

# 学位授权点建设年度报告

## ( 2021 年 )

|        |           |
|--------|-----------|
| 学位授予单位 | 名称：南京艺术学院 |
|        | 代码：10331  |

|                |         |
|----------------|---------|
| 授权学科<br>( 类别 ) | 名称：艺术硕士 |
|                | 代码：1351 |

|      |  |
|------|--|
| 授权级别 | <input type="checkbox"/> 博士            |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> 硕士 |

2022 年 3 月 10 日

# 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一、学位授权点基本情况.....    | 1  |
| (一) 培养目标.....       | 1  |
| (二) 学位标准.....       | 1  |
| 二、学位授权点基本条件.....    | 2  |
| (一) 培养领域及方向.....    | 2  |
| (二) 培养特色.....       | 3  |
| (三) 师资队伍.....       | 4  |
| (四) 教学、创作支撑平台.....  | 5  |
| (五) 奖助体系.....       | 7  |
| 三、本年度学位授权点建设情况..... | 8  |
| (一) 招生选拔.....       | 8  |
| (二) 思政教育及学风建设.....  | 9  |
| (三) 课程教学.....       | 11 |
| (四) 实践创作成果.....     | 12 |
| (五) 导师队伍建设.....     | 22 |
| (六) 学位质量保障.....     | 23 |
| (七) 就业发展.....       | 23 |

## 一、学位授权点基本情况

南京艺术学院于 2005 年获批艺术硕士专业学位授予权，系全国首批艺术硕士专业学位培养试点院校之一。学校于 2005 年开始招收在职艺术硕士生，2009 年开始招收全日制艺术硕士专业学位研究生，2016 年开始招收非全日制艺术硕士专业学位研究生。目前，学校在音乐、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计等 6 个专业领域招收和培养艺术硕士专业学位研究生。2021 年度，学校录取艺术硕士专业学位研究生共计 485 名，其中全日制专业学位研究生 408 名，非全日制专业学位研究生 77 名。截至 2021 年底，艺术硕士专业学位在校研究生总计 1434 名，其中全日制专业学位研究生 1099 名，非全日制专业学位研究生 335 名。

### （一）培养目标

我校艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具备良好职业道德、系统专业知识、高水平专业技能、良好综合素养、一定艺术造诣及适应文化艺术事业和产业发展的高层次应用型艺术专门人才，能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、文化馆站、各类媒体、文艺事业单位、政府文化行政部门等所需的创作、表演、教育、管理、策划等相关工作。

### （二）学位标准

根据全国艺术专业学位研究生教育指导委员会编写的《专业学位类别（领域）博士、硕士学位基本要求》，结合我校艺术硕士教育具体情况，学校制定了《南京艺术学院艺术硕士专业学位授予标准》，具体内容包括：一是应广泛学习人文社科的基础知识，系统掌握各专业领域相关专业方向的基础理论和专业知识；二是应接受与职业发展相匹配的实践训练；三是应具备良好的自主学习能力，将实践创作与理论研究相结合的能力，较强的专业实践能力；四是我校采取课程学习、学年实践、艺术实践等相结合的培养方式，修满50个学分方可参加论文答辩；五是我校艺术硕士须完成毕业作品并取得合格后，参加论文答辩并合格后，方能毕业并获得学位。

## 二、学位授权点基本条件

### （一）培养领域及方向

| 专业学位类别 | 专业领域 | 本专业领域下设方向  |
|--------|------|--|
| 艺术硕士   | 音乐   | 声乐表演、中国乐器演奏、西方管弦乐器演奏、键盘乐器演奏、作曲、管弦乐指挥、计算机作曲技术、音乐剧、流行音乐表演（演唱）、流行音乐表演（演奏）、流行音乐编创与制作、乐器修造技术、演艺制作与剧院管理、音乐传媒技术 |
|        | 电影   | 影视表演、播音主持、戏剧影视剧本创意与策划  |

|  |      |  |
|--|------|--|
|  | 广播电视 | 影视艺术创作、影视编导、数字媒体艺术、动画艺术、影视音乐创作与制作、录音艺术、数字音频应用艺术、摄影艺术、虚拟现实与互动艺术   |
|  | 舞蹈   | 舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育   |
|  | 美术   | 雕塑、油画、版画、壁画、中国画（山水）、中国画（人物）、中国画（花鸟）、漆画、插画、书法（篆刻）、文物鉴赏与修复、文化遗产保护与修复、展览策划与艺术机构管理   |
|  | 艺术设计 | 平面设计、插图艺术、景观设计、公共艺术、室内设计、装饰艺术、服装设计、纤维艺术与纺织品设计、陶瓷艺术、首饰艺术、漆艺术、形式语言与设计基础、综合材料与实验艺术、文化创意设计、数字媒体设计、工业设计、展示设计、产品信息设计、书籍设计与插图艺术、参数化设计与建造、玻璃艺术与工艺、金属艺术与工艺、形式语言 |

## （二）培养特色

1. 以专业方向分蘖推动学位点创新。

学校分类编印了全日制、非全日制专业学位研究生培养方案，以进一步体现专业领域及方向区分度、并突出专业方向设置的应用性和引领性。

2. 以“实践课程+实践展示”领航专业技能教学。

课程环节，设置实践性“开放课程”，以教师承担的行业实践项目，或专业实践课题为课程主体内容。实践环节，设置学年实践和毕业展演。

3. 以“多学科汇通”养成学生综合艺术素养。

学科交叉融合、专业跨界融通、艺术技法融会、政企项目融入的“四融”教育模式，开始凸显艺术人才培养效能。

4. 以“毕业嘉年华”构筑大型展演平台。

学校每年将 700 亩校园整体作为展演场所隆重推出“5·20 毕业展演嘉年华”。本着“一校展演，全城盛宴”的理念，以集中展示我校教学与创作成果。

5. 以服务社会提高人才适应能力。

为纪念中国人民抗日战争，暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，复排歌剧《秋子》、创作大型音乐剧《落樱成梅》；为南京大屠杀死难者国家公祭日活动设计公祭鼎；为亚洲基础设施投资银行设计徽标。

### （三）师资队伍

我校艺术硕士专业学位授权点授课教师总数 177 人，包括专任教师 165 人，行业教师 12 人。

#### 1. 专任教师情况

从职称情况来看，正高职称 85 人，副高职称 80 人；从学位层次情况来看，具有博士学位 70 人，硕士学位 60 人，具有硕士学位以上教师占 78.79%；从年龄结构情况来看，45 岁及以下 69 人，46 岁至 59 岁 65 人，60 岁及以上 29 人，60 岁以下的专任教师占比 82.42%；专任教师中，有 161 名研究生指导教师。

### 专任教师数量及结构

| 专业技术职务 | 人数合计 | 年龄分布   |        |        |        |        | 学历结构   |        | 博士导师人数 | 硕士导师人数 | 行业经历教师 |
|--------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|        |      | 25岁及以下 | 26岁及以下 | 36至45岁 | 46至59岁 | 60岁及以上 | 博士学位教师 | 硕士学位教师 |        |        |        |
| 正高级    | 85   | 0      | 0      | 12     | 47     | 26     | 43     | 16     | /      | 85     | 39     |
| 副高级    | 80   | 0      | 2      | 57     | 18     | 3      | 27     | 44     | /      | 76     | 38     |
| 中级     | 0    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 其他     | 0    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 总计     | 165  | 0      | 2      | 69     | 65     | 29     | 70     | 60     | /      | 161    | 77     |

### 2. 行业教师情况

行业教师共计 12 人，其中正高职称 9 人，副高职称 3 人。

| 行业师数量及结构 |      |        |        |        |        |        |        |
|----------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 专业技术职务   | 人数合计 | 35岁及以下 | 36至45岁 | 46至60岁 | 61岁及以上 | 博士学位教师 | 硕士学位教师 |
| 正高级      | 9    | 0      | 1      | 4      | 4      | 4      | 4      |
| 副高级      | 3    | 0      | 1      | 2      | 0      | 2      | 1      |
| 中级       | 0    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 其他       | 0    | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| 总计       | 12   | 0      | 2      | 6      | 4      | 6      | 5      |

### (四) 教学、创作支撑平台

#### 1. 教学、创作平台

| 平台级别       | 数量 | 平台名称                 | 所属领域 |
|------------|----|----------------------|------|
| 国家级        | 5  | 音乐学特色专业研究与实践基地       | 音乐   |
|            |    | 4D 虚拟模型实验室           | 艺术设计 |
|            |    | 工业设计数字化制造应用实验教学中心    |      |
|            |    | 交互设计创新实验中心           |      |
|            |    | 中国当代舞剧研究中心资源库及创作研究平台 | 舞蹈   |
| 省部级        | 2  | 传媒艺术实践教育中心           | 广播电视 |
|            |    | 影视制作实验教学中心           | 电影   |
| 市厅局        | 10 | 工业设计学科人才培养模式创新实验基地   | 艺术设计 |
|            |    | 江苏省工业设计实验教学中心        | 艺术设计 |
|            |    | 艺术设计材料与工艺实验室         |      |
|            |    | 文化创意与综合设计实验室         |      |
|            |    | 数字化平面设计实验室           |      |
|            |    | 数码手工艺创新实验室           |      |
|            |    | 环境空间设计教学实验中心         |      |
|            |    | 综合媒体与创新设计实验中心        |      |
|            |    | 南京艺术学院实验艺术中心         |      |
| 文化创意协同创新中心 |    |                      |      |
| 本单位自建      | 7  | 中国音乐学网               | 音乐   |
|            |    | 当代动漫文化与产业研究中心        | 广播电视 |
|            |    | 高清影视非线性实验室           |      |
|            |    | 传媒艺术跨学科虚拟仿真实验教学中心    |      |
|            |    | 中国艺术口述历史数据检索库        | 电影   |
|            |    | 影视制作实验室              |      |
|            |    | 赖声川戏剧创意研究中心          |      |
|            |    |                      |      |

## 2. 艺术实践及创作设施

音乐专业领域：拥有 5000 平方米音乐厅，600 平方米演奏厅，500 平方米演出剧场，400 平方米声音与图像实验室，400 平方米排练厅等。

电影专业领域：拥有 450 平方米电影博物馆，350 平方米演艺剧场，300 平方米数字录影棚，150 平方米虚拟演播室，150 平方米影视实验教学示范中心等。

广播电视专业领域：拥有 2000 平方米国家级数字媒体

艺术试验教学中心, 500 平方米虚拟现实艺术实践教育中心, 250 平方米传媒艺术跨学科综合训练中心等。

舞蹈专业领域: 拥有近 500 平方米江苏民间舞实验室, 总计 3000 余平方米教学练功房等。

美术专业领域: 拥有展览面积 6000 多平方米美术馆, 1000 多平方米版画艺术试验教学中心, 750 平方米现代雕塑综合材料试验教学中心、江苏省书法创作研究中心, 1000 多平方米专业画室等, 并设有无锡阳山、丽水石塘等 21 个校外实习、写生基地。

艺术设计领域: 拥有陶瓷工艺、漆艺术、服装、平面设计、环境艺术、模型工艺、印染工艺、织绣工艺、金属工艺、玻璃工艺、木工工艺、丝网印刷、首饰、数码手工艺等专门实验室或工作室, 330 平方米工业设计数字化制造应用实验教学中心。

## (五) 奖助体系

### 1. 奖助体系一览表

专业学位授权点奖助体系表

| 奖、助、贷名称  | 资助水平         | 资助对象                            | 覆盖比率         |
|----------|--------------|---------------------------------|--------------|
| 研究生国家奖学金 | 硕士: 2 万元/年/生 | 全日制在校二年级、<br>三年级硕士(含定<br>向、非定向) | 省教育厅下<br>达名额 |
| 研究生学业奖学金 | 硕士: 0.8 万元/生 | 一年级全日制硕士<br>研究生                 | 100%         |

|                                 |               |  |               |                    |
|---------------------------------|---------------|--|---------------|--------------------|
|                                 |               | 硕士：一等奖 1 万元/生；二等奖 0.8 万元/生；三等奖 0.6 万元/生。（一等奖 20%，二奖 30%，三等奖 50%） | 二、三年级全日制硕士研究生 |                    |
| 研究生国家助学金                        |               | 硕士：0.6 万元/年/生  | 全日制硕士研究生      | 定向生除外              |
| 国家助学贷款                          |               | 1.2 万/年/生  | 全日制硕士研究生      | 100%               |
| 名<br>人<br>名<br>企<br>奖<br>学<br>金 | 刘海粟奖学金        | 0.8 万元/年/生   | 全日制硕士研究生      | 1 名                |
|                                 | 陈之佛奖学金        | 0.1 万元/年/生   | 全日制硕士研究生      | 15 名               |
|                                 | 亚明奖学金         | 0.1 万元/年/生   | 应届毕业生         | 10 名               |
|                                 | 瑞华文化产业<br>奖学金 | 提名奖：1 万元/年/生<br>优秀奖：2 万元/年/生                                     | 全日制硕士研究生      | 提名奖 3 名<br>优秀奖 2 名 |
|                                 | 甲古文创意奖<br>学金  | 0.8 万元/年/生   | 全日制硕士研究生      | 10 名               |
|                                 | 陈淑芬音乐剧<br>奖学金 | 0.8 万元/年/生   | 全日制硕士研究生      | 20 名               |

## 2. 本年度奖助情况

14 人获“2021 年度研究生国家奖学金”，635 人获“2020-2021 学年研究生学业奖学金”，73 人获 2020-2021 学年“优秀研究生”荣誉称号，24 人获 2020-2021 学年“优秀研究生干部”称号，44 人获 2021 届“优秀毕业生”殊荣。

## 三、本年度学位授权点建设情况

### （一）招生选拔

2021 年报考我校专业学位硕士研究生人数为 3118 人，录取人数为 485 人，录取比为 15.55%。生源充足、来源多元化，录取结构比较合理，被录取考生质量较高，基本达到了选拔优秀人才的初衷和目的，为提高我校研究生教育质量把

好了入口关。

## （二）思政教育及学风建设

1. 针对性开设思政课程，深度挖掘课程思政内涵。

从艺术院校的实际出发，针对艺术硕士专业学位研究生特点，形成了适应艺术院校的、独特的教学方法与教学手段体系；充分利用适合艺术院校的视频教学资料、文字教学资料、名人名言，开展和加强艺术生的社会责任感教育。

2. 积极科学筹划，初步健全我校思政教育工作体制机制。

2021年，我校明确了研究生思政工作的分管校领导；明确了研究生部统一负责学校研究生思想教育与管理工 作；明确了各培养单位研究生思想教育与管理工 作由分管学生工 作的副书记负责。逐步健全了研究生辅导员队伍，建立了研究生辅导员队伍开展工作的经费保障机制。

3. 树立品牌意识，着力打造研究生思政工作精品工程。

“+”是每年围绕当年主题，结合研究生的专业特点，开展丰富多彩的活动。2021年主题为“研创+党史学习教育”，各二级学院围绕这一主题，结合学院优势、专业特点，精心组织，积极开展了24项丰富多彩的学术、展演、创作等活动，相关成果已在我部官微陆续推出，弘扬红色文化，传播正能量。

4. 筑牢政治意识，努力上好研究生新生“思政第一课”。

充分利用开学第一堂思政课集中、全面的优势，邀请校

领导给研究生上第一堂思政课,认真学习宣传习近平总书记在庆祝建党 100 周年大会、全国教育大会、文艺座谈会上的讲话精神。各学院加强理想信念、意识形态、“四史”、校史、校园安全、校纪校规等内容的教育,深入开展社会主义核心价值观学习教育。

#### 5. 加强服务意识,不断提升研究生教育管理水平。

一是积极实施研究生奖助政策体系,严格按照规定,开展了系列评奖评优活动。保证广大研究生顺利完成学业,同时激发他们的创作、科研潜力,全面推进资助育人。二是全力改善研究生住宿软环境,加强宿舍文化建设,提高入住宿舍的舒适度。

#### 6. 推进改革创新,大力开展研究生社团活动。

根据团中央、团省委部署和校党委的安排,在校团委和党委研究生工作部指导下,积极开展相关工作。2021 年 3 月,召开我校第一次研究生代表大会。让研究生会和学生社团组织更加规范化、制度化。

#### 7. 加大研究生学风建设推动力,多方式、多渠道开展学风建设。

一是举办科学道德和学风建设宣讲活动,邀请校内外专家采用“云讲座”的方式,组织学术诚信教育专题讲座;二是组织修订、积极宣传《南京艺术学院研究生手册》(二〇二一年版),规范在校研究生言行举止,强化规章制度建设,

进一步增强和明确学风方面的要求。

### （三）课程教学

#### 1. 适时修订调整培养方案。

及时跟进全国艺教指委的指导性培养方案要求，以培养方案修引领艺术硕士教育的改革发展。修订编印了《南京艺术学院研究生培养方案（全日制专业学位研究生）》和南京艺术学院研究生培养方案（非全日制专业学位研究生）》两卷。

#### 2. 实施模块化课程体系。

课程教学严格依据我校艺术硕士专业学位研究生的培养方案实施细则开展。课程体系由公共基础课（8 学分）、专业必修课（20 学分）、选修课（10 学分）、实践环节（12 学分）四部分组成。修满 50 个学分方可参加毕业考核。契合专业方向特点，针对全日制专业学位研究生开设近 300 门核心课程，非全日制专业学位研究生开设约 270 门核心课程。

#### 3. 统筹全日制与非全日制培养。

培养方式方面，全日制专业学位学制 3 年，学习年限最长不超过 4 年（包括休学），学习方式：全日制脱产。非全日制专业学位学制 4 年，学习年限最长不超过 5 年（包括休学），学习方式：非全日制。全日制与非全日制专业学位的毕业考核均实行实践展示和学位论文答辩并举的考核要求。

#### 4. 构建全过程艺术实践训练机制。

课程环节，设置实践性开放“开放课程”；实践环节，设置“学年实践”和“艺术实践”环节。“毕业环节，实行学位论文与毕业作品并举的考核要求。毕业作品展示安排在答辩前进行，展演合格者方可参加论文答辩。

#### （四）实践创作成果

##### 1. 江苏省研究生实践创新计划项目

学校坚持艺术创作与科学研究并重的学位点建设宗旨，专业设置倡导艺术实践前沿问题探索，鼓励专业学位研究生深入总结创作实践规律，形成了“实践-理论-实践”的专业建设模式和理论研究反哺艺术创作的学位点建设特色。做好“江苏省研究生实践创新计划项目”组织申报工作，并及时出台《研究生实践创新项目配套经费使用管理办法》。

### 2021 年度我校获省研究生实践创新计划 12 项

| 层次              | 学院、学号  | 姓名  | 题目                         | 项目编号        |
|-----------------|--------|-----|----------------------------|-------------|
| 专业学位硕士<br>(12项) | 流行音乐学院 | 朱信藩 | 小学实施流行音乐教育的研究与实践           | SJCX21_0899 |
|                 | 流行音乐学院 | 李铭  | 江南丝竹和电子音乐的融合创新与实践          | SJCX21_0900 |
|                 | 电影电视学院 | 陈双婷 | 开放式戏剧《白日梦》                 | SJCX21_0901 |
|                 | 传媒学院   | 于嘉荣 | 听觉、视觉与触觉的融合——交互电子音乐装置《共生》  | SJCX21_0902 |
|                 | 传媒学院   | 郑航  | 视听联觉机制下“普流学”在装置艺术中的应用      | SJCX21_0903 |
|                 | 传媒学院   | 李天羽 | 现实题材剧情短片中的视听语言设计研究         | SJCX21_0904 |
|                 | 美术学院   | 谢弘儒 | 绘本教学进入小学美术课堂               | SJCX21_0905 |
|                 | 设计学院   | 禩立亭 | 可居住的游戏——基于尤纳·弗莱德曼建筑思想的空间实验 | SJCX21_0906 |
|                 | 设计学院   | 孙萌  | 基于中国古代防疫视野下的主动式健康空间设计实验研究  | SJCX21_0907 |
|                 | 设计学院   | 张焯媛 | 图像学视域下构成主义绘画语言的空间转译研究      | SJCX21_0908 |
|                 | 设计学院   | 于名涛 | 计算机数字化在玻璃窑铸艺术中的辅助应用        | SJCX21_0909 |
|                 | 工业设计学院 | 卢慧杰 | 新中式家具的板式化设计实践              | SJCX21_0910 |

##### 2. 参加本领域国内外重要赛事情况

| 序号 | 赛事名称                 | 学生姓名   | 组织单位名称                         | 获奖等级 | 获奖时间   |
|----|----------------------|--------|--------------------------------|------|--------|
| 1  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 刘苇     | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 金奖   | 2021 年 |
| 2  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 刘苇     | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 优秀奖  | 2021 年 |
| 3  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 施博     | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 银奖   | 2021 年 |
| 4  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 施博     | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 铜奖   | 2021 年 |
| 5  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 张德威、施博 | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 铜奖   | 2021 年 |
| 6  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 张德威    | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 优秀奖  | 2021 年 |
| 7  | 2021 江苏之星艺术设计大赛      | 施博、张德威 | 江苏省包装技术协会设计委员会                 | 优秀奖  | 2021 年 |
| 8  | 国际艺术设计大赛——互艺奖        | 施博     | 国际艺术设计协会 (IADA)                | 年度银奖 | 2021 年 |
| 9  | 国际艺术设计大赛——互艺奖        | 施博     | 国际艺术设计协会 (IADA)                | 优秀奖  | 2021 年 |
| 10 | 国际艺术设计大赛——互艺奖        | 张德威    | 国际艺术设计协会 (IADA)                | 优秀奖  | 2021 年 |
| 11 | 全国高校数字艺术设计大赛         | 施博、张德威 | 工业和信息化部人才交流中心、联合国训练研究所上海国际培训中心 | 二等奖  | 2021 年 |
| 12 | 全国高校数字艺术设计大赛         | 张德威    | 工业和信息化部人才交流中心、联合国训练研究所上海国际培训中心 | 二等奖  | 2021 年 |
| 13 | 全国高校数字艺术设计大赛         | 张德威、施博 | 工业和信息化部人才交流中心、联合国训练研究所上海国际培训中心 | 三等奖  | 2021 年 |
| 14 | “青春影像”全国大中学生原创视频作品大赛 | 张德威、施博 | 共青团中央网络影视中心                    | 一等奖  | 2021 年 |
| 15 | 中国大学生创意节             | 施博、张德威 | 上海市教育委员会、上海艺术教育协会              | 三等奖  | 2021 年 |
| 16 | 南京市禁毒公益广告大赛          | 施博     | 南京市禁毒委员会                       | 三等奖  | 2021 年 |

|    |                                 |                          |   |              |       |
|----|---------------------------------|--------------------------|---|--------------|-------|
| 17 | 设计之都(中国·深圳)公益广告大赛               | 张德威、施博                   | 深圳市委宣传部、深圳市委网信办、深圳市市场监督管理局、深圳市文化广电旅游体育局、深圳市城市管理和综合执法局、深圳市交通运输局                  | 优秀作品奖        | 2021年 |
| 18 | “根亲中国”华语电影短片大赛                  | 张德威、施博                   | 中国电影家协会、郑州市政协、中共郑州市委宣传部、郑州市文联   | 优秀作品奖        | 2021年 |
| 19 | 《2020-2021年度影视作品推优活动暨第十一届“学院奖”》 | 崔荣焯                      | 中国高等院校影视协会  | 声音作品单元学生组三等奖 | 2021年 |
| 20 | 江苏科普摄影大赛                        | 唐冬雪                      | 江苏省宣传部、江苏省教育厅、江苏省科协传播中心、江苏省科普服务中心、江苏省科学传播中心、江苏省科教电影电视协会联合主办                     | 优秀奖          | 2021年 |
| 21 | 丹尼奖(Denny Awards)国际电子音乐比赛       | 刘菁                       | 中国传媒大学音乐与录音艺术学院(CUC)、美国科罗拉多州丹佛分校(UCD)   | 金奖           | 2021年 |
| 22 | 2021年“vivo杯”手机影像大赛              | 刘菁                       | 南京艺术学院传媒学院  | 优秀奖          | 2021年 |
| 23 | 2020-2021年度影视作品推优活动暨第十一届“学院奖”   | 王雪凝                      | 中国高等院校影视协会  | 三等奖          | 2021年 |
| 24 | 2021第13届全国大学生广告艺术大赛             | 张鑫瑶<br>英倩倩<br>龚程卓<br>张慧珍 | 全国大学生广告艺术大赛江苏赛区组委会  | 优秀奖          | 2021年 |
| 25 | 第五届国际环保公益设计大赛                   | 黄颖培                      | 美国北卡罗来纳州政府、美国艺术交流学会、美国艺术交流学会(中国)  | 银奖           | 2021年 |
| 26 | 2021首届波浪艺术奖                     | 黄颖培                      | WAA波浪艺术奖竞赛组委会、臺灣國際藝術交流協會、上海LWP设计联盟常务委员会、中原设计师交流研究协会、全球青年艺术家指导发展协会(亚洲、武汉浮世孤岛工作室) | 百佳优秀作品奖      | 2021年 |
| 27 | G-CROSS全球大学生创意银星奖               | 黄颖培                      | 英国设计协会、法国梅斯建筑设计协会、西班牙国际艺术家协会、德国工业设计委员会  | 铜奖           | 2021年 |
| 28 | 2021BICC中英国际创意大赛                | 黄颖培                      | 英国透纳当代美术馆、英国华侨华人美术家协会   | 铜奖           | 2021年 |
| 29 | 2021香港当代设计赛                     | 黄颖培                      | 香港艺术发展局、香港美术设计协会  | 铜奖           | 2021年 |

|    |   |     |   |     |       |
|----|---|-----|---|-----|-------|
| 30 | 第三届香港当代设计奖                              | 周华敏 | 香港美术设计协会                                  | 银奖  | 2021年 |
| 31 | 第三届台湾国际大学生年度艺术奖                         | 黄颖培 | 台北市政府教育局 台北艺术交流协会                         | 银奖  | 2021年 |
| 32 | 第19届北京电影学院漫画节                           | 黄颖培 | 北京电影学院动画学院                                | 入围奖 | 2021年 |
| 33 | 中国创意设计年鉴·2020-2022                      | 周华敏 | 北京中外视觉艺术院、中外设计研究院、创意同盟网                   | 银奖  | 2021年 |
| 34 | 第三届龙腾之星·全球大学生绿色设计大赛                     | 周华敏 | 河北科技大学、北京绿色设计促进会绿色设计研究院                   | 银奖  | 2021年 |
| 35 | 2021江苏省研究生科研创新实践大赛——“百年初心”建党100周年美术作品大赛 | 周华敏 | 江苏省艺术学类研究生教育指导委员会                         | 三等奖 | 2021年 |
| 36 | 河北公益广告大赛                                | 周华敏 | 河北省市场监督管理局政府                              | 优秀奖 | 2021年 |
| 37 | 第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛江苏赛区                | 周华敏 | 第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛江苏赛区组委会               | 三等奖 | 2021年 |
| 38 | 第三届台湾国际大学生年度艺术奖                         | 周华敏 | 台北市政府教育局                                  | 银奖  | 2021年 |
| 39 | 2021中英国际创意大赛                            | 周华敏 | 英国华侨美术家协会                                 | 铜奖  | 2021年 |
| 40 | 第十八届山西设计奖                               | 周华敏 | 山西省平面设计学会                                 | 铜奖  | 2021年 |
| 41 | 新时代“枫桥经验”全国文化创意征集暨邀请展                   | 周华敏 | 浙江省新时代枫桥经验研究院、浙江大学新时代枫桥经验研究院、浙江新时代枫桥经验研究院 | 入选  | 2021年 |
| 42 | 第二届·铸剑杯纪念人民军工创建九十周年文化创意大赛               | 周华敏 | 中国和平利用军工技术协会                              | 一等奖 | 2021年 |
| 43 | 第十七届APD亚太设计年鉴                           | 周华敏 | APD亚太设计年鉴组委会                              | 入选  | 2021年 |
| 44 | 第二届国际潮流文化设计大赛                           | 周华敏 | 美国艺术交流学会                                  | 铜奖  | 2021年 |
| 45 | 第十一届上海美术大展                              | 周华敏 | 上海美术家协会                                   | 入选  | 2021年 |
| 46 | 2021亚大电子管风琴比赛总决赛                        | 朱曼歌 | 亚大电子键盘学会                                  | 一等奖 | 2021年 |
| 47 | 吟飞国际电子管风琴大赛                             | 朱曼歌 | 吟飞科技有限公司                                  | 一等奖 | 2021年 |
| 48 | 第七届孔雀杯全国声乐展演                            | 季朝伟 | 中国声乐家协会                                   | 铜孔雀 | 2021年 |

|    |                                       |     |                                     |         |       |
|----|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------|-------|
| 49 | 第二届中国创意节                              | 季朝伟 | 上海市教育委员会                            | 二等奖     | 2021年 |
| 50 | 第九届香港国际声乐大赛                           | 季朝伟 | 香港国际音乐家协会                           | 金奖      | 2021年 |
| 51 | 第六届大学生艺术展演                            | 季朝伟 | 中华人民共和国教育部                          | 参展      | 2021年 |
| 52 | 中国好创意暨全国数字设计大赛                        | 谭雅婷 | 中国电子视像行业协会                          | 一等奖     | 2021年 |
| 53 | 2021江苏省文艺大奖·音乐奖声乐比赛                   | 杨晓文 | 江苏省文艺艺术界联合会                         | 优秀奖     | 2021年 |
| 54 | 2021长三角人造皮草应用设计大赛                     | 王丹琪 | 中国纺织服装教育学会                          | 金奖      | 2021年 |
| 55 | 第二届全国大学生美术作品展                         | 彭燕  | 中国美术家协会、首都师范大学                      | 国家级/入选  | 2021年 |
| 56 | 第十八届亚洲设计学年奖                           | 张顾一 | 亚洲城市与建筑联盟                           | 银奖      | 2021年 |
| 57 | 江苏省第十六届室内装饰设计大赛                       | 任欣  | 江苏省人力资源和社会保障厅、江苏省总工会、江苏省室内装饰协会      | 一等奖     | 2021年 |
| 58 | 江苏省第十六届室内装饰设计大赛                       | 朱浩暘 | 江苏省人力资源和社会保障厅、江苏省总工会、江苏省室内装饰协会      | 一等奖     | 2021年 |
| 59 | 2021圆点国际大学生设计奖                        | 朱浩暘 | 圆点国际设计奖组委会                          | 二等奖     | 2021年 |
| 60 | 全国第六届大学生艺术展演活动                        | 聂欣欣 | 中华人民共和国教育部、四川省人民政府                  | 特等奖     | 2021年 |
| 61 | BICC中英国际创意大赛                          | 南洁  | 英国透纳当代美术馆、英国华侨华人美术家协会               | 金奖      | 2021年 |
| 62 | 全国第六届大学生艺术展演活动                        | 葛帅宁 | 中华人民共和国教育部、四川省人民政府                  | 二等奖     | 2021年 |
| 63 | SGADC新加坡金沙艺术设计大赛                      | 姜楠  | 新加坡国家艺术理事会视觉艺术部                     | 银奖      | 2021年 |
| 64 | 第四届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛暨第七届“金埔杯”国际城市景观设计大赛 | 何秋瑶 | 中国林学会                               | 金奖      | 2021年 |
| 65 | 2021江苏之星艺术设计大赛                        | 李秋实 | 江苏省包装技术协会设计委员会、国际商业美术设计师协会江苏地区专家委员会 | 银奖      | 2021年 |
| 66 | 第三届中国(宁波北仑)青年漆画大展                     | 鲍晓雨 | 中国美术家协会                             | 入会资格、收藏 | 2021年 |
| 67 | 魅力红谷——第二届全国小幅漆画展                      | 史棋如 | 中国美术家协会                             | 入会资格    | 2021年 |

|    |                         |                    |                       |               |       |
|----|-------------------------|--------------------|-----------------------|---------------|-------|
| 68 | 2021“艺融杯”第十二届江苏艺术设计大赛   | 史棋如                | 江苏省工艺美术行业协会，江苏省工艺美术学会 | 银奖            | 2021年 |
| 69 | 第二届全国工艺美术作品展            | 张宇帆                | 中国美术家协会 中国博物院         | 入选（入会资格）      | 2021年 |
| 70 | 第二届全国工艺美术作品展            | 朱夏磊                | 中国美术家协会 中国博物院         | 入选（入会资格）      | 2021年 |
| 71 | 第二届全国工艺美术作品展            | 张书铭                | 中国美术家协会 中国博物院         | 入选（入会资格）      | 2021年 |
| 72 | 第二届全国工艺美术作品展            | 张天亮                | 中国美术家协会、中国国家博物馆       | 国家级           | 2021年 |
| 73 | 2021“艺融杯”第十二届江苏艺术设计大赛   | 沈蜜、吴辰轩、林凤萍、林思茹、徐荣华 | 江苏省美学学会、江苏省版权协会       | 金奖            | 2021年 |
| 74 | 第三届中国当代陶瓷艺术大展           | 马文茜                | 中国美术家协会               | 入选，入会资格       | 2021年 |
| 75 | 第七届江苏省工艺美术“艺博杯”陶瓷创新作品展评 | 马文茜                | 江苏省工艺美术行业协会，江苏省工艺美术学会 | 银奖            | 2021年 |
| 76 | 2021“艺融杯”第十二届江苏艺术设计大赛   | 黄韩凌燕               | 江苏省工艺美术行业协会、江苏省工艺美术学会 | 银奖            | 2021年 |
| 77 | 第七届江苏省工艺美术“艺博杯”陶瓷创新作品展评 | 黄韩凌燕               | 江苏省工艺美术行业协会、江苏省工艺美术协会 | 银奖            | 2021年 |
| 78 | 第三届中国当代陶瓷艺术大展           | 拾双双                | 中国美术家协会               | 入选、入会资格（最终级别） | 2021年 |
| 79 | 2021“艺融杯”第十二届江苏艺术设计大赛   | 拾双双                | 江苏省美学学会、江苏省版权协会       | 金奖            | 2021年 |
| 80 | ITCD 国际潮流文化设计大赛         | 梁欣                 | AACA 美国艺术交流学会         | 铜奖            | 2021年 |
| 81 | BICC 中英国际创意设计大赛         | 梁欣                 | 英国透纳当代美术馆             | 铜奖            | 2021年 |
| 82 | 江苏省2022年“我心向党”中华经典诵读大赛  | 杨浩                 | 江苏省语委办                | 二等奖           | 2021年 |
| 83 | 2021紫金文化艺术节小剧场单元        | 陈双婷、杨浩             | 中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅   | 最佳剧目奖         | 2021年 |
| 84 | G-CROSS 全球大学生创意奖        | 梁欣                 | 德国工业设计委员会等            | 铜奖            | 2021年 |



|     |                                     |                 |                |       |       |
|-----|-------------------------------------|-----------------|----------------|-------|-------|
| 101 | 百年辉煌——第五届全国高校插图艺术作品展暨第二届全国高校书籍装帧艺术展 | 潘剑颖             | 中国美术家协会插图装帧艺委会 | 入选    | 2021年 |
| 102 | 第八届 HIII ILLUSTRATION 国际插画大赛        | 焦昱              | Hiiiibrand     | 最佳作品奖 | 2021年 |
| 103 | 百年辉煌——第五届全国高校插图艺术作品展暨第二届全国高校书籍装帧艺术展 | 焦昱              | 中国美术家协会插图装帧艺委会 | 入选    | 2021年 |
| 104 | 媒介中的插图——全国首届医学插图展                   | 陈香渝             | 中国美术家协会插图装帧艺委会 | 入选    | 2021年 |
| 105 | 百年辉煌——第五届全国高校插图艺术作品展暨第二届全国高校书籍装帧艺术展 | 陈香渝             | 中国美术家协会插图装帧艺委会 | 入选    | 2021年 |
| 106 | 媒介中的插图——全国首届医学插图展                   | 汪安澜             | 中国美术家协会插图装帧艺委会 | 入选    | 2021年 |
| 107 | 河南省第二十六届美术新人新作展                     | 王梦祺             | 河南省美术家协会       | 优秀奖   | 2021年 |
| 108 | 第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动              | 赵越如             | 中华人民共和国文化和旅游部  | 入围奖   | 2021年 |
| 109 | 第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动              | 黄艾芸             | 中华人民共和国文化和旅游部  | 入围奖   | 2021年 |
| 110 | 第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动              | 泥安根             | 中华人民共和国文化和旅游部  | 入围奖   | 2021年 |
| 111 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛                | 黄艾芸、泥安根、庞空璇、章嘉惠 | 中国乐器协会         | 银奖    | 2021年 |
| 112 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛                | 梁晓卿             | 中国乐器协会         | 铜奖    | 2021年 |
| 113 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛                | 庞空璇、章嘉惠         | 中国乐器协会         | 铜奖    | 2021年 |
| 114 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛                | 汪楚琳             | 中国乐器协会         | 铜奖    | 2021年 |

|     |                               |     |                     |       |       |
|-----|-------------------------------|-----|---------------------|-------|-------|
| 115 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛          | 许徽  | 中国乐器协会              | 铜奖    | 2021年 |
| 116 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛          | 姚玥  | 中国乐器协会              | 铜奖    | 2021年 |
| 117 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛          | 俞文祥 | 中国乐器协会              | 铜奖    | 2021年 |
| 118 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛          | 朱弦  | 中国乐器协会              | 银奖    | 2021年 |
| 119 | 第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛          | 竺妍楠 | 中国乐器协会              | 铜奖    | 2021年 |
| 120 | “敦煌杯”第六届北京国际民族器乐大赛            | 高志  | 北京音乐家协会             | 金奖    | 2021年 |
| 121 | “敦煌杯”第六届北京国际民族器乐大赛            | 石蕊  | 北京音乐家协会             | 银奖    | 2021年 |
| 122 | “敦煌杯”第六届北京国际民族器乐大赛            | 杨爽  | 北京音乐家协会             | 金奖    | 2021年 |
| 123 | “敦煌杯”第六届北京国际民族器乐大赛            | 张志鹏 | 北京音乐家协会             | 金奖    | 2021年 |
| 124 | 第十三届中国音乐金钟奖古筝比赛江苏选拔赛          | 石蕊  | 江苏省音乐家协会            | 第三名   | 2021年 |
| 125 | 第四届“敦煌杯”中国琵琶艺术菁英展演            | 顾怡洁 | 中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会    | 优秀演奏奖 | 2021年 |
| 126 | 第四届“敦煌杯”中国琵琶艺术菁英展演            | 黄艾芸 | 中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会    | 金奖    | 2021年 |
| 127 | 第三届浙江扬琴艺术节暨第三届“粤华杯”全国优秀扬琴选手展演 | 傅敬懿 | 浙江省民族管弦乐学会扬琴专业委员会   | 铜奖    | 2021年 |
| 128 | 第二届“松庭龙吟”全国竹笛邀请赛              | 张志鹏 | 中国音乐家协会竹笛学会         | 银奖    | 2021年 |
| 129 | 第四届“金杜鹃奖”民族器乐展演比赛             | 张志鹏 | 安徽省民族管弦乐学会          | 金奖    | 2021年 |
| 130 | “上海之春”国际音乐节竹笛艺术节暨第二届竹笛邀请赛     | 张志鹏 | 上海之春国际音乐节组委会        | 铜奖    | 2021年 |
| 131 | 2021紫金文化艺术节小剧场单元              | 傅文青 | 中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅 | 最佳表演奖 | 2021年 |
| 132 | 江苏省2021年“我心向党”中华经典诵读大赛        | 胡锐  | 江苏省语委办              | 一等奖   | 2021年 |

### 3. 本学位点代表性专业实践活动与成果

| 序号 | 活动或成果名称                                    | 活动或取得成果的年月             |
|----|--|------------------------|
| 1  | “基于音乐与场景融合效应的视听信息匹配处理技术研究与应用”              | 2021年11月               |
| 2  | 电影《九色鹿王》音乐创作                               | 2021年11月               |
| 3  | 庄曜教授句容教师培训座谈会                              | 2021年6月                |
| 4  | “基于音乐与场景融合效应的视听信息匹配处理技术研究与应用”              | 2021年11月               |
| 5  | 电影《九色鹿王》音乐创作                               | 2021年11月               |
| 6  | 庄曜教授句容教师培训座谈会                              | 2021年6月                |
| 7  | 融物于心·人文学院文物鉴赏与修复专业硕士研究生课程实践展               | 2021年11月               |
| 8  | “文物与艺术史”学术研讨会                              | 2021年11月               |
| 9  | 江苏省第十六届大学生职业规划大赛                           | 2021年12月               |
| 10 | “壮阔百年 艺心向党”庆祝中国共产党成立100周年文艺专场演出            | 2021年6月                |
| 11 | “学党史 办实事”送学上门文艺演出                          | 2021年10月               |
| 12 | 南京艺术学院庆祝建校109周年美术设计开幕式暨庆祝建校110周年系列活动启动仪式方案 | 2021年12月               |
| 13 | 音乐剧《隐秘的光》                                  | 2021年12月               |
| 14 | “学党史 颂党恩”研创作品征集                            | 2021年5月                |
| 15 | Future N——工业设计学院艺术硕士跨专业联合创新工作坊汇报展          | 2021年12月               |
| 16 | 聆听“五老”故事，学习“五老”精神——美院关工委开展“读懂中国”活动         | 2021年3月                |
| 17 | 美术学院关工委助力“身携笔墨进乡村，携手共步振兴路”义教云课堂主题公益活动      | 2021年3月                |
| 18 | 刘伟冬个展                                      | 2021年12月18日-2022年1月12日 |
| 19 | 《塑说中国——尹悟铭主题作品展》                           | 2021年12月30日-2022年1月15日 |
| 20 | 周一清油画展                                     | 2021年11月26日-12月15日     |
| 21 | 百张门券忆初心 艺术传承新活力   宁海路街道与我院联合举办主题门券展        | 2021年7月1日              |
| 22 | 共生的力量·2021国际水印木刻版画邀请展                      | 2021年10月16日-23日        |
| 23 | 2021·南艺美术学院教师备课展                           | 2021年12月8日-18日         |

|    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| 24 | 2019级、2020级艺术硕士专业学位研究生（含全日制、非全日制）学年实践展暨研讨会 | 2021年11月18日<br>-12月5日 |
| 25 | 研究生创新实践课程“新作品排演”                           | 2021年1月               |
| 26 | 南京艺术学院音乐人才培养一百周年系列活动                       | 2021年6月               |
| 27 | “永远跟党走 筑梦新时代”——庆祝中国共产党成立100周年专场交响音乐会       | 2021年6月               |
| 28 | 全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动                        | 2021年8月               |
| 29 | 音乐专业研究生学年实践展演（音乐会）                         | 2021年12月              |
| 30 | 高雅艺术进校园《那时花开》巡演                            | 2021年6月               |
| 31 | 紫金文化艺术节小剧场单元《似是故人来》                        | 2021年12月              |
| 32 | 紫金文化艺术节小剧场单元《我的父亲瞿秋白》                      | 2021年11月              |
| 33 | “铿锵·目光所至心之所向”朗诵会                           | 2021年5月               |

### （五）导师队伍建设

1. 注重内培外引，不断充实研究生导师队伍力量。

一方面适时开展了研究生导师遴选增列工作。本年度增列13名专业学位硕士研究生导师；另一方面，有针对性的引进外部优秀师资。聘任南京博物院等知名专业实践领域的教师担任兼职导师，聘任兼职硕导4名。

2. 强化制度引领，构建“三位一体”研究生导师管理体系。

修订出台《南京艺术学院研究生指导教师管理办法（修订）》，该管理办法与原有《南京艺术学院关于规范校领导班子成员指导研究生工作的管理办法（试行）》《南京艺术学院落实研究生导师立德树人职责实施细则（试行）》，共同构建形成“三位一体”的导师管理体系。

## （六）学位质量保障

1. 加强规范管理，不断优化完善学位授予管理制度。

《关于在研究生培养方案中增设论文写作指导必修课程的通知》《关于成立南京艺术学院第十届学位评定委员会的通知》《南京艺术学院博士、硕士学位论文格式与规范（修订）》《南京艺术学院研究生学位论文开题报告一般规范（修订）》等一系列文件的出台及修订，进一步夯实了我校研究生学位授予质量的基石。

2. 强化过程管理，着力建构学位授予全方位管理体系。强化开题、中期检查、预答辩、答辩前评阅、正式答辩等5个关键环节的把控，构建全过程管理模式；着力落实开题报告规范、论文盲审评阅标准、学位论文撰写格式与规范、学术诚信承诺、答辩仪式流程等5项规范，构建全规范运行模式。通过实施上述“5环节+5规范”的新模式，着力构建全链条、全闭环的学位管理体系。

3. 突出示范引领，认真做好优秀学位论文组织评选工作。

本年度共有3名专业学位毕业研究生的学位论文获得“冯健亲优秀硕士学位论文”。根据《关于公布2021年江苏省优秀博士硕士学位论文评选结果的通知》（苏学位字〔2021〕5号），我校获得江苏省优秀专业学位硕士学位论文2篇。

## （七）就业发展

1. 加大研究生就业工作指导力度，促进高质量就业。

贯彻上级就业政策，营造积极的就业导向氛围，宣传、组织我校研究生积极参加江苏省选调生选拔考试、江苏省村官选拔考试等，鼓励研究生到基层、到祖国最需要的地方去。

2. 增强服务意识，发挥研究生就业指导导向作用。

引导学生积极参加社会实践，拓宽就业渠道。同时通过网站、新媒体等途径加大对我校毕业生的推荐力度，传达有关就业政策、发布用人信息，让广大研究生及时了解就业、创业政策的动态，为毕业研究生就业提供更多空间和领域。

3. 落实主体意识，大力促进研究生就业。

认真落实就业工作“一把手”责任制，加强就业工作的统筹、规划作用，积极组织和参与大型校园招聘会、专项招聘会，接待用人单位来访，吸引用人单位来我校招贤纳士。主动与用人单位沟通、交流，建立长久良好合作关系，坚持不懈推进就业指导工作的建设。