

2026年全日制**学术学位**博士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
130100 艺术学	009人文与博物馆学院 (艺术研究院)	01中外艺术比较研究	刘伟冬	moji_ny@sina.com	①1001英语或1003日语 ②2011艺术学理论基础-1 ③3011综合评审(面试)	1. 《世界艺术史》，修·昂纳，约翰·费莱明，南方出版社，2013年； 2. 《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社，2005年； 3. 《西方美学史》，朱光潜，商务印书馆，2011年； 4. 《艺术理论基本文献·西方当代卷》，周宪主编，三联书店，2014年； 5. 《中国美术史》，尹吉男，高等教育出版社，2019年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		02视觉艺术研究	顾平	nygp8659@163.com			
		03艺术理论与美学研究	翁再红	weng_girl@163.com			
		04中国艺术史与东西方艺术交流	程雅娟	7077959@qq.com			
		05艺术史与视觉文化研究	叶康宁	kangningyeh@126.com			
		06艺术史与艺术批评研究	杨祥民	105544858@qq.com			
		07中国艺术文献研究	孔庆茂	kqm6499@126.com			
		08中国艺术史	李安源	yuan1799@126.com			
		09美术史史学理论与画史	杭春晓	hangchunxiao@163.com			
	010文化产业学院	10文化产业与数字文旅发展	俞锋	173072621@qq.com			
		11文化创意产业研究	李向民	943114151@qq.com			
		12人工智能与文化创意产业管理	张捷	jiezhang@nuua.edu.cn			
		13文化大数据应用研究	王晨	1010382320@qq.com			
		14艺术管理	钱志中	qzz718@126.com			
					①1001英语或1003日语 ②2012艺术学理论基础-2 ③3011综合评审(面试)	1. 《文化产业管理概论》，李向民，王晨著，清华大学出版社，2022年； 2. 《文化资源学》，王晨，王媛著，清华大学出版社，2021年； 3. 《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 4. 《经济学原理》，曼昆(N.Gregory Mankiw)，北京大学出版社，2015年； 5. 《管理学》(第13版)，斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年。	

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注	
130100 艺术学	002音乐学院	15中国传统音乐美学	王晓俊	1271206336@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2013音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史稿（上、下）》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《音乐美学教程（第二版）》，刘承华、王晓俊主编，高等教育出版社，2025年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。	
		16中国古代音乐史	钱慧	qianhui_99@163.com				
		17音乐分析	贾达群	jiadaqun@163.com				
	007现代音乐与科技学院	18乐器学研究	刘文荣	liuwenrong2008@126.com	①1001英语或1003日语 ②2013音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）			1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 3.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年； 4.《人工智能：一种现代的方法》，Stuart J. Russell, Peter Norvig著，清华大学出版社，2013年； 5.《神经网络与机器学习》，Simon Haykin著，机械工业出版社，2009年。
		19音乐人工智能	李小兵	lxiaobing@ccom.edu.cn				
	005舞蹈学院	20中国当代舞剧研究	于平	494812588@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2014舞蹈学理论基础 ③3011综合评审（面试）			1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年； 4.《中国当代舞剧创作四论》，于平著，中国文联出版社，2024年。
			许薇	602036997@qq.com				
		21民族舞蹈学	叶笛	12064532@qq.com		1.《中国民族舞蹈学教程》，于平著，上海音乐出版社，2023年； 2.《舞蹈生态学》，资华筠、王宁著，西南大学出版社，2024年； 3.《舞蹈形态学》，于平著，北京舞蹈学院，1998年； 4.《文化活化与多元一体：长江流域舞蹈的文化互动研究》，叶笛著，文化艺术出版社，2022年。		
		22中国现代舞剧史	张萍	391408168@qq.com		1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年。		
	004戏剧与影视学院	23电影文化与批评	陈捷	jjchen11@126.com	①1001英语或1003日语 ②2015电影学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《电影是什么？》，安德烈·巴赞著，文化艺术出版社，2008年； 2.《20世纪中国电影理论文选（上下）》，罗艺军编，中国电影出版社，2003年； 3.《外国电影理论文选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮，周振华主编，中华书局，2020年； 5.《电影与抗战》，秦翼，张丹著，江苏人民出版社，2022年。		
		24中国电影史	秦翼	qinyi@nua.edu.cn				

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
130100 艺术学	006传媒学院	25中外电影史	沈义贞	1951243613@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2016传媒理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 2.《中国电影改编研究》，沈义贞著，凤凰出版社，2024年； 3.《交互式媒体叙事》，孙为著，中国传媒大学出版社，2020年； 4.《沙粒中的宇宙——微电影叙事学研究》，尤达著，中国传媒大学出版社，2019年； 5.《我们何以成为后人类：文学、信息科学和控制论中的虚拟身体》，[美]凯瑟琳·海勒著，北京大学出版社，2017年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		26影视艺术创作研究	王 方	495526487@qq.com			
		27人工智能与媒体艺术研究	孙 为	13333114@qq.com			
		28动画数智人文研究	薛 峰	409303776@qq.com			
		29艺术与传播	刘 荃	liuquan1@nua.edu.cn			
		30网络视听艺术研究	尤 达	845874322@qq.com			
	001美术与书法学院	31中国美术史	吕少卿	809316758@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2017美术学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国近现代美术史》，阮荣春，胡光华著，天津人民美术出版社，2005年； 3.《中国书画美学史》（上下），樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《艺术史导论》，汉斯·贝尔廷等著，北京大学出版社，2021年。	
		32中国近现代美术研究	商 勇	34168049@qq.com			
		33佛教美术研究	费 泳	493499755@qq.com			
		34中国画论	张曼华	936497221@qq.com			
		35中国书画美学	周 睿	957404839@qq.com			
		36中国古代书画史研究	张小庄	408029497@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2018书法（篆刻）理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国书法风格史》，徐利明著，河南美术出版社，1997年； 2.《中国书法史》，黄惇，金丹著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年； 4.《宋代版刻书法研究》，刘元堂著，国家图书馆出版社，2021年； 5.《中国古代毛笔研究》，朱友舟著，荣宝斋出版社，2013年。	
		37艺术史学史与研究方法	戴 丹	dai-tan@hotmail.com			
38中国书法（篆刻）史论研究		李 彤	litong201@126.com				
39中国书法篆刻史研究		金 丹	416488604@qq.com				
40中国书法史研究		朱友舟	1261592979@qq.com				
41中国书法史（版刻书法）研究	刘元堂	514375362@qq.com					

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
130100 艺术学	003设计学院	42设计艺术历史及理论	张抒	zhangshu_518@126.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		43中国设计文化理论与实践研究	蔡淑娟	836204863@qq.com			
		44中西设计艺术历史研究	曲艺	2070735223@qq.com			
140300 设计学	003设计学院	01环境设计理论与实践研究	詹和平	zhan-heping@163.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	
		02视觉文化与设计创新研究	蒋杰	duram@126.com			
		03设计政策研究	熊嫒	xiongyi@nua.edu.cn			
		04科技艺术设计研究	施煜庭	shiyuting@nua.edu.cn			
		05环境设计与文化传承	赵衡宇	305877795@qq.com			
	06设计与民艺研究	潘鲁生	art086@126.com	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年； 6.《民艺学论纲》，潘鲁生著，人民美术出版社，2021年版。			
008工业设计学院	07产品创新方法与战略	张凌浩	404723676@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。		
	08工业设计理论与实践研究	张明	382948030@qq.com				
	09服务设计理论与创新实践	陈嘉嘉	123768588@qq.com				
	10设计教育与企业创新关系研究	张畅	zhangyang810703@hotmail.com				