

## 南京艺术学院2019年博士研究生入学考试(初试)日程安排及考场安排表

考试时间	报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(外国语)	考场	人数	考生编号(后三位)			
4月20日 (星期六) 上午	08:30- 11:30	130100艺术学理论	001研究院	01中国传统艺术史研究	1001英语或1003日语	人文学院310 (计38人)	11	001~011		
			008人文学院	02艺术伦理学			1	026		
				03艺术伦理研究			8	027~034		
				04中国艺术文献研究			4	035~038		
			007文化产业学院	05文化产业管理			7	012~018		
				06文化创意产业管理			6	019~024		
				07文化产业研究			1	025		
		130200音乐与舞蹈学	002音乐学院	01近现代作曲技法的理论与实践	1001英语或1003日语	人文学院311 (计30人)	6	039~044		
				02作曲与作曲技术理论综合研究			4	045~048		
				03中国传统音乐美学			10	049~058		
				04音乐美学			10	059~068		
				05民族声乐表演理论研究			7	069~075		
			009流行音乐学院	06音乐人类学	1001英语或1003日语	人文学院203 (计50人)	9	076~084		
				07中国传统音乐理论研究			7	085~091		
				08民族音乐学			17	092~108		
				09乐器学研究			10	109~118		
		130300戏剧与影视学	005影视学院	01民国电影研究	1001英语	人文学院216 (计21人)	9	119~127		
				02戏剧历史及理论			12	128~139		
			006传媒学院	03动画艺术理论与实践	1001英语或1003日语	人文学院209 (计54人)	15	140~154		
				04数字媒体艺术研究			9	155~163		
				05中外电影史			30	164~193		
				06影视文化研究			11	194~204		
		130400美术学	003美术学院	01外国美术史	1001英语或1003日语	人文学院210 (计53人)	11	205~215		
				02中国画艺术研究			15	216~230		
				03中国书画美学			11	231~241		
				04书法风格学			5	242~246		
				05中西绘画比较研究			8	247~254		
				06西方艺术史			14	255~268		
			004设计学院	07中国美术史研究	1001英语或1003日语	人文学院214 (计55人)	15	269~283		
				08美术史与美术考古			9	284~292		
				09中国画创作理论研究			9	293~301		
				10美术批评			12	302~313		
				11佛教美术研究			7	314~320		
				12中国书法(篆刻)史论研究			9	321~329		
				13中国美术史			17	330~346		
		130500设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	1001英语或1003日语	人文学院213 (计39人)	12	347~358		
				02设计艺术历史及理论			15	359~373		
				03设计学			12	374~385		
				04传统艺术设计史论			13	386~398		
				05平面设计艺术理论与实践研究			18	399~416		
		130500设计学	004设计学院	05平面设计艺术理论与实践研究	1001英语或1003日语	人文学院219 (计31人)	18	399~416		
		考试时间	报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(业务课一)	考场	人数	考生编号(后三位)	
		4月20日 (星期六) 下午	14:00- 18:00	130100艺术学理论	001研究院	01中国传统艺术史研究	2011中国传统艺术史	人文学院310 (计38人)	11	001~011
					008人文学院	02艺术伦理学	2012伦理学原理		1	026
						03艺术伦理研究	2013艺术学原理		8	027~034
04中国艺术文献研究	2014中国艺术文献导论					4	035~038			
007文化产业学院	05文化产业管理				2015经济学原理	7	012~018			
	06文化创意产业管理				2016文化产业管理理论	6	019~024			
	07文化产业研究				2017经济学原理	1	025			
130200音乐与舞蹈学	002音乐学院			01近现代作曲技法的理论与实践	2021西方音乐史及音乐作品分析	人文学院311 (计30人)	6	039~044		
				02作曲与作曲技术理论综合研究	2022音乐分析与西方音乐史		4	045~048		
				03中国传统音乐美学	2023西方音乐史及中国传统音乐理论		10	049~058		
				04音乐美学	2024西方音乐史及音乐作品分析		10	059~068		
				05民族声乐表演理论研究	2025中国音乐史		7	069~075		
	009流行音乐学院			06音乐人类学	2026中国传统音乐、少数民族音乐与东方音乐	人文学院203 (计50人)	9	076~084		
				07中国传统音乐理论研究	2027中国音乐史及中国音乐作品分析		7	085~091		
				08民族音乐学	2028中国传统音乐理论		17	092~108		
				09乐器学研究	2029中外乐器发展史		10	109~118		
130300戏剧与影视学	005影视学院			01民国电影研究	2031电影历史及理论	人文学院216 (计21人)	9	119~127		
				02戏剧历史及理论	2032戏剧史		12	128~139		
	006传媒学院			03动画艺术理论与实践	2033动画艺术理论	人文学院209 (计54人)	15	140~154		
				04数字媒体艺术研究	2034数字媒体艺术理论		9	155~163		
				05中外电影史	2035中外电影史		30	164~193		
				06影视文化研究	2036影视文化概论		11	194~204		
130400美术学	003美术学院			01外国美术史	2041外国美术史	人文学院210 (计53人)	11	205~215		
				02中国画艺术研究	2042中国绘画史		15	216~230		
				03中国书画美学	2043中国书画美学		11	231~241		
				04书法风格学	2044书论		5	242~246		
				05中西绘画比较研究	2045中西绘画史		8	247~254		
				06西方艺术史	2046西方艺术史		14	255~268		
	004设计学院			07中国美术史研究	2047中国美术史	人文学院214 (计55人)	15	269~283		
				08美术史与美术考古	2048美术史与美术考古		9	284~292		
				09中国画创作理论研究	2049中国画论		9	293~301		
				10美术批评	2040美术批评基础		12	302~313		
				11佛教美术研究	2061佛教美术史		7	314~320		
				12中国书法(篆刻)史论研究	2062中国书法(篆刻)史论		9	321~329		
				13中国美术史	2063中国美术史		17	330~346		
130500设计学	004设计学院			01环境设计理论与实践研究	2051环境设计理论	人文学院213 (计39人)	12	347~358		
				02设计艺术历史及理论	2052中国设计史论		15	359~373		
				03设计学	2053设计原理		12	374~385		
				04传统艺术设计史论	2054传统设计概论		13	386~398		
				05平面设计艺术理论与实践研究	2055设计史		18	399~416		

## 南京艺术学院2019年博士研究生入学考试(初试)日程安排及考场安排表

考试时间	报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(业务课二)	考场	人数	考生编号(后三位)		
4月21日 (星期日) 上午	08:00- 12:00	130100艺术学理论	001研究院	01中国传统艺术史研究	3011专业论文(中国传统艺术史研究)	人文学院310 (计38人)	11	001~011	
			008人文学院	02艺术伦理学	3012论文写作(艺术与伦理)		1	026	
				03艺术伦理研究	3013论文写作(艺术伦理研究)		8	027~034	
				04中国艺术文献研究	3014论文写作(中国艺术文献研究)		4	035~038	
			007文化产业学院	05文化产业管理	3015文化产业管理		7	012~018	
				06文化创意产业管理	3016专业论文(文化创意产业管理)		6	019~024	
				07文化产业研究	3017文化产业管理及文化研究		1	025	
		130200音乐与舞蹈学	002音乐学院	01近现代作曲技法的理论与实践	3021作曲与作曲技术理论综合分析	人文学院311 (计30人)	6	039~044	
				02作曲与作曲技术理论综合研究	3022作曲与作曲技术理论(含即兴、复调、曲式、配器写可选择)		4	045~048	
				03中国传统音乐美学	3023主科及专业论文写作		10	049~058	
				04音乐美学	3024音乐美学主科及论文写作		10	059~068	
			009流行音乐学院	05民族声乐表演理论研究	3025民族声乐理论	人文学院203 (计50人)	7	069~075	
				06音乐人类学	3026音乐人类学主科及论文写作		9	076~084	
				07中国传统音乐理论研究	3027中国传统音乐理论主科及专业论文写作		7	085~091	
				08民族音乐学	3028民族音乐学论文写作		17	092~108	
				09乐器学研究	3029乐器学专业论文写作		10	109~118	
		130300戏剧与影视学	005影视学院	01民国电影研究	3031主科及论文写作(民国电影研究方向)	人文学院216 (计21人)	9	119~127	
				02戏剧历史及理论	3032戏剧理论		12	128~139	
			006传媒学院	03动画艺术理论与实践	3033专业论文写作(动画艺术理论与实践)	人文学院209 (计54人)	15	140~154	
				04数字媒体艺术研究	3034专业论文(数字媒体艺术研究)		9	155~163	
				05中外电影史	3035主科及论文写作(中外电影史方向)		30	164~193	
				06影视文化研究	3036影视艺术史		11	194~204	
		130400美术学	003美术学院	01外国美术史	3041专业论文(外国美术史)	人文学院210 (计53人)	11	205~215	
				02中国画艺术研究	3042专业论文(中国画艺术研究)		15	216~230	
				03中国书画美学	3043专业论文(中国书画美学)		11	231~241	
				04书法风格学	3044专业论文(书法风格学)		5	242~246	
				05中西绘画比较研究	3045专业论文(中西绘画比较研究)		8	247~254	
			004设计学院	06西方艺术史	3046专业论文(西方艺术史)	人文学院214 (计55人)	14	255~268	
				07中国美术史研究	3047专业论文(中国美术史)		15	269~283	
				08美术史与美术考古	3048专业论文(美术史与美术考古)		9	284~292	
				09中国画创作理论研究	3049专业论文(中国画创作理论)		9	293~301	
				10美术批评	3040专业论文(批评原理与实践)		人文学院217 (计45人)	12	302~313
				11佛教美术研究	3061专业论文(佛教美术研究)			7	314~320
				12中国书法(篆刻)史论研究	3062专业论文(中国书法(篆刻)史论研究)			9	321~329
				13中国美术史	3063专业论文(中国美术史)			17	330~346
		130500设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	3051专业论文(环境设计理论与实践)	人文学院213 (计39人)	12	347~358	
				02设计艺术历史及理论	3052设计理论及批评		15	359~373	
				03设计学	3053论文写作(设计学)		12	374~385	
				04传统艺术设计史论	3054中国传统设计简史	人文学院219 (计31人)	13	386~398	
				05平面设计艺术理论与实践研究	3055平面设计艺术理论		18	399~416	