1. **2019年度江苏省研究生科研创新计划项目（11项）**

**博士研究生项目（5项）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **层次** | **学院** | **项目承担人** | **项目名称** | **项目编号** |
| 博士 | 人文学院 | 刘义 | 诗经古谱吟诵与演奏研究 | KYCX19\_1459 |
| 博士 | 音乐学院 | 易慧 | 郭文景民族器乐创作研究 | KYCX19\_1461 |
| 博士 | 流行音乐学院 | 马欢 | 民国时期筝乐的传承与发展研究 | KYCX19\_1465 |
| 博士 | 美术学院 | 刘瑞鹏 | 清初学风之变与傅山书学思想 | KYCX19\_1466 |
| 博士 | 设计学院 | 鞠斐 | 租界时代上海染织设计思想及文化研究 | KYCX19\_1469 |

**硕士研究生项目（6项）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **层次** | **学院** | **项目承担人** | **项目名称** | **项目编号** |
| 硕士 | 人文学院 | 蒋云柯 | 图像的历史语境与意义流变——唐代石榴纹样传播研究 | KYCX19\_1460 |
| 硕士 | 音乐学院 | 丁博 | 主观的族群边界与失忆的文化认同——岷江上游地区藏、羌多声部民歌的音乐人类学阐释 | KYCX19\_1462 |
| 硕士 | 音乐学院 | 冯灿 | 中国古代乐论中的生态美学思想 | KYCX19\_1463 |
| 硕士 | 音乐学院 | 宋敏 | 新时期以来我国《世界音乐》教材比较研究 | KYCX19\_1464 |
| 硕士 | 美术学院 | 单亚梅 | 中国画中的隐逸形象 | KYCX19\_1467 |
| 硕士 | 美术学院 | 黄楚涵 | 清代篆隶复兴轨迹探赜 | KYCX19\_1468 |

**2. 2019年度江苏省研究生实践创新计划项目（12项）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **层次** | **学院** | **项目承担人** | **项目名称** | **项目编号** |
| 硕士 | 音乐学院 | 陈治有 | 原创音乐剧《玫瑰镇》 | SJCX19\_0439 |
| 硕士 | 音乐学院 | 刘静娴 | 探索琵琶在当代社会传播的三个维度--以琵琶室内乐为例 | SJCX19\_0440 |
| 硕士 | 传媒学院 | 张珈瑜 | 探究电子音乐在戏剧作品中的应用 | SJCX19\_0441 |
| 硕士 | 人文学院 | 周雅迪 | 南京传统手工艺与博物馆文创产品开发研究 | SJCX19\_0442 |
| 硕士 | 美术学院 | 朱沈彧 | 论平城时期魏碑中的“字体杂糅”现象与书法杂体书创作 | SJCX19\_0443 |
| 硕士 | 设计学院 | 蔡培 | 平面设计中的模数化方法及风格研究 | SJCX19\_0444 |
| 硕士 | 设计学院 | 钱雪威 | “五感相融，移觉传神”——视觉再设计中的移觉创作手法研究 | SJCX19\_0445 |
| 硕士 | 设计学院 | 张颖 | 基于场域理论的参数化空间设计研究 | SJCX19\_0446 |
| 硕士 | 设计学院 | 谢永晴 | 古籍新作研究 | SJCX19\_0447 |
| 硕士 | 设计学院 | 于湾 | 身体·媒体·戏剧——迪勒与斯科菲迪奥的创作方法研究 | SJCX19\_0448 |
| 硕士 | 工业设计学院 | 陈层一上 | 中国二十四节气的文化意蕴在现代产品设计中的应用 | SJCX19\_0449 |
| 硕士 | 工业设计学院 | 王亚会 | “坐观天下”——汉字坐具实践研究与创新设计 | SJCX19\_0450 |

**3. 2019年度江苏省研究生教育教学改革研究与实践课题（5项）**

**省立省助项目（1项）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题类别** | **资助方式** | **主持人** | **课题名称** | **项目编号** |
| 重点课题 | 省立省助 | 王晓俊 | 艺术学博硕士学位论文选题方法及写作规范的分类研究 | JGZZ19\_055 |

**省立校助项目（4项）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题类别** | **资助方式** | **主持人** | **课题名称** | **项目编号** |
| 一般课题 | 省立校助 | 陈嘉嘉 | 服务设计驱动下艺术类高校硕士研究生培养融合创新路径研究 | JGLX19\_092 |
| 一般课题 | 省立校助 | 任洁 | 古筝跨界表演的理论研究及实践探索 | JGLX19\_093 |
| 一般课题 | 省立校助 | 杨静 | 钢琴艺术史视野下的钢琴演奏风格——音乐专业院校研究生教学改革方案 | JGLX19\_094 |
| 一般课题 | 省立校助 | 何永军 | 展示设计教学中的跨界研究与探索 | JGLX19\_095 |