

2027年全日制学术学位硕士研究生招生专业目录

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	009人文与博物馆学院 (艺术研究院) 拟招生人数: 24	01艺术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础	⑤1001专业论文(艺术史)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《中国艺术精神》,徐复观著,华东师范大学出版社,2001年12月; 5.《艺术与文明》,范景中著,上海书画出版社,2020年; 6.《艺术和思想》,威廉·弗莱明著,上海人民美术出版社,2000年。	
		02艺术理论		⑤1002专业论文(艺术理论)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《艺术哲学》,丹纳著,天津社会科学院出版社,2007年; 5.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,2005年; 6.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,2002年; 7.《艺术理论基本文献·西方当代卷》,周宪主编,三联书店,2014年。	
		03艺术批评		⑤1003专业论文(艺术批评)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《美学原理》,叶朗著,北京大学出版社,2009年; 5.《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,2005年; 6.《西方美学史》,朱光潜著,人民文学出版社,2002年。	
		04非物质文化遗产保护		⑤1004专业论文(非物质文化遗产保护)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2001年; 4.《非物质文化遗产概论》,王文章著,教育科学出版社,2008年; 5.《中国文化遗产保护概论》,于海广、王巨山主编,山东大学出版社,2008年; 6.《保护世界文化与自然遗产公约》,UNESCO,1972年;《保护非物质文化遗产公约》,UNESCO,2003年。	
		05艺术博物馆学		⑤1005专业论文(艺术博物馆学)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《外国美术史》,刘伟冬编著,江苏凤凰教育出版社,2023年; 4.《中国博物馆学基础》,王宏钧主编,上海古籍出版社,1990年; 5.《文物保护学》,王惠贞著,文物出版社,2009年; 6.《博物馆教育活动研究》,郑奕著,复旦大学出版社,2015年; 7.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》,徐坚著,科学出版社,2016年; 8.《与造物游:晚明艺术史研究》(1、2),李安源主编,湖南美术出版社,2017年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	009人文与博物馆学院 (艺术研究院) 拟招生人数: 24	06艺术教育	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础	⑤1006专业论文(艺术教育)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《外国美术史》,刘伟冬编著,江苏凤凰教育出版社,2023年; 4.《教育概论》,叶澜著,人民教育出版社,1991年版; 5.《教育学原理》,项贤明主编,高等教育出版社,2019年; 6.《艺术感知与视觉审美》,顾平著,北京大学出版社,2022年; 7.《美术教学理论与方法》,钱初熹著,高等教育出版社,2013年。	
	010文化产业学院 拟招生人数: 21	01文化产业与数字经济	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812经济与管理学基础	⑤1007专业论文(文化产业与数字经济)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《管理学(第二版)》,《管理学》编写组,马克思主义理论研究和建设工程重点教材,高等教育出版社,2025年; 3.《西方经济学(上册)(第二版)》,《西方经济学》编写组,马克思主义理论研究和建设工程重点教材,高等教育出版社,2019年; 4.《文化经济学》,李向民等著,清华大学出版社,2022年; 5.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2022年; 6.《文化资源学》,王晨、王媛著,清华大学出版社,2021年。	
		02创意经济与艺术管理		⑤1008专业论文(创意经济与艺术管理)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《管理学(第二版)》,《管理学》编写组,马克思主义理论研究和建设工程重点教材,高等教育出版社,2025年; 3.《西方经济学(上册)(第二版)》,《西方经济学》编写组,马克思主义理论研究和建设工程重点教材,高等教育出版社,2019年; 4.《文化经济学》,李向民等著,清华大学出版社,2022年; 5.《艺术管理(第二版)》,德里克·张著,上海书店出版社,2017年; 6.《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2022年。	
	012马克思主义学院 拟招生人数: 3	01马克思主义文艺理论中国化与时代化研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④831马克思主义文艺理论中国化与时代化研究	⑤1009专业论文(马克思主义文艺理论中国化与时代化研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.毛泽东邓小平等关于文化建设的相关文献; 3.《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中共中央文献研究室编,中央文献出版社,2017年; 4.《习近平文化思想学习纲要》,中共中央宣传部,学习出版社,2024年; 5.《马克思主义文艺理论》(第二版),本书编写组,高等教育出版社,2024年; 6.《马克思主义文艺论著选讲》(第六版),陆贵山编著,中国人民大学出版社,2019年。	
		02中国共产党红色文艺研究		⑤1010专业论文(中国共产党红色文艺研究)	1.《艺术概论》,王宏建主编,文化艺术出版社,2010年; 2.《习近平文化思想学习纲要》,中共中央宣传部,学习出版社,2024年; 3.《中国共产党文化思想史》,杨凤城等著,中共党史出版社,2023年; 4.《陕甘宁文艺通论》,李继凯著,人民出版社,2024年; 5.《从苏区文艺到延安文艺:马克思主义文论中国化历史进程》,周平远,社会科学文献出版社,2014年; 6.《延安文艺史》(上、下册),艾克恩主编,河北教育出版社,2009年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	002音乐学院 拟招生人数：20	01音乐史学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析	⑤928主科（中国古代音乐史/中国近现代音乐史/外国音乐史）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《中国古代音乐史稿》（上下册），杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 5.《百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《西方音乐史（第六版）》，[美]唐纳德·杰·格劳特、[美]克劳德·帕利斯卡著，余志刚译，人民音乐出版社，2010年。	1.报考外国音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线； 2.报考作曲技术理论方向，面试时需考核钢琴（车尔尼740及以上程度）。
		02音乐美学		⑤924主科（西方音乐美学/中国传统音乐美学/音乐表演艺术理论研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《音乐美学教程》，刘承华主编，高等教育出版社，2016年； 5.《音乐美学基础》，宋瑾著，上海音乐出版社，2008年； 6.《音乐表演美学》，杨易禾著，江苏凤凰文艺出版社，2017年； 7.《中国音乐美学思想史论》，刘承华著，中国文联出版社，2018年。	
		03民族音乐学		⑤931主科（中国传统音乐/民族音乐学/东方音乐）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《中国民族音乐》，伍国栋编著，南京师范大学出版社，2018年； 5.《民族音乐学概论（增订版）》，伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《东方音乐文化》，俞人豪、陈自明著，中央音乐学院出版社，2013年。	
		04音乐评论		⑤930主科（当代音乐研究/中外歌剧音乐剧研究/影视音乐研究/音乐元宇宙理论研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《共和国音乐史（1949-2008）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2010年； 5.《中国歌剧音乐剧通史》，居其宏总编撰，安徽文艺出版社，2014年； 6.《影视音乐概论》，左鸣、常远、李锦云编著，北京大学出版社，2014年； 7.《元宇宙与数字经济》，朱嘉明著，中译出版社，2022年。	
		05音乐教育理论		⑤926主科（音乐教育理论）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年； 5.《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	002音乐学院 拟招生人数：20	06作曲技术理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合	⑤937主科（和声/配器/ 复调/作品分析）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 5.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 6.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 7.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年。	1.报考外国音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线； 2.报考作曲技术理论方向，面试时需考核钢琴（车尔尼740及以上程度）。
130100 艺术学	007现代音乐与科技学院 拟招生人数：6	01流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④816流行音乐作品分析	⑤941主科及论文写作 （流行音乐研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《流行音乐手册》，陶辛，上海音乐出版社，2021年； 4.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 5.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 6.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年。	
		02音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④817音乐传播概论	⑤942主科及论文写作 （音乐传播）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 4.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年； 5.《音乐著作权概论》，黄德俊编著，上海音乐出版社，2025年。	
		03乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④818乐器学概论	⑤943专业论文（乐器学研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2012年； 4.《民族乐器制作概述》，乐声著，轻工业出版社，1980年； 5.《最新中西乐器制作装配工艺及通用技术与质量鉴别标准实用全书》，董源著，音乐学院出版社，2005年； 6.《钢琴调律原理与应用》，陈重生著，上海音乐学院出版社，2011年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	005舞蹈学院 拟招生人数：8	01舞蹈理论与美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④819中外舞蹈思想及理论	⑤944主科及论文写作 (舞蹈理论与美学)	1.《中国古代舞蹈史教程》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《中国舞蹈的原始发生与历史建构》，于平著，上海音乐出版社，2024年； 3.《西方芭蕾史纲(舞蹈卷)》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 5.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 6.《舞蹈评论形态分析教程》（上、下卷），于平著，上海音乐出版社，2018年； 7.《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年。	
		02中国现当代舞蹈史		⑤945主科及论文写作 (中国现当代舞蹈史)		
130100 艺术学	004戏剧与影视学院 拟招生人数：10	01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④820电影理论	⑤946影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《影视批评学》，李道新著，北京大学出版社，2003年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮著，中华书局，2005年； 5.《外国电影理论文选》，李恒基、杨远婴著，北京三联书店，2006年； 6.《电影语言学导论》，贾磊磊著，复旦大学出版社，2011年； 7.《中国电影文化史》，李道新著，北京大学出版社，2005年； 8.《20世纪中国电影理论文选》（上下册），罗艺军主编，中国电影出版社，2003年。	
		02中国电影史				
		03电影类型研究				
		04戏曲与曲艺研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③752戏曲与曲艺史 ④826戏曲与曲艺理论	⑤996戏曲与曲艺评论	1.《宋元戏曲史》，王国维著，上海古籍出版社，2000年； 2.《顾曲麈谈》，吴梅著，上海古籍出版社，2000年； 3.《中国戏曲发展史》，廖奔、刘彦君著，山西教育出版社，2003年； 4.《昆曲史考论》，吴新雷著，上海古籍出版社，2015年； 5.《中国古代戏曲理论史通论》，俞为民、孙蓉蓉著，中华书局，2016年； 6.《中国曲艺发展简史》，中国曲艺家协会编，高等教育出版社，2017年； 7.《曲艺学》，吴文科著，文化艺术出版社，2020年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	006传媒学院 拟招生人数：13	01艺术与数字媒介传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础	⑤947影视作品分析	1.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 2.《广播电视学概论》（第二版），黄匡宇主编，暨南大学出版社，2005年； 3.《艺术与传播：新媒体时代下的中国当代艺术》，张皓著，中国美术学院出版社，2021年； 4.《百年中国电影理论文选》（上、下册），丁亚平主编，文化艺术出版社，2002年； 5.《互动媒介论》，关萍萍著，浙江大学出版社，2012年3月； 6.《世界电影史》，大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森著，范倍译，北京大学出版社出版，2014年2月； 7.《世界动画史》，史蒂芬·卡瓦利耶 (Stephen Cavalier)编著，陈功译，中央编译出版社，2012年。	
		02广播影视艺术理论研究				
		03动画艺术理论研究		⑤948动画作品分析		
		04游戏交互艺术研究		⑤90T交互媒介艺术作品分析		
130100 艺术学	011数字艺术学院 拟招生人数：3	01数字媒体艺术理论研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③791数字媒体艺术概论 ④825数字艺术理论基础	⑤949数字媒体艺术作品分析	1.《数字媒体艺术简史》，李四达著，清华大学出版社，2017年11月； 2.《数字艺术数字技术与艺术观念的探索》（原书第3版），[美]克里斯蒂安妮·保罗著，机械工业出版社，2022年3月； 3.《理解新媒介——延伸麦克卢汉》，罗伯特·洛根著，复旦大学出版社，2012年9月第1版； 4.《人工智能简史》（第2版），[美]尼克著，人民邮电出版社，2021年1月版。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	001美术与书法学院 拟招生人数：23	01中国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础	⑤950专业论文(中国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 2.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 3.《汉唐佛教造像艺术史》，费泳著，湖北美术出版社，2017年； 4.《心印：中国书画风格与结构分析研究》，方闻著，上海书画出版社，2016年； 5.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	报考外国美术史研究方向， 外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
		02外国美术史		⑤951专业论文(外国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 2.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2015年； 3.《加德纳艺术史》，[美]弗雷德·克莱纳著，湖南美术出版社，2020年； 4.《艺术史导论》，[德]汉斯·贝尔廷等著，北京大学出版社，2021年； 5.《美术史的形状》，范景中编，中国美术学院出版社，2003年。	
		03中国画论		⑤952专业论文(中国画论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 2.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 3.《中国画论史》，张曼华著，广西美术出版社，2021年； 4.《中国画学精读与析要》，周积寅著，上海人民美术出版社，2017年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	001美术与书法学院 拟招生人数：23	04书画美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础	⑤953专业论文(书画美学)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 2.《士人传统与书法美学》，周睿著，广西美术出版社，2017年； 3.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 4.《西方当代美学史》，张法著，北京师范大学出版社，2020年； 5.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	
		05古代书画史		⑤954专业论文（古代书画史）	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 2.《中国山水画史》，陈传席著，天津人民美术出版社，2020年； 3.《中国书法篆刻史》，张小庄著，中国美术学院出版社，2014年（或中国美术学院出版社，2023年）； 4.《清代笔记、日记中的书法史料整理与研究》（上、下），张小庄著，中国美术学院出版社，2012年。	
		06书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④823中国书法史	⑤955专业论文(书法(篆刻)理论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年。 复试 1.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 2.《书法篆刻》（第二版），黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年； 3.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 4.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年； 5.《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年。	

专业代码 及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	003设计学院 拟招生人数：6	01图案学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论1 ④824中外设计史(艺术学)	⑤956专业论文(图案学)	1.《陈之佛文集》，陈之佛著，李立新、李华强编，南京师范大学出版社，2020年； 2.《中国图案艺术典例研究（上下）》，张抒著，安徽美术出版社，2024年； 3.《设计艺术经典文献选读》，奚传绩编，东南大学出版社，2011年； 4.《设计艺术学研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 5.《中国工艺美术史新编》（第二版），尚刚编著，高等教育出版社，2015年； 6.《非典型设计史》，袁熙旻著，北京大学出版社，2015年； 7.《西方设计史》，黄虹、颜勇著，北京大学出版社，2016年。	
		02设计历史与理论		⑤957专业论文(设计历史与理论)		
140300 设计学	003设计学院 拟招生人数：20	01文化遗产与媒介设计研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③781中外设计史(设计学) ④916专业设计	⑤958专业论文(文化遗产与媒介设计研究)	1.《工业设计史（第五版）》，何人可主编，高等教育出版社，2019年； 2.《设计艺术学研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 3.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩等著，北京大学出版社，2022年； 4.《设计艺术经典文献选读》（第三版），奚传绩编著，东南大学出版社，2011年； 5.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 6.《可持续设计》，刘新、张军、钟芳著，清华大学出版社，2022年。	1.网上报名时必须选择3231南京艺术学院作为报考点，选择其它报考点无效。 2.业务课（二）916专业设计中考生可自备材料：彩色绘图工具、画板等。
		02可持续转型与设计创新研究		⑤959专业论文(可持续转型与设计创新研究)		
		03历史经典与设计振兴研究		⑤960专业论文(历史经典与设计振兴研究)		
	008工业设计与智能创新学院 拟招生人数：10	04产品创新设计与战略		⑤962专业论文(产品创新设计与战略)		
	011数字艺术学院 拟招生人数：10	05人工智能与数字艺术设计		⑤963专业论文(人工智能与数字艺术设计)	1.《工业设计史（第五版）》，何人可主编，高等教育出版社，2019年； 2.《设计艺术学研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 3.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩等著，北京大学出版社，2022年； 4.《设计艺术经典文献选读》（第三版），奚传绩编著，东南大学出版社，2011年； 5.《人工智能艺术》，[加]索非安·奥德里著，郑达译，华中科技大学出版社，2025年。	

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	013未来创新学院 (苏州研究院产教融合平台) 拟招生人数: 10	01文旅创新设计	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812经济与管理学基础	⑤1067专业论文(文旅创 新设计方向)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《管理学（第二版）》，《管理学》编写组，马克思主义理论研究和建设工程重点教材，高等教育出版社，2025年； 3.《西方经济学（上册）（第二版）》，《西方经济学》编写组，马克思主义理论研究和建设工程重点教材，高等教育出版社，2019年； 4.《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 5.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2022年； 6.《文化资源学》，王晨、王媛著，清华大学出版社，2021年。	未来创新学院（苏州研究院产教融合平台）系我校与苏州市共建的校地合作机构，也是我校交叉学科人才培养的重要试点。该机构主要承担我校复合型高层次艺术人才的培养，以及研究生创新创业、技术转移、成果转化等产教融合任务。