

南京艺术学院二〇一九年硕士研究生入学考试考场安排表

★ 12月22日上午“思想政治理论”、下午“外国语”，12月23日上午“业务课一(6**/7**)”考试的考场，由河海大学统一安排；12月23日下午—24日(或25日)的考试：业务课二(8**)、业务课三(9**)及面试，在南京艺术学院进行。以下为【南京艺术学院考区】的考场安排表。请务必阅读本表最后的【备注】部分！

001研究院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01艺术原理	811艺术学理论	实验楼603教室 (计33人)	6	0001-0006
					02艺术史	812中外艺术史		6	0007-0012
					03艺术美学	813中西美学史		4	0013-0016
					04艺术批评	814艺术批评理论		7	0017-0023
					05艺术教育	815教育学原理		10	0024-0033
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01艺术原理	911专业论文(艺术原理)	实验楼603教室 (计33人)	6	0001-0006
					02艺术史	912专业论文(艺术史)		6	0007-0012
					03艺术美学	913专业论文(艺术美学)		4	0013-0016
					04艺术批评	914专业论文(艺术批评)		7	0017-0023
	下午	14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01-05研究方向	面试	研究院会议室	10	0024-0033
							33	0001-0033	

007文化产业学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	816文化产业导论	人文楼304	35	0420-0454
					07艺术管理	817艺术管理学导论	人文楼303	43	0455-0497
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	916专业论文(文化产业)	人文楼209	35	0420-0454
					07艺术管理	917专业论文(艺术管理)	人文楼214	43	0455-0497
	下午	14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	面试	文产702会议室	35	0420-0454
					07艺术管理	面试	人文楼213	43	0455-0497

008人文学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)							
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	08文化遗产	819文化遗产保护综合理论	人文楼310教室 (计18人)	7	0498-0504						
					09艺术史与史学理论研究	820艺术史论基础		5	0505-0509						
					10艺术博物馆学	810博物馆学理论		1	0510						
					11艺术史与博物馆典藏	810博物馆学理论		3	0511-0513						
					12艺术博物馆与公众教育	810博物馆学理论		2	0514-0515						
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	893文物综合基础	人文楼309教室 (计48人)	11	2257-2267						
					11文物鉴赏与修复			31	2268-2298						
					非全日制专业学位研究生			FA文物鉴赏与修复	6	2646-2651					
					下午			14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	08文化遗产	919专业论文(文化遗产)	人文楼310教室 (计18人)	7	0498-0504
											09艺术史与史学理论研究	930专业论文(艺术史与史学理论研究)		5	0505-0509
	10艺术博物馆学	900专业论文(艺术博物馆)	1	0510											
	11艺术史与博物馆典藏	948专业论文(艺术史与博物馆典藏)	3	0511-0513											
	12艺术博物馆与公众教育	994专业论文(艺术博物馆与公众教育)	2	0514-0515											
	下午	14:00开始	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	910文物保护技术	人文楼309教室 (计48人)	11	2257-2267						
					11文物鉴赏与修复			31	2268-2298						
非全日制专业学位研究生					FA文物鉴赏与修复			6	2646-2651						
下午					14:00开始			130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	08文化遗产	面试	人文学院五楼 阅览室 (计18人)	7	0498-0504	
										09艺术史与史学理论研究			5	0505-0509	
	10艺术博物馆学	1	0510												
	11艺术史与博物馆典藏	3	0511-0513												
	12艺术博物馆与公众教育	2	0514-0515												
下午	14:00开始	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	910文物保护技术	人文学院五楼 阅览室 (计18人)	11	2257-2267							
				11文物鉴赏与修复			31	2268-2298							
				非全日制专业学位研究生			FA文物鉴赏与修复	6	2646-2651						

010工业设计学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)			
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	851中外设计史	工业设计学院 7楼教室1区 (计40人)	5	0528-0532		
					135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生		17展示设计	853工业设计基础	26	2434-2459
								18产品信息设计		9	2460-2468
12月24日 (星期一)	上午	8:00-12:00	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	903专业论文(产品设计理论与方法研究)	工业设计学院7楼 教室1区 (计31人)	5	0528-0532		
					135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生		17展示设计	976专业设计(展示设计方向)	26	2434-2459
								16工业设计	975专业设计(工业设计方向)	45	2389-2433
								18产品信息设计	977专业设计(产品信息设计方向)	9	2460-2468
	下午	14:00开始	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	面试	工业设计学院506教室 (计40人)	5	0528-0532		
					135108艺术设计			B类:全日制专业学位研究生	16工业设计	9	2460-2468
									17展示设计	26	2434-2459
				18产品信息设计		工业设计学院502教室	45	2389-2433			

009流行音乐学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	12流行音乐研究	824作品分析III	演艺教学大楼202教室 (计57人)	5	0516-0520
				B类:全日制专业学位研究生	10流行音乐表演(演唱)			48	2299-2346
				非全日制专业学位研究生	FA流行音乐表演(演唱)			4	2652-2655
			135101 音乐	A类:全日制学术型研究生	13音乐传播	825传播学概论	演艺教学大楼317教室 (计55人)	6	0521-0526
				B类:全日制专业学位研究生	14乐器学研究	826乐器学理论		1	0527
					11流行音乐表演(演奏)	829流行音乐理论与作品分析		13	2347-2359
					12流行音乐编创与制作	896流行音乐创作(总谱写作)		17	2360-2376
				非全日制专业学位研究生	13乐器修造技术	827音乐声学		12	2377-2388
					FB流行音乐表演(演奏)	829流行音乐理论与作品分析		1	2656
					FC流行音乐编创与制作	896流行音乐创作(总谱写作)		3	2657-2659
FD乐器修造技术	827音乐声学	2	2660-2661						
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	12流行音乐研究	937主科及论文写作(流行音乐研究)	演艺教学大楼317教室 (计26人)	5	0516-0520
				B类:全日制专业学位研究生	13音乐传播	938主科及论文写作(音乐传播)		6	0521-0526
				非全日制专业学位研究生	14乐器学研究	939专业论文(乐器学研究)		1	0527
		8:00-10:00	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	13乐器修造技术	940-1主科(钢琴调律技术)	演艺教学大楼5楼调律琴房 (计12人)	2	2377-2378
				非全日制专业学位研究生	FD乐器修造技术	940-2主科(管乐器修理技术)		10	2379-2388
				非全日制专业学位研究生	FD乐器修造技术	940-1主科(钢琴调律技术)		2	2660-2661
		10:00-11:30	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	13乐器修造技术	940-1主科(钢琴调律技术)	演艺教学大楼204教室	10	2379-2388
				非全日制专业学位研究生	FD乐器修造技术	940-2主科(管乐器修理技术)		2	2377-2378
				非全日制专业学位研究生	FD乐器修造技术	940-1主科(钢琴调律技术)		13	2347-2359
		8:00开始	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	11流行音乐表演(演奏)	905主科及面试	演艺教学大楼110教室 (候考116) (计14人)	1	2656
非全日制专业学位研究生	FB流行音乐表演(演奏)			17	2360-2376				
8:00-11:30	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	12流行音乐编创与制作	996主科(上机制作)	传媒学院教学楼305教室 (计20人)	3	2657-2659		
		非全日制专业学位研究生	FC流行音乐编创与制作			48	2299-2346		
8:00开始	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	10流行音乐表演(演唱)	905主科及面试	演艺教学大楼117流行剧场 (候考116) (计52人)	4	2652-2655		
		非全日制专业学位研究生	FA流行音乐表演(演唱)			5	0516-0520		
下午	14:00开始	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	12流行音乐研究	面试	演艺教学大楼 7楼会议室 (计25人)	17	2360-2376	
			B类:全日制专业学位研究生	12流行音乐编创与制作			3	2657-2659	
			非全日制专业学位研究生	FC流行音乐编创与制作			7	0521-0527	
		135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	13-14研究方向	面试	演艺教学大楼 6楼会议室 (计21人)	12	2377-2388	
			非全日制专业学位研究生	13乐器修造技术			2	2660-2661	
			非全日制专业学位研究生	FD乐器修造技术					

011舞蹈学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	15舞蹈理论与美学	882中外舞蹈思想及理论	演艺大楼325教室 (计86人)	17	0533-0549
				B类:全日制专业学位研究生	16中国现代舞蹈史			8	0550-0557
				非全日制专业学位研究生	01舞蹈编导			25	2469-2493
			135106舞蹈	B类:全日制专业学位研究生	02舞蹈表演	881舞蹈编导基础理论	29	2494-2522	
				非全日制专业学位研究生	F1舞蹈编导	881舞蹈编导基础理论	4	2662-2665	
				非全日制专业学位研究生	F2舞蹈表演	897舞蹈理论及作品分析	3	2666-2668	
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	15舞蹈理论与美学	988主科及论文写作(舞蹈理论与美学)	演艺大楼325教室 (计25人)	17	0533-0549
				B类:全日制专业学位研究生	16中国现代舞蹈史	995主科及论文写作(中国现代舞蹈史)		8	0550-0557
				非全日制专业学位研究生	01舞蹈编导	987音乐编舞		25	2469-2493
		8:00开始	135106舞蹈	B类:全日制专业学位研究生	02舞蹈表演	997舞蹈剧目表演	演艺大楼1029教室 (计61人)	29	2494-2522
				非全日制专业学位研究生	F1舞蹈编导	987音乐编舞		4	2662-2665
				非全日制专业学位研究生	F2舞蹈表演	997舞蹈剧目表演		3	2666-2668
下午	14:00开始	135106舞蹈	B类:全日制专业学位研究生	01-02研究方向	面试	演艺大楼324教室 (计86人)	54	2469-2522	
			非全日制专业学位研究生	F1-F2研究方向			7	2662-2668	
			非全日制专业学位研究生	15-16研究方向			25	0533-0557	

005影视学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	01影视批评史	861影视批评学	影视学院106-1教室 (计35人)	5	0338-0342
				B类:全日制专业学位研究生	02电影类型研究	862电影理论		17	0343-0359
				非全日制专业学位研究生	03中国电影史	863专业论文(中国电影史)		12	0360-0371
				非全日制专业学位研究生	04戏曲历史与理论	818戏曲史论		1	0372
			135104电影	B类:全日制专业学位研究生	01影视表演	864影视表演学	影视学院106-2教室	22	1717-1738
				非全日制专业学位研究生	02播音主持	884播音与主持艺术理论		25	1739-1763
				非全日制专业学位研究生	03戏剧影视剧本创意与策划	865剧本创作基础理论		9	1764-1772
				非全日制专业学位研究生	F1影视表演	864影视表演学		1	2616
12月24日 (星期一)	上午	8:00-12:00	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	01影视批评史	978影片评论	影视学院107教室 (计34人)	5	0338-0342
				B类:全日制专业学位研究生	02电影类型研究			17	0343-0359
				非全日制专业学位研究生	03中国电影史			12	0360-0371
				非全日制专业学位研究生	04戏曲历史与理论			929专业论文(戏曲历史与理论)	1
			135104电影	B类:全日制专业学位研究生	03戏剧影视剧本创意与策划	900剧本创意与策划	影视学院108教室 (计10人)	9	1764-1772
				非全日制专业学位研究生	01影视表演	979命题小品		22	1717-1738
				非全日制专业学位研究生	F1影视表演	979命题小品		1	2616
			135104电影	B类:全日制专业学位研究生	02播音主持	998命题即兴主持	影视学院114教室 (计34人)	25	1739-1763
				非全日制专业学位研究生	F2播音主持			9	2617-2625
				非全日制专业学位研究生	F2播音主持				
下午	14:00开始	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	04戏曲历史与理论	面试	研究院会议室	1	0372	
			B类:全日制专业学位研究生	01--03研究方向			影视学院205会议室 (计43人)	34	0338-0371
			非全日制专业学位研究生	03戏剧影视剧本创意与策划				9	1764-1772
		135104电影	B类:全日制专业学位研究生	01影视表演		影视学院114排练室 (计23人)		22	1717-1738
			非全日制专业学位研究生	F1影视表演			1	2616	
			非全日制专业学位研究生	02播音主持			影视学院208演播空间教室 (计34人)	25	1739-1763
非全日制专业学位研究生	F2播音主持	9	2617-2625						

002音乐学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)						
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01音乐美学	821作品分析 I	音乐学院211教室 (计46人)	8	0034-0041					
					02西方音乐史			10	0042-0051					
					06中国近现代音乐史			3	0089-0091					
					05中国古代音乐史	822作品分析 II	音乐学院406教室 (计33人)	7	0082-0088					
					08中国传统音乐			11	0095-0105					
					09民族音乐学/音乐人类学			7	0106-0112					
					03音乐教育理论	821作品分析 I	音乐学院105教室 (计20人)	28	0052-0079					
					04音乐表演艺术理论研究			2	0080-0081					
					07当代音乐研究			3	0092-0094					
					10作曲与作曲技术理论	885作曲理论综合分析	音乐学院108教室 (计101人)	14	0113-0126					
	09视唱练耳	828和声	6	0738-0743										
	02中国乐器演奏	821作品分析 I	65	0601-0665										
	03西方管弦乐器演奏		17	0666-0682										
	07计算机作曲技术		3	0719-0721										
	08音乐剧	821作品分析 I	音乐学院303教室	16	0722-0737									
	04键盘乐器演奏			17	0683-0699									
	01声乐表演			22	0558-0579									
	05作曲	823作曲技法综合分析	音乐学院206教室	20	0580-0595, 0597-0600									
	06管弦乐指挥			音乐学院102教室 (计22人)	11	0700-0710								
	F5作曲				8	0711-0718								
F6管弦乐指挥	821作品分析 I	音乐学院305教室 (计20人)	1		2542									
F1声乐表演			2	2543-2544										
F2中国乐器演奏			7	2523-2529										
F3西方管弦乐器演奏	821作品分析 I	音乐学院101会议室	8	2530-2537										
F4键盘乐器演奏			3	2538-2540										
F8音乐剧			1	2541										
14:00-18:30	B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	821作品分析 I	音乐学院101会议室	1	0596								
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01音乐美学	920主科及论文写作(音乐美学)	音乐学院108教室 (计105人)	8	0034-0041					
					02西方音乐史	921主科及论文写作(西方音乐史)		10	0042-0051					
					03音乐教育理论	923主科及论文写作(音乐教育理论); 演唱或演奏		28	0052-0079					
					04音乐表演艺术理论研究	924主科及论文写作(音乐表演艺术研究)		2	0080-0081					
					05中国古代音乐史	925主科及论文写作(中国古代音乐史)		7	0082-0088					
					06中国近现代音乐史	90A主科及论文写作(中国近现代音乐史)		3	0089-0091					
					07当代音乐研究	922主科及论文写作(当代音乐研究)		3	0092-0094					
					08中国传统音乐	926主科及论文写作(中国传统音乐)		11	0095-0105					
					09民族音乐学/音乐人类学	927主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)		7	0106-0112					
					10作曲与作曲技术理论	928主科(命题创作)		14	0113-0126					
	8:00开始	135101 音乐	B类:全日制专业学位研究生	F5作曲	928主科(命题创作)	1	2542							
				05作曲	928主科(命题创作)	11	0700-0710							
				07计算机作曲技术	932主科(上机操作: 计算机作曲应用)	3	0719-0721							
				09视唱练耳	991主科(笔试: 听写)	6	0738-0743							
				B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	933主科(演唱)	音乐学院408教室 (计50人)	43	0558-0600					
										非全日制专业学位研究生	F1声乐表演	音乐学院303教室 (候考地点: 音乐学院303教室)	7	2523-2529
				B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	933钢琴(299程度) ※ 截止至上午12:00	音乐学院305教室 (计50人)	43	0558-0600					
										非全日制专业学位研究生	F1声乐表演	音乐学院303教室 (候考地点: 音乐学院303教室)	7	2523-2529
				B类:全日制专业学位研究生	02中国乐器演奏	934主科(演奏)	音乐学院211教室 (计73人)	65	0601-0665					
										非全日制专业学位研究生	F2中国乐器演奏	音乐学院206、208教室	8	2530-2537
B类:全日制专业学位研究生	03西方管弦乐器演奏	935主科(演奏)	音乐学院406教室 (计20人)	17	0666-0682									
						非全日制专业学位研究生	F3西方管弦乐器演奏	音乐学院401、402教室	3	2538-2540				
B类:全日制专业学位研究生	04键盘乐器演奏	936主科(演奏)	音乐学院演奏厅 (计18人)	17	0683-0699									
						非全日制专业学位研究生	F4键盘乐器演奏	音乐学院102教室	1	2541				
B类:全日制专业学位研究生	06管弦乐指挥	901主科(管弦乐指挥)	演艺大楼648教室 (计10人)	8	0711-0718									
						非全日制专业学位研究生	F6管弦乐指挥	音乐学院102教室	2	2543-2544				
B类:全日制专业学位研究生	08音乐剧	990主科(表演)	音乐学院408教室 (计17人)	16	0722-0737									
						非全日制专业学位研究生	F8音乐剧	音乐学院404教室	1	2545				
下午	14:00开始	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01-02, 04-09各研究方向	面试						音乐学院101教室 (计51人)	51	0034-0051, 0080-0112	
				03音乐教育理论	923演唱或演奏及面试	音乐学院108教室 (计28人)	28	0052-0079						
				10作曲与作曲技术理论	钢琴(740程度)及面试	音乐学院105教室 (候考地点: 音乐学院105教室)	14	0113-0126						
				05作曲	钢琴(740程度)及面试	音乐学院305教室 (计39人)	11	0700-0710						
				06管弦乐指挥	钢琴(740程度)及面试(含考核指挥学基础知识)		8	0711-0718						
				07计算机作曲技术	面试		3	0719-0721						
				B类:全日制专业学位研究生	05作曲	钢琴(740程度)及面试	音乐学院300教室 (候考地点: 音乐学院300教室)	1	2542					
										非全日制专业学位研究生	F5作曲	钢琴(740程度)及面试	2	2543-2544
				B类:全日制专业学位研究生	09视唱练耳	991主科(口试: ①弹唱②钢琴演奏, 车尔尼740程度以上)及面试	演艺大楼114 (候考地点: 演艺大楼111教室)	6	0738-0743					
非全日制专业学位研究生	01声乐表演	音乐学院408教室 (计67人)	7							2523-2529				
				B类:全日制专业学位研究生	08音乐剧	音乐学院406教室 (候考地点: 音乐学院406教室)	16	0722-0737						
非全日制专业学位研究生	F8音乐剧	音乐学院404教室	1						2545					
				B类:全日制专业学位研究生	02中国乐器演奏	934主科(演奏)	音乐学院211教室 (计73人)	65		0601-0665				
非全日制专业学位研究生	F2中国乐器演奏	音乐学院206教室	8						2530-2537					
				B类:全日制专业学位研究生	03西方管弦乐器演奏	935主科(演奏)	音乐学院406教室 (计20人)	17		0666-0682				
非全日制专业学位研究生	F3西方管弦乐器演奏	音乐学院303教室	3						2538-2540					
				B类:全日制专业学位研究生	04键盘乐器演奏	936主科(演奏)	音乐学院演奏厅 (计18人)	1		2541				
非全日制专业学位研究生	F4键盘乐器演奏	音乐学院102教室	17						0683-0699					

说明: 参加面试、演唱、演奏、钢琴科目考试的考生请务必提前5分钟到音乐学院各候考室报到集中, 迟到15分钟者不得参加当次科目的考试

003美术学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	130400 美术学	A类:全日制学术型研究生	01中国美术史	841中国美术史	美术学院A楼302教室 (计77人)	63	0127-0189	
				03中国画论	843中国画论		7	0219-0225	
				04书画美学	844美学		7	0226-0232	
				02外国美术史	842外国美术史	美术学院A楼204教室	29	0190-0218	
				05美术批评	846美术批评	美术学院A楼303教室 (计50人)	5	0233-0237	
				06书法(篆刻)理论	840书法(篆刻)理论		45	0238-0282	
			B类:全日制专业学位研究生	01雕塑	831素描人物写生	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751	
				02油画	832素描人物写生	美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784	
						美术学院A楼展览馆, 2区	33	0785-0817	
						美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)	19	0818-0836	
				非全日制专业学位研究生	F2油画	833素描人物写生	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559
				F3版画	2			2560-2561	
				F3版画	17			0837-0853	
				B类:全日制专业学位研究生	04壁画	834素描人物写生	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870
		非全日制专业学位研究生		F4壁画	3			2562-2564	
		B类:全日制专业学位研究生		05中国画(山水)	835素描山水写生	外出(计49人) (美术学院A楼门口集合)	47	0871-0917	
		非全日制专业学位研究生	F5中国画(山水)	2			2565-2566		
		135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	06中国画(人物)	836素描人物写生	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	56	0918-0973	
						美术学院B楼302画室	3	2567-2569	
				07中国画(花鸟)	837素描花卉写生	美术学院B楼306画室 (计25人)	26	0974-0999	
				美术学院B楼306画室 (计25人)		19	1000-1018		
				非全日制专业学位研究生	F7中国画(花鸟)	6	2570-2575		
				B类:全日制专业学位研究生	08插画	839素描人物写生	美术学院A楼展览馆, 4区	28	1019-1046
			美术学院A楼展览馆, 5区				28	1047-1074	
			美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	22	1075-1096				
			非全日制专业学位研究生	F8插画	5	2576-2580			
			B类:全日制专业学位研究生	09书法(篆刻)	892书法临摹	美术学院A楼402画室	33	1097-1129	
			非全日制专业学位研究生	F9书法(篆刻)		美术学院A楼406画室 (计28人)	21	1130-1150	
7	2581-2587								
12月24日 (星期一)	上午		130400 美术学	A类:全日制学术型研究生	01-06各研究方向	面试	美术学院(届时通知)	156	0127-0282
			135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	01-09各研究方向	面试		407	0744-1150
		135107 美术	非全日制专业学位研究生	F2-F9研究方向	面试	42		2546-2587	
	下午	13:00-16:30	130400 美术学	A类:全日制学术型研究生	01中国美术史	951专业论文(中国美术史)	美术学院A楼302教室 (计77人)	63	0127-0189
					03中国画论	953专业论文(中国画论)		7	0219-0225
					04书画美学	954专业论文(书画美学)		7	0226-0232
					02外国美术史	952专业论文(外国美术史)	美术学院A楼204教室	29	0190-0218
					05美术批评	902专业论文(美术批评)	美术学院A楼303教室 (计50人)	5	0233-0237
					06书法(篆刻)理论	904专业论文(书法(篆刻)理论)		45	0238-0282
13:00-20:00		B类:全日制专业学位研究生	01雕塑	831人物泥塑	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751		
					美术学院A楼404画室	33	0871-0903		
			美术学院A楼304画室 (计16人)	14	0904-0917				
		非全日制专业学位研究生	F5中国画(山水)	835写生制作(工笔、写意任选)	美术学院A楼304画室 (计16人)	2	2565-2566		
		B类:全日制专业学位研究生	06中国画(人物)			836国画人物写生(工笔、写意任选)	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	56	0918-0973
		非全日制专业学位研究生	F6中国画(人物)	3	2567-2569				
B类:全日制专业学位研究生		07中国画(花鸟)	837写生制作(工笔、写意任选)	美术学院B楼302画室	26	0974-0999			
非全日制专业学位研究生		F7中国画(花鸟)		美术学院B楼306画室 (计25人)	19	1000-1018			
6		2570-2575							
13:00-17:00		B类:全日制专业学位研究生	02油画	832油画人物写生	美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784		
					美术学院A楼展览馆, 2区	33	0785-0817		
					美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)	19	0818-0836		
	非全日制专业学位研究生		F2油画	833色彩静物写生(油画、水粉任选)	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559		
	F3版画		2			2560-2561			
	F3版画		17			0837-0853			
	B类:全日制专业学位研究生	04壁画	834色彩(命题默写)	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870			
	非全日制专业学位研究生	F4壁画			3	2562-2564			
	B类:全日制专业学位研究生	08插画	839色彩人物写生延伸(水彩、水粉任选)	美术学院A楼展览馆, 4区	28	1019-1046			
	美术学院A楼展览馆, 5区	28		1047-1074					
	美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	22		1075-1096					
	非全日制专业学位研究生	F8插画	5	2576-2580					
B类:全日制专业学位研究生	09书法(篆刻)	892篆刻临摹	美术学院A楼402画室	33	1097-1129				
非全日制专业学位研究生	F9书法(篆刻)		美术学院A楼406画室 (计28人)	21	1130-1150				
7	2581-2587								
12月25日 (星期二)	全天	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	01雕塑	941雕塑创作	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751	
						美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784	
						美术学院A楼展览馆, 2区	33	0785-0817	
				美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)	19	0818-0836			
				非全日制专业学位研究生	F2油画	942油画创作	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559
				F3版画	2			2560-2561	
			F3版画	17	0837-0853				
			B类:全日制专业学位研究生	04壁画	944壁画创作	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870	
			非全日制专业学位研究生	F4壁画			3	2562-2564	
			B类:全日制专业学位研究生	05中国画(山水)	945山水画创作	美术学院A楼404画室	33	0871-0903	
			非全日制专业学位研究生	F5中国画(山水)		美术学院A楼304画室 (计16人)	14	0904-0917	
			2	2565-2566					
		B类:全日制专业学位研究生	06中国画(人物)	946人物画创作	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	56	0918-0973		
		非全日制专业学位研究生	F6中国画(人物)		3	2567-2569			
		B类:全日制专业学位研究生	07中国画(花鸟)	947花鸟画创作	美术学院B楼302画室	26	0974-0999		
		非全日制专业学位研究生	F7中国画(花鸟)		美术学院B楼306画室 (计25人)	19	1000-1018		
		6	2570-2575						
		B类:全日制专业学位研究生	08插画	949插画创作	美术学院A楼展览馆, 4区	28	1019-1046		
		美术学院A楼展览馆, 5区	28		1047-1074				
		美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	22		1075-1096				
		非全日制专业学位研究生	F8插画	5	2576-2580				
		B类:全日制专业学位研究生	09书法(篆刻)	950书法创作、篆刻创作	美术学院A楼402画室	33	1097-1129		
		非全日制专业学位研究生	F9书法(篆刻)		美术学院A楼406画室 (计28人)	21	1130-1150		
		7	2581-2587						

004设计学院

考试时间	报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01设计史研究	851中外设计史	设计学院101报告厅 (计55人)	6	0283-0288
				02设计理论与批评研究			1	0289
				03设计教育研究			6	0290-0295
				04传统器具设计研究			2	0296-0297
				05现代手工艺研究			10	0298-0307
				06设计思维与创意研究			6	0308-0313
				07设计策划与管理研究			11	0314-0324
				08图案学与图形文化研究			6	0325-0330
				09非物质文化遗产传承与发展研究			7	0331-0337
		135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	01平面设计	852设计基础(形式表现)	设计学院512教室	48	1151-1198
						设计学院414教室	48	1199-1246
				设计学院412教室		28	1247-1274	
				设计学院410教室		28	1275-1302	
				设计学院409教室		28	1303-1330	
				设计学院408教室 (计27人)		20	1331-1350	
				设计学院407-1教室		7	2588-2594	
	设计学院407-2教室 (计28人)			27		1351-1377		
	设计学院407-2教室 (计28人)			13		1378-1390		
	设计学院407-2教室 (计28人)			12		1664-1675		
	设计学院407-2教室 (计28人)			3		2595-2597		
	设计学院507-1教室			28		1391-1418		
	设计学院507-2教室 (计28人)			24		1419-1442		
	设计学院507-2教室 (计28人)			4		2598-2601		
	设计学院406教室 (计26人)			13		1443-1455		
	设计学院406教室 (计26人)			9		1576-1584		
	设计学院406教室 (计26人)			4		2602-2605		
	设计学院301教室	45	1456-1500					
	设计学院505教室	26	1501-1526					
	设计学院506教室	26	1527-1552					
	设计学院508教室 (计24人)	23	1553-1575					
	设计学院508教室 (计24人)	1	2606					
	设计学院405教室	27	1585-1611					
设计学院509教室 (计26人)	11	1612-1622						
设计学院509教室 (计26人)	12	1689-1700						
设计学院509教室 (计26人)	3	2610-2612						
设计学院308教室 (计46人)	20	1623-1642						
设计学院308教室 (计46人)	21	1643-1663						
设计学院308教室 (计46人)	2	1676-1677						
设计学院308教室 (计46人)	1	2607						
设计学院308教室 (计46人)	1	2608						
设计学院308教室 (计46人)	1	2609						
设计学院510教室 (计30人)	11	1678-1688						
设计学院510教室 (计30人)	16	1701-1716						
设计学院510教室 (计30人)	3	2613-2615						
12月24日 (星期一)	上午	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01设计史研究	955专业论文(设计史研究)	设计学院101报告厅 (计55人)	6	0283-0288
				02设计理论与批评研究	956专业论文(设计理论与批评研究)		1	0289
				03设计教育研究	957专业论文(设计教育研究)		6	0290-0295
				04传统器具设计研究	958专业论文(传统器具设计研究)		2	0296-0297
				05现代手工艺研究	959专业论文(现代手工艺研究)		10	0298-0307
				06设计思维与创意研究	960专业论文(设计思维与创意研究)		6	0308-0313
				07设计策划与管理研究	961专业论文(设计策划与管理研究)		11	0314-0324
				08图案学与图形文化研究	962专业论文(图案学与图形文化研究)		6	0325-0330
				09非物质文化遗产传承与发展研究	963专业论文(非物质文化遗产传承与发展研究)		7	0331-0337
		135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	01平面设计	964专业设计(平面设计方向)	设计学院512教室	48	1151-1198
						设计学院414教室	48	1199-1246
				设计学院412教室		28	1247-1274	
				设计学院410教室		28	1275-1302	
				设计学院409教室		28	1303-1330	
				设计学院408教室 (计27人)		20	1331-1350	
				设计学院407-1教室		7	2588-2594	
	设计学院407-1教室			27		1351-1377		
	设计学院407-2教室 (计28人)			13		1378-1390		
	设计学院407-2教室 (计28人)			3		2595-2597		
	设计学院407-2教室 (计28人)			12		1664-1675		
	设计学院507-1教室			28		1391-1418		
	设计学院507-2教室 (计28人)			24		1419-1442		
	设计学院507-2教室 (计28人)			4		2598-2601		
	设计学院406教室 (计26人)			13		1443-1455		
	设计学院406教室 (计26人)			9		1576-1584		
	设计学院406教室 (计26人)			4		2602-2605		
	设计学院301教室	45	1456-1500					
	设计学院505教室	26	1501-1526					
	设计学院506教室	26	1527-1552					
	设计学院508教室 (计24人)	23	1553-1575					
	设计学院508教室 (计24人)	1	2606					
	设计学院405教室	27	1585-1611					
设计学院509教室 (计26人)	11	1612-1622						
设计学院509教室 (计26人)	12	1689-1700						
设计学院509教室 (计26人)	3	2610-2612						
设计学院车109 (计21人)	20	1623-1642						
设计学院车109 (计21人)	1	2607						
设计学院车201 (计22人)	21	1643-1663						
设计学院车201 (计22人)	1	2608						
设计学院510教室 (计14人)	2	1676-1677						
设计学院510教室 (计14人)	11	1678-1688						
设计学院510教室 (计14人)	1	2609						
设计学院401教室 (计19人)	16	1701-1716						
设计学院401教室 (计19人)	3	2613-2615						
下午	13:00开始	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01--09研究方向	面试	设计学院101报告厅 (计649人)	55	0283-0337
		135108 艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	01--15研究方向			566	1151-1716
		135108 艺术设计	非全日制专业学位研究生	F1-F5、F9、FA、FC、FE、FF研究方向			28	2588-2615

006传媒学院

考试时间	报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)			
12月23日 (星期日)	下午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05艺术与传播	871艺术与传播理论	实验楼201 (计20人)	11	0373-0383		
				06广播电视艺术理论	886广播电视艺术理论		9	0384-0392		
				07动画艺术理论	887动画理论	实验楼302 (计27人)	13	0393-0405		
				08数字媒体艺术理论	872数字媒体艺术基础理论		14	0406-0419		
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	888影视制作技术理论	实验楼601	37	1773-1809		
						实验楼603	38	1810-1847		
				02影视编导	889影视编导基础理论	实验楼701 (计48人)	122	1848-1895		
						实验楼702 (计30人)		1896-1925		
						实验楼703 (计44人)		1926-1969		
				03数字媒体艺术	873数字媒体艺术概论	实验楼301 (计55人)	55	1970-2024		
						实验楼304 (计43人)		2025-2058		
				09虚拟现实与互动艺术	891虚拟现实艺术理论	9	2248-2256			
				06录音艺术	875录音艺术与技术理论	实验楼602 (计37人)	8	2136-2143		
				07数字音频应用艺术		7	2166-2172			
				135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	08摄影艺术	876摄影艺术与技术理论	实验楼401	25	2173-2197
								实验楼404	50	2198-2247
		14:00-18:00	非全日制专业学位研究生	04动画艺术	874动画作品分析	实验楼503	40	2059-2098		
						实验楼502 (计39人)	37	2099-2135		
		14:00-17:00	非全日制专业学位研究生	F4动画艺术	888影视制作技术理论	实验楼501 (计18人)	2	2626-2627		
							F1影视艺术创作	4	2628-2631	
				F2影视编导	3		2632-2634			
				F3数字媒体艺术	1		2637			
				F6录音艺术	1		2638			
				F7数字音频应用艺术	5		2639-2643			
F8摄影艺术	2			2644-2645						
12月24日 (星期一)	上午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05艺术与传播	980影视作品分析	传媒学院教学楼601 (计20人)	11	0373-0383		
				06广播电视艺术理论			9	0384-0392		
				07动画艺术理论	999动画作品分析	传媒学院教学楼501	13	0393-0405		
				08数字媒体艺术理论	981数字媒体艺术作品分析	传媒学院教学楼502	14	0406-0419		
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	906短片创作(上机操作)	信息中心107	50	1773-1822		
						信息中心108	27	1823-1847 2626-2627		
				F2影视编导	907短片制作(上机操作)	信息中心101	32	2628-2631 1848-1875		
						信息中心102	32	1876-1907		
				B类:全日制专业学位研究生	02影视编导	982数字媒体作品分析及制作(上机操作)	信息中心105	62	1908-1969	
							信息中心103 (计56人)	3	2632-2634	
				非全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术	909虚拟现实作品分析及制作(上机操作)	信息中心104	36	2023-2058	
							信息中心106 (计11人)	9	2248-2256	
				B类:全日制专业学位研究生	09虚拟现实与互动艺术	906录音艺术	面试:考生须携带本人录音作品等	信息中心106	2	2644-2645
								非全日制专业学位研究生	F9虚拟现实与互动艺术	22
				B类:全日制专业学位研究生	06录音艺术	F6录音艺术	面试:考生须携带本人录音作品等	传媒学院教学楼 录音棚102 (计39人)	1	2637
								非全日制专业学位研究生	F7数字音频应用艺术	7
		B类:全日制专业学位研究生	07数字音频应用艺术	F7数字音频应用艺术	面试:考生须携带本人录音作品等	1	2638			
						非全日制专业学位研究生	05影视音乐创作与制作	8	2136-2143	
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术	983命题动画创作(手绘与上机操作)	传媒学院教学楼302	40	2059-2098		
						传媒学院教学楼303	39	2099-2135 2635-2636		
				非全日制专业学位研究生	F4动画艺术	面试	传媒学院105 (计80人)	75	2173-2247	
							5	2639-2643		
		12月25日 (星期二)	下午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05-06, 08研究方向	面试	传媒学院教学楼 206资料室 (计79人)	79	0373-0392 0406-0419
						135105广播电视			B类:全日制专业学位研究生	02影视编导
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			01影视艺术创作	传媒学院教学楼501	2		2626-2627		
					传媒学院教学楼502 (计83人)	4		2628-2631 1893-1969		
130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生			07动画艺术理论	传媒学院教学楼307 (计46人)	13		0393-0405		
					135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生		04动画艺术	33	2059-2091
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			04动画艺术	传媒学院教学楼201 (计46人)	44		2092-2135		
					非全日制专业学位研究生	F4动画艺术		2	2635-2636	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			03数字媒体艺术	传媒学院教学楼601	52		1970-2021		
					非全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术		37	2022-2058	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			F3数字媒体艺术	传媒学院教学楼602 (计51人)	3		2632-2634		
					非全日制专业学位研究生	09虚拟现实与互动艺术		9	2248-2256	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			F9虚拟现实与互动艺术	传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政 楼302	40		2173-2212		
					非全日制专业学位研究生	08摄影艺术		35	2213-2247	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			F8摄影艺术	传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政 楼303 (计40人)	5		2639-2643		
					非全日制专业学位研究生	06录音艺术		22	2144-2165	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			F6录音艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)		1	2637	
					非全日制专业学位研究生	07数字音频应用艺术		985数字音频创作(上机操作)	7	2166-2172
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			F7数字音频应用艺术	985数字音频创作(上机操作)	传媒学院行政楼303 (计16人)		1	2638	
						非全日制专业学位研究生		05影视音乐创作与制作	8	2136-2143
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生			05影视音乐创作与制作	985数字音频创作(上机操作)	988命题创作(上机操作)		8	2136-2143	
						非全日制专业学位研究生		05影视音乐创作与制作	8	2136-2143

说明:参加面试科目考试的考生请务必提前5分钟到传媒学院教学楼各教室门口报到集中

★【备注】:

- 12月22日上午“思想政治理论”、下午“外国语”，与12月23日上午“业务课一(科目代码为6**/**)”考试的考场，由河海大学统一安排。12月21日下午，考生自行到河海大学统一安排的考试地点查看熟悉考场。
- 12月23日下午—24日(或25日)的考试，包括“业务课二(科目代码为8**)**”、“业务课三(即复试科目，科目代码为9**)**”以及相关的面试，在南京艺术学院进行。请及时登陆南艺研究生处网站(<http://grad.nua.edu.cn/>)下载《南京艺术学院二〇一九年硕士研究生入学考试考场安排表》，考试时间、地点以《南艺考场安排表》为准!《准考证》中12月24日的考试科目栏内标注的“无”请忽略不计，开考时间为早上8:00。考生在考前一两天到南京艺术学院查看熟悉考场。
- 所有考生均须参加面试。若有以下材料，考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
- 初试、复试成绩达到国家和学校分数线要求者，须参加外语听力测试;同等学力报考者、成人应届本科生和非艺术院校(或系科)毕业生还须加试两门专业综合课。具体地点时间均另行通知。
- 若个别科目的考试时间、地点有变动，敬请关注临时通知。未尽事宜亦临时通知。请及时关注南京艺术学院研究生处网站(<http://grad.nua.edu.cn/>)。