

# 研究生教育发展质量年度报告

## ( 2024 年度 )



名称: 南京艺术学院

代码: 10331

2025 年 3 月 20 日

# 目 录

一、总体概况 .....	1
（一）学位授权点基本情况 .....	3
（二）学科建设情况 .....	4
（三）研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况 .....	4
（四）研究生导师状况 .....	9
二、研究生党建与思想政治教育工作 .....	11
（一）思想政治教育队伍建设 .....	11
（二）理想信念和社会主义核心价值观教育 .....	12
（三）日常管理服务工作 .....	13
三、研究生培养相关制度及执行情况 .....	15
（一）课程建设与实施情况 .....	15
（二）导师选拔和师德师风建设情况 .....	16
（三）学术和实践训练情况 .....	17
（四）学术交流情况 .....	41
（五）研究生奖助情况 .....	44
四、研究生教育改革情况 .....	44
（一）人才培养 .....	44
（二）教师队伍建设 .....	46
（三）科学研究 .....	47

（四）传承创新优秀文化 .....	48
（五）国际合作交流 .....	48
五、教育质量评估与分析 .....	50
（一）学科自我评估进展情况 .....	50
（二）学位论文评优情况 .....	50
六、改进措施 .....	50
（一）改革研究生招生工作机制 .....	50
（二）建立研究生导师培训轮训制度 .....	51
（三）提升学位与研究生教育质效 .....	52
（四）加快研究生思政教育发展步伐 .....	53

## 一、总体概况

南京艺术学院（Nanjing University of the Arts），简称“南艺”，是中国独立建制创办最早并延续至今的百年高等艺术学府，是中华人民共和国文化和旅游部与江苏省人民政府共建高校，也是江苏省高水平大学高峰计划建设高校，艺术学科综合实力稳居全国高校前列。

学校目前在校生总数 12000 余人，教职工 1150 余人，专任教师 760 余人，专任教师中高级职称 330 余人，博士生导师 60 余人，硕士生导师 200 余人，聘有国内外客座教授、兼职教授百余人。其中，中宣部“四个一批”人才 1 人；全国“德艺双馨”文艺工作者 1 人；国家重大人才计划 B 类领军人才 1 名；教育部“长江学者特聘教授”1 人、青年长江学者 2 人；入选“国家百千万人才工程”有突出贡献中青年专家 1 人；教育部新世纪优秀人才 2 人；中组部“万人计划”青年拔尖人才 2 人；第八届国务院学位委员会学科评议组成员 3 人，召集人 1 人；教育部教学指导委员会委员 7 人，副主任委员 2 人；首届全国高校美育教学指导委员会委员 1 人；全国优秀教师 1 人；文化和旅游部优秀专家 1 人。荣获江苏紫金文化奖章 2 人；江苏省“德艺双馨”文艺工作者 4 人；江苏省有突出贡献的中青年专家 9 人；江苏省“五个一批”人才 5 人；入选省“333 工程”“青蓝工程”“六大人才高峰”“社科英才、优青”“紫金文化创意英才、优青”等百余人。

学校拥有 5 个博士后科研流动站，2 个一级学科博硕授

权点，5 个专博授权点，5 个专硕授权点。在教育部第五轮学科评估中，80%学科进入 A 类，传统优势学科取得重大突破。连续六年名列武书连中国大学学科门类排行榜艺术学学科榜首。与中央编译出版社合作成立马克思主义中国化时代化艺术研究与创作中心、全国高校首个马克思阅读中心，与中国科技大学共建艺术与科学创研中心，与南京邮电大学共建元宇宙艺术与设计研究院，与南京理工大学共建数字文创发展中心，与中央广播电视总台合作建设听觉感知与视听融合实验室。近五年来，学校获教育部高等学校科学研究优秀成果奖 3 项；获江苏省哲学社会科学优秀成果奖 20 项；获批国家级科研项目 26 项，其中国家社科基金项目 3 项、国家社科基金艺术学重大项目 5 项（历史累计 7 项）、一般项目 18 项；获批教育部人文社科研究项目 5 项；获批中央其他部门社科项目 21 项；获批省级社科基金项目 41 项。学校一批研究机构获批省级哲学社会科学研究基地；一批研究团队获批省级优秀创新团队。《南京艺术学院学报（美术与设计）》入选 CSSCI 来源期刊和全国中文核心期刊，《南京艺术学院学报（音乐与表演）》入选全国中文核心期刊。

近年来，学校在国内重大艺术创作展演中硕果累累。教师担任编剧的动画片《大禹治水》获第 15 届中宣部“五个一工程”奖、第 26 届电视文艺“星光奖”优秀电视动画节目奖；电视剧《大清盐商》获第 30 届“飞天奖”和第 28 届“金鹰奖”荣誉提名奖；电视剧《埃博拉前线》获第 33 届飞天奖“优秀电视剧奖”。获全国美展金银铜奖 8 项，“金

钟奖”金奖 3 项，“文华奖”金奖 1 项；获中国舞蹈“荷花奖”古典舞奖 1 项；12 件作品入选第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示；获中国书法兰亭奖 3 项；2 件作品入选第十二届及第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展览。复排大型反战歌剧《秋子》，创作和平颂——多媒体音诗画交响音乐会、原创话剧《那时花开》、原创舞剧《十二秒》《雨花石的等待》、原创音乐剧《隐秘的光》《沧海一粟》等，引起广泛的社会影响。

学校积极投身国家和地方文化建设，圆满完成南京大屠杀死难者国家公祭鼎、亚投行新标徽和启动装置、国庆 70 周年“江苏智造”江苏彩车（荣获匠心奖）、世界语言大会视觉系统、江苏发展大会会标、2018 羽毛球世锦赛标志、中国医疗保障官方标志及徽标、江苏援湖北医疗队标志、长征六号改火箭视觉标志、南京南部新城秦淮湾大桥整体景观灯光（荣获缪斯设计银奖）等设计任务。自 2016 年开始，南艺 520 毕业展演嘉年华已成功举办八届，成为一项具有广泛影响力的公共文化艺术活动。

## （一）学位授权点基本情况

### 1. 博士学位授权点情况

南京艺术学院目前拥有艺术学门类下艺术学、交叉学科门类下设计学 2 个一级学科博士学位授权点，艺术学门类下音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计 5 个专业学位类别博士学位授权点，共计 7 个博士学位授权点。同时拥有艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计

学 5 个一级学科（原）博士后科研流动站。

2. 硕士学位授权点情况

南京艺术学院目前拥有艺术学门类下艺术学、交叉学科门类下设计学等 2 个一级学科硕士学位授权点，艺术学门类下音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计等 5 个专业硕士学位授权点，共计 7 个硕士学位授权点。

学位授权点情况表				
单位名称	学科门类	学科（专业） 代码	学科（专业） 名称	授权级别名称
南京艺术学院	艺术学	1301	艺术学	博士一级学科
		1352	音乐	博士专业学位
		1353	舞蹈	博士专业学位
		1354	戏剧与影视	博士专业学位
		1356	美术与书法	博士专业学位
		1357	设计	博士专业学位
	交叉学科	1403	设计学	博士一级学科

(二) 学科建设情况

1. “十四五”学科建设规划实施成效显著

2024 年，南京艺术学院围绕“十四五”学科建设目标，全面优化传统艺术与现代艺术协同发展的学科布局。学校以“13510”总体战略布局为引领，重点推进学科交叉融合，新增设计专业博士学位授权点，博士点总数达 7 个，位居全国艺术院校首位。在学科评估与优化方面，学校通过强化优势学科、扶持新兴学科，构建了以艺术学、设计学为学科建

设核心，音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计等专业为支撑的学科专业体系。牵头成立中华生活美学设计研究协作网络，汇聚高校与企业力量，致力于推动中华生活美学思想在当代设计理论与实践中的传承发展。切实履行江苏省艺术学类研究生教育指导委员会秘书处职责，牵头推进学科联盟组建，江苏高校美术与书法学科联盟秘书处落户南艺。

## **2. 学位点新增与建设取得突破性进展**

学位点建设是 2024 年学科工作的重点突破方向。学校成功获批设计专业博士学位授权点，覆盖设计（学）本、硕、博全层次理论及专业培养体系，填补了学校学科链关键环节的空白。在建设过程中，学校不断引进高层次人才组建跨学科研究和教学团队，成立数智科创中心，于 2024 年获批江苏省首批高校哲学社会科学实验室，进一步推动了学术研究、人才培养与产业需求深度融合，确保人才培养与学科建设的协同提升。

## **3. 江苏高校优势学科四期建设持续深化**

在江苏高校优势学科四期建设中，学校全面聚焦艺术学、音乐、戏剧与影视、美术与书法、设计学 5 个学科（专业），系统推进学科内涵建设。学校各优势学科项目建设组在优势学科建设工程四期项目领导小组指导下，完成各立项学科的任务书编制工作，完成学校设立江苏高校优势学科建设工程第四期重点建设项目周期性研究。根据建设情况开展江苏高校优势学科四期建设 2024 年度报告，进一步强化了动态监测与资金管理。



#### 4. 社会机构评价彰显学科影响力

2024 年，学校学科建设成果获得社会权威机构高度认可。在软科中国最好学科排名中，学校 2 个一级学科全部跻身前 7%。武书连中国大学排名中位列艺术学门类第 4，已连续十四年获得 A++ 等级。校友会 2024 中国大学最好学科排名中，学校三个学科上榜，在艺术类院校中仅次于中央美术学院，排名第二，成为上榜学科数量最多的艺术类“双非”院校。此外，学校牵头推进“全国艺术名词审定”工作，发布《艺术学科前沿热点词研究报告》，成为行业标准制定的重要参与者。

#### （三）研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

##### 1. 招生基本情况

2024 年，在学校党委、行政的高度重视下，发扬“吃苦耐劳 勇于斗争”的研招精神，研招工作再创佳绩。继多年被省考试院授予“优秀研究生招生单位”“优秀研究生报考点”荣誉称号后再次实现研考工作“零失误、零差错”目标。

2024 年是新版研究生教育学科目录实施后的首次招生之年，我校积极筹备，圆满完成全年博硕士招生任务。博士方面：报考人数和招生指标实现双突破，报名人数为 695 名，录取人数 108 名，突破百人大关。硕士方面：稳中有进，2024 年硕士研究生招生人数为 674 人，其中：全日制 613 人（学术学位 178 人，专业学位 435 人）；非全日制 61 人。

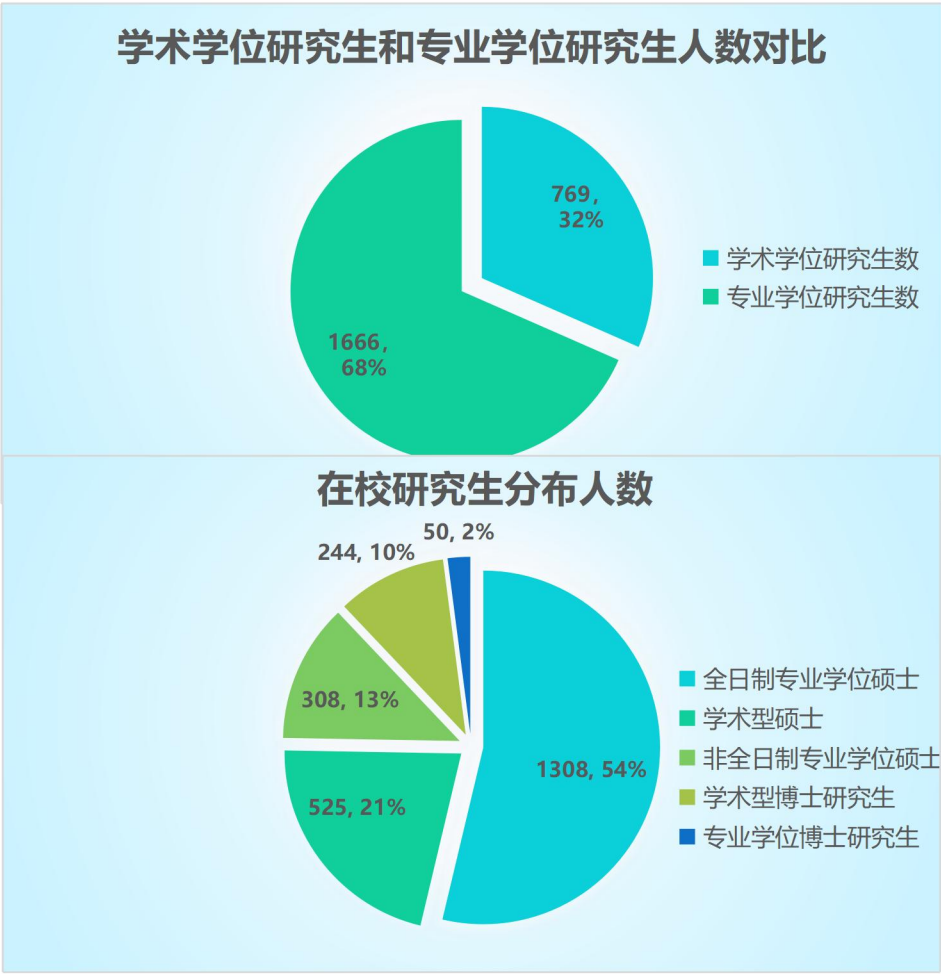
##### 2. 在校生基本情况

截至 2024 年底，在校各类型研究生总计 2435 名，其中

博士研究生 294 名，学术型博士研究生 244 名，专业学位博士研究生 50 名，学术型硕士研究生 525 名，全日制专业学位硕士研究生 1308 名，非全日制专业学位研究生 308 名。

(1) 类型结构情况

专业学位研究生占在校研究生总数的 68%，学术学位研究生占总数的 32%，专业学位研究生已成为学校研究生教育体系中的主体，更加贴合艺术类研究生教育强调艺术实践创作的培养规律。



2024 年度在校研究生数统计表						
学科 (代码、名称)	学术型博士	专业学位博士	学术型硕士	全日制 专业学位硕士	非全日制 专业学位硕士	合计
1301 艺术学	232	/	523	/	/	755
1403 设计学	12	/	2	/	/	14
1352 音乐	/	6	/	228	48	282
1353 舞蹈	/	5	/	38	13	56
1354 戏剧与影视	/	17	/	297	80	394
1356 美术与书法	/	22	/	316	95	433
1357 设计	/	/	/	429	72	501
合计	244	50	525	1308	308	2435

(2) 层次及类别结构情况

我校研究生培养层次完备，涵盖博士和硕士两个层次；培养类别丰富，包括学术学位博士研究生、专业学位博士研究生、学术型硕士研究生、全日制专业学位硕士研究生、非全日制专业学位硕士研究生 5 种。其中学术学位博士研究生占在校生总数的 10%，专业学位博士占比 2%，学术型硕士研究生占比为 22%，全日制专业学位硕士研究生占比为 54%，非全日制专业学位硕士研究生占比为 13%。

3. 毕业与学位授予基本情况

2024 年，我校共计毕业研究生 668 名，均获得学位。其中，艺术学博士 39 名，占毕业生总人数的 6%；艺术学硕士 157 名，占毕业生总人数的 24%；全日制艺术硕士 407 名，

占毕业生总人数的 61%；非全日制艺术硕士 65 名，占毕业生总人数的 10%。从授予类型来看，专业学位体量已远超学术学位，达到 71%；从授予专业来看，我校设计类、美术与书法类、戏剧与影视类授予学位数位居前列。

#### 4. 就业基本情况

一是加大就业工作的指导力度，营造积极的就业导向氛围，针对研究生加强职业生涯规划指导。二是优化就业指导服务意识，做足、做好供需衔接工作。通过网站、新媒体等途径加大对我校毕业生的推荐力度，同时传达有关就业政策、发布用人信息，让广大研究生及时了解就业、创业政策的动态，进一步拓宽我校研究生的就业空间和领域。

据统计，在各项就业政策的支持和帮助下，2024 年我校 26 名博士、575 名硕士顺利就业，毕业生就业去向落实率为 95.07%，其中研究生就业去向落实率为 94.58%。

#### （四）研究生导师状况

##### 1. 总体规模

截止至 2024 年底，我校研究生导师人数共计 340 人，其中在职博士生导师共 87 人，在职硕士生导师 225 人，兼职导师 28 人。我校研究生导师构成以校内研究生导师为主体。

##### 2. 队伍结构

###### （1）职称分布情况

研究生导师中，具有正高职称共计 187 人，占比 55%；具有副高职称共计 153 人，占比 45%，稳步形成了高级职称

全覆盖的研究生导师队伍。

## （2）年龄分布情况

研究生导师中，39岁及以下的教师有22人，占比6%；40-49岁之间的教师有185人，占比54.4%；50-59岁之间的教师有81人，占比23.8%；60岁以上的教师有52人，占比15.3%。年龄梯队结构合理，中青年研究生导师力量比较雄厚。

# 二、研究生党建与思想政治教育工作

## （一）思想政治教育队伍建设

**聚焦能级提升，培育学生工作高质量发展队伍。**围绕辅导员素质能力、民族学生教育管理、发展型资助、就业工作、辅导员课题申报、网络思政与意识形态工作等主题开展辅导员“四美四育”赋能沙龙共九期。组织开展南京艺术学院2024年辅导员素质能力大赛、辅导员就业工作实务技能比赛、高校辅导员年度人物和大学生年度人物校内推选、江苏省辅导员名师工作室校内推选。积极开展辅导员工作案例征集、课题立项遴选、“金微课”评选推荐活动、思政精品项目申报。成立辅导员赋能工作小组，通过模拟演练推动辅导员抱团成长。依托全国艺术院校学生思想政治教育系列联盟等平台，与联盟成员单位常态化开展学生工作交流研讨，中央美术学院、中国美术学院、湖北美术学院、内蒙古艺术学院学工部、研工部等负责人陆续带队来校交流，寻求共建契机，拓展育人格局。

同时，召开我校第四次研究生代表大会，会议审议并表决了我校第四届研究生委员会委员人选，其中 5 名同学当选为新一届研究生会主席团成员，20 名同学当选为研代会常代会常任代表。

## （二）理想信念和社会主义核心价值观教育

强化思想引领，促进学生价值观涵育升华。依托我校“四美四育”美育育人体系，面向全校本科生、研究生举办多期明德大讲堂暨“E 起学习”工作室南艺实践基地、《马克思主义文艺理论》课程、紫金文创讲习所系列讲座，相继邀请南京大学、中央民族大学、上海大学等知名教授学者开讲。以常规主题教育、文艺实践、赛事竞技、公益服务等校内外文艺实践活动为抓手，于文艺展演与实践过程中融入价值引领的思政元素，同时赋予思政教育以崭新的艺术形式，打造独具特色的“四美四育”美育育人新格局。“一站式”学生服务中心服务学生 13000 余次，开展“艺”起行动，守护校园安全的知识问答活动、生命教育：植愈拓心——创意植物拓染等 50 余期活动，打造包括‘艺之美’朋辈工作坊、“一站式”学生社区文创集市在内的“一站式”学生社区品牌文化项目，为师生提供高质量的文化盛宴，获得校内外师生一致好评。

为进一步涵养新时代优良家风，传承中华优秀传统文化，在新生中组织开展了“美的传承——我的传家宝”家风主题教育活动，邀请全体新生晒出自己的“传家宝”，

展示、讲述“传家宝”背后的家风故事和其承载的家风内涵。同学们的积极响应，纷纷晒出自己的“传家宝”，用真挚的情感和生动的故事，诠释了家风的深远意义，感受到那份跨越时空的家国情怀，产生非常好的教育意义。聚焦“四美四育”美育育人，以“美的律动”“美的绽放”“美的启航”三大篇章，在学校运动场成功举办第一届南京艺术学院“南忘今宵，艺起跨年”跨年晚会。结合我校艺术特色，以“艺科融合·美青春”为主线，巧妙地融合了艺术、科技、青春等多彩元素，举办了富有特色的新生开学典礼暨思政第一课。

### **（三）日常管理服务工作**

#### **1. 筑牢校园安全防线，切实维护校园和谐稳定**

组织各公寓进行违章电器大检查，积极与各学院辅导员联系了解住宿学生在宿舍期间意见反馈，及时与公寓中心、后勤保障处联系沟通学生的意见和诉求并推动解决。优化更新智慧宿舍管理平台系统，以数字赋能社区管理，实时掌握学校公寓使用情况和公寓学生住宿情况，同时实现对宿舍违纪、卫生评比登记、查寝考勤、星级评定、请假销假等日常事务进行一体化管理。配合学校相关部门，完成9号楼、10号楼学生公寓暑期改造。统筹兼顾，完成丁家桥五号楼租赁到期的公寓搬迁、校外公寓2023级1989位本硕博学生搬迁和系统更新等工作。克服困难，在学生公寓区，设立学生公共自修室、心理团辅室、图书角等物理空间，同时开展毕业季二手集市、第九届“寓见

最美的你”宿舍文化月等系列丰富多彩学生活动，营造温馨、文明宿舍氛围。

在毕业研究生离校期间，积极联合各部门、二级学院协同开展与毕业生相关的各项工作，切实开展学生党员教育引领、心理、安全与就业教育等重要保障活动，真正以毕业生实际需求为根本，明确工作责任，认真完成了毕业生教育、管理、服务工作，并成功举办具有南艺特色的2024年毕业典礼暨学位授予仪式，全力保障毕业生离校工作的顺利开展。

## **2. 着眼高质量就业，构建全方位就业工作体系**

组织校院各类招聘活动30余场，举办大中型招聘会7场、网络招聘会3场、进校招聘单位700余家，用人单位与学生面对面交流，零距离欣赏学生专业作品，实现“沉浸式”选聘人才。积极推进职业规划大赛、互联网+创新创业等各类赛事，本硕博学生参与近3000人次，以赛事为抓手，引导学生树立正确的就业观。2024年中国国际大学生创新大赛，我校收获国赛金奖1项、省赛一等奖1项及省赛三等奖2项，实现了我校在本项赛事中的历史突破。积极选树毕业生就业典型，评选出8名研究生为2024届“就业之星”。严格落实就业统计周报制度，严格执行就业工作“四不准”“三不得”要求，及时更新就业数据。2024年，在各二级学院和相关职能部门的共同努力下，圆满完成上级部门下达的就业工作任务。截至12月31日，研究生毕业去向落实率为94.58%。



### 3. 发挥榜样引领作用，完善研究生综合考评政策

2024 年，规范严谨地完成度了研究生国家奖学金、研究生学业奖学金及各项名人名企奖学金评选工作。根据国家政策改革，本年度国家奖学金获奖学生人数较往年翻倍，研究生共计 53 人，其中博士研究生 10 人、硕士研究生 43 人。研究生学业奖学金一年级覆盖面为 100%，获奖研究生共计 715 人，二、三年级获奖研究生共计 1249 人，其中一等奖 259 人、二等奖 388 人、三等奖 602 人；刘海粟奖学金、谢海燕奖学金、陈之佛奖学金、黄友葵奖学金等各项名人奖学金若干名。

组织开展省级三好优干、优秀毕业生、先进班集体评选，第八届“瑞华杯”大学生年度人物评选，校级优秀毕业生评选，配合做好选调生推荐及入围考察等工作。2024 年，104 名研究生被评为优秀毕业研究生；8 名研究生被评为江苏省三好学生、优秀学生干部；1 名研究生被评为省级优秀毕业生。

### 4. 依托心理健康教育工作联盟，持续加强心理育人成效

在江苏省教育厅的指导下，我校牵头成立江苏省学校美育润心工作联盟。联盟成立后，举办江苏省学生心理健康音乐疗愈技术培训班暨“5·25”心理健康教育节系列活动开幕式；开展“五育润心 沐光同行”5·25 心理健康月活动，联合美术馆和二级学院开展有艺术院校特色的艺术疗愈团体心理辅导系列活动，覆盖本硕博学生 3000

余人。管理指导学校心理信息站，做好心理咨询与危机排查干预工作，畅通咨询预约求助渠道，提供及时、有效、专业的心理咨询服务和 24 小时心理热线服务。开办各类心理讲座，开展 2024 级新生心理普查、回访及团体心理辅导活动，健全四级心理健康网络，为心理问题倾向学生建立“关爱学生”心理档案并进行分等级管理。

### **三、研究生培养相关制度及执行情况**

#### **（一）课程建设与实施情况**

##### **1. 巩固完善分类型特色化培养体系**

###### **（1）实行模块化课程体系**

我校 5 个类型研究生培养方案在学科（类别）下细分若干研究方向，并结合各专业方向特点，分别制定教学计划，保证研究生得到系统而全面的知识及技能训练。设置模块化课程体系，主要包括公共课、专业课、选修课等主要部分。公共课按照教育部有关文件规定开足开实；专业课着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识；选修课程着重全面提高研究生的综合素质。

###### **（2）设置论文写作指导必修课**

根据上级文件精神，为进一步提高我校研究生学位论文及学术论文的写作水平与整体质量，加强学术规范和学术道德教育。我校把《论文写作指导》课程作为必修课纳入到所有类型研究生培养环节当中，并对该课程的授课内容做了详细的要求，确保研究生的思维方式、研究思路、专业水平、沟通能力以及口头、书面表达能力等综合素质在修完该课程

后得到全面训练。

## **2. 顺应大势制定培养与学位工作细则**

### **(1) 与时俱进，适时完善培养过程管理**

根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》《教育部关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》等文件精神，完成我校 2024 版培养方案的制定工作。确保研究生公共基础课、专业核心课、专业选修课、艺术学通识理论课、公共选修课教学工作有条不紊开展。优化课程设置，提升高层次艺术人才培养水平。

### **(2) 统筹谋划，及时做好学位相关工作**

2024 年，我处根据国家出台的《中华人民共和国学位法》、学校修订的《南京艺术学院学位授予工作细则》，春季完成了 628 位毕业生（23 位博士，605 位硕士）系列相关工作。秋季完成了 40 位毕业生（16 位博士，24 位硕士）学位授予工作。

对照周期性合格评估要求，全面启动我校 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估自我评估工作。编制 2023、2024 年度学位授权点建设年度报告、研究生教育质量发展报告；加强常态化研究生质量监控，为 2025 年学位授权点评估工作做全方位准备，实现以评促建、以评促改。

## **(二) 导师选拔和师德师风建设情况**

### **1. 有序开展研究生导师申报遴选工作**

研究生导师是研究生培养的第一责任人，把好研究生导师入口关十分关键。一是加强制度建设。严格落实上级关于

研究生导师管理的新精神，修订出台了《南京艺术学院博士生指导教师增列实施细则》。二是根据研究生培养需要，适时开展了研究生导师增列工作。2024 年度，学校增补了 16 名博士研究生导师，新聘产业教授 3 名。

## **2. 严格执行师德失范行为零容忍制度**

我校高度重视研究生导师管理工作，积极贯彻落实国家有关法律法规和文件精神，严格依据《南京艺术学院研究生导师管理办法（试行）》、《南京艺术学院增列硕士生指导教师实施细则》及相关导师认定文件，完成导师配置与管理工作。强调始终把师德师风建设放在首位，努力打造适应新时代要求的德才兼备高素质师资队伍。健全考评机制，进一步完善导师年度动态考核管理，科学开展校级导师指导质量抽评，强化对教育部、省教育厅抽检不合格学位论文导师的处理。

### **（三）学术和实践训练情况**

#### **1. 学术训练情况**

##### **（1）贯彻“科研训练”全过程培养制度**

根据博士研究生和学术型硕士研究生的培养目标和要求，在培养计划中专门设置“科研实践”必修环节。该环节要求研究生在读期间必须参加与本专业相关的学术会议和在校内外作公开学术讲座、报告；结合本专业课题进行相关学术考察、社会调研、田野考察等；撰写并发表与专业方向相关的学术论文。通过全过程的学术训练，帮助研究生掌握国际国内学术研究最新动态，提高理论素养，提升研究水平。

## （2）搭建高水平学术训练平台

“江苏省研究生培养创新工程”是江苏省针对全省研究生打造的高水平科研和实践平台，其中包括专门针对学术型研究生的科研创新计划项目。我校一直高度重视该项目的申报和立项管理工作，2024 年度共获批研究生科研与实践创新计划 85 项，教改课题 5 项。具体立项名单见下表：

**2024年江苏省研究生科研创新计划名单**

项目编号	申请人	项目名称	项目类型	研究生层次
KYCX24_2424	薛元可	观看与感知——晚明版刻图像与视觉文化研究	人文社科	博士
KYCX24_2425	邹昌南	透纳灾难题材画的崇高美学及其现代性研究	人文社科	硕士
KYCX24_2426	靳华林	镜像理论下达利的艺术创作研究	人文社科	硕士
KYCX24_2427	杜秀萍	一个清遗民画家的日常：陈曾寿日记研究	人文社科	硕士
KYCX24_2428	戴浩羽	隋唐丝绸之路视阈下萨珊波斯神圣王权在中原的遗存研究	人文社科	硕士
KYCX24_2429	于泳博	主旋律电影的艺术感知与情感计算	人文社科	博士
KYCX24_2430	朱雨棠	非遗传承视阈下南京地区京剧进校园的现状与发展研究	人文社科	硕士
KYCX24_2431	施泓言	2022版《义务教育艺术课程标准》实践与应用研究	人文社科	硕士
KYCX24_2432	张文馨	空间视域下的博物馆展陈研究——以基弗作品展陈为例	人文社科	硕士
KYCX24_2433	郭心怡	中国特殊音乐教育师资培养现状调查	人文社科	博士
KYCX24_2434	曹贝琴	明清时期南京地区音乐史料研究	人文社科	博士
KYCX24_2435	周生	中国古代乐论中的身体话语研究	人文社科	博士
KYCX24_2436	邢璐	环太湖地区二胡表演艺术研究	人文社科	博士
KYCX24_2437	丁文云	中小学传统音乐校本课程建设现状调查与对策研究	人文社科	硕士
KYCX24_2438	吴易欣	明代南京秦淮音乐文化空间研究	人文社科	硕士
KYCX24_2439	王帆	中国音乐博物馆的历史现状与创新发展策略研究	人文社科	硕士
KYCX24_2440	焦玮佳	汉代鼓吹乐与汉军礼用乐之关系研究	人文社科	硕士
KYCX24_2441	李政奇	人工智能技术在音乐创作与制作中的应用	人文社科	硕士

KYCX24_2442	徐延锐	国内民族乐器传承机制与方法的深入研究	人文社科	硕士
KYCX24_2443	樊克雅	乘物以游心—宋元山水画论之“游”的审美品鉴范畴研究	人文社科	博士
KYCX24_2444	范静源	大德寺本《五百罗汉图》图像来源研究	人文社科	博士
KYCX24_2445	张坤	犍陀罗佛教故事图像研究	人文社科	博士
KYCX24_2446	刘洲	从女性形象的演变看女性权利的觉醒与发展——以20世纪30至80年代的绘画为例	人文社科	硕士
KYCX24_2447	刘旭飞	海派画学遗脉在上海美专的沉浮显隐	人文社科	硕士
KYCX24_2448	周子颐	《绩语堂碑录》研究	人文社科	硕士
KYCX24_2449	兰琴	敦煌识字类蒙书书风及书体研究	人文社科	硕士
KYCX24_2450	方凯伦	“三重可持续”理念下人居环境设计方法研究	人文社科	博士
KYCX24_2451	姚敏	跨文化视野下汉唐时期树纹的比较研究	人文社科	博士
KYCX24_2452	郭羽乔	《中国传统戏曲的当代演出空间设计研究》	人文社科	博士
KYCX24_2453	汤雨晨	新生活运动语境下日常生活设计研究	人文社科	硕士
KYCX24_2454	侯婕	城市形象多维感知视阈下环境设施设计研究	人文社科	博士
KYCX24_2455	尹敏捷	当代影视叙事研究——以南柯编剧作品为考察中心	人文社科	博士
KYCX24_2456	王琦佳	回到未来：后电影时代的影像生命	人文社科	博士
KYCX24_2457	李冉	数字修辞与形象建构：社交媒体场域下的滤镜研究	人文社科	博士
KYCX24_2458	束雨桥	新中国电影的“化装”研究	人文社科	硕士
KYCX24_2459	陈语	“两创”视域下传统文化题材舞剧创作研究	人文社科	博士
KYCX24_2460	徐子顺	舞剧创作中互文性与陌生化构建——以黎星版舞剧《红楼梦》为例	人文社科	硕士

## 2024年江苏省研究生实践创新计划名单

项目编号	申请人	项目名称	项目类型	研究生层次
SJCX24_ 1233	康宁	新见民国昆曲笛家远村《笛话》研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1234	周佳华	常州孟姜女调的文化内涵与现代传承实践研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1235	张雨欣	关于提升中小学美育中合唱社团训练水平的研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1236	王雅欣	流行音乐在大运河文化传承中的应用与实践研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1237	朱慧媛	非遗视角下维吾尔族卡龙琴制作技艺的传承发展研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1238	姚彧涵	跨文化视角下国风戏曲音乐的传播路径探析	人文社科	硕士
SJCX24_ 1239	武慧文	当代国内流行音乐传播的叙事研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1240	郭晓羽	大思政课视域下流行音乐党课的实践研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1241	朱姝婉云	流行音乐产业助推乡村乡村振兴的价值逻辑和实践研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1242	王宾宾	基于人工智能技术的和弦编排自动化创新应用研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1243	凌宇轩	形式与赋意：舞蹈表达中概念隐喻的转化机制与实践研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1244	易琦丽	青年亚文化与主流文化交互下传统舞蹈的当代创作研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1245	路蓉	《中华经典诵读推广在社区教育创新中的应用》	人文社科	硕士
SJCX24_ 1246	吴秋实	新课标背景下小学古诗中的生活美学研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1247	徐浩玮	数智时代下的口语传播：AI赋能与人机耦合应用传播研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1248	杨思捷	献给祖国的声音——大学生红色经典诵读思政教育活动	人文社科	硕士
SJCX24_ 1249	刘天	时空对话：南京明城墙“法政建筑”数字化复原与城市记忆保存	人文社科	硕士
SJCX24_ 1250	张惠颖	历史题材改编动画中角色形象的创新设计	人文社科	硕士
SJCX24_ 1251	宋雨涵	基于长江生态保护的声音可视化监测研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1252	吴辰璨	“蓝色河流”运河记忆蓝晒博物馆——摄影参与式乡镇建设计划	人文社科	硕士
SJCX24_ 1253	姜玥如	江苏文旅视域下动画IP构建及文创设计研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1254	宋子阳 宋方田	竖屏微短剧创作实践与传播研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1255	张雨微	基于Sora视频生成技术环境下的影像装置艺术创作研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1256	殷嘉锴	生成式人工智能中的国潮文化艺术内容表现研究	人文社科	硕士
SJCX24_ 1257	原辰	基于AI视频生成的文化旅游沉浸体验创新设计	人文社科	硕士

SJ CX24_ 1258	王一菲	“0—GLOVE”手语翻译学习智能手套纪录影像的实践研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1259	吴锦文	清代稿本日记用笺研究——以国图、上图藏稿本日记为例	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1260	陈楚梦	秦简日书书法研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1261	陈昆	关于古籍保护课程进校园的调查与思考	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1262	韩嘉	让少年儿童文博教育更友好的思考与实践	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1263	沈钊君	大运河江苏段传统美术类非物质文化遗产研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1264	姚楚齐	青少年生命教育课题的视觉转化研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1265	滕冬月	行走与感知:城市触媒视角下的城市传统人文空间景观更新	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1266	向欢	商业化语境下的公共艺术应用研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1267	岳腾	场域增强的公共艺术——中国当代博物馆数字化展示形式研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1268	柳瑞康	心流理论视角下大河村遗址空间的“信息孪生”形塑研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1269	崔子怡	画龙点“锦”——外事礼仪服装的文化性提升研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1270	魏雪儿	图像学视域下江南蝴蝶纹样的叙事策略及创新设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1271	张安妮	基于丝路文化的当代漆首饰设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1272	孟星月	基于良渚髹漆彩绘的大漆文创设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1273	庞宇琦	基于《红楼梦》中香文化的现代香具设计	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1274	施嘉雯	艺科融合视域下的医学可视化数字表现与创新	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1275	施惠雯	基于扎哈·哈迪德建筑观的“非建筑”实验设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1276	陈裕婷	基于仿生结构的参数化金属器皿设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1277	张铤窈	质性调研:南京市气味地图制作	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1278	杨晨希	中国古建营造中瓦当的传承与文创设计研究	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1279	田臻	基于UCD的康复辅具产品原型创新设计	人文社科	硕士
SJ CX24_ 1280	肖昕好	基于数字环境的乡村医疗服务设计——以“三高”人群为例	人文社科	硕士



## 2024年江苏省学位与研究生教育教学改革课题名单

项目编号	主持人	课题名称	课题类别
JGKT24_B032	张捷	新版研究生教育学科专业目录下艺术类研究生分类培养路径研究：重塑与创新	重点课题
JGKT24_B033	陈琰 王楚	数字人文背景下ChatGPT对研究生创新能力培养研究	重点课题
JGKT24_C044	章崇斌	音乐类研究生人工智能素养的构建与实践	一般课题
JGKT24_C045	蓝剑	美术实践类专业研究生培养中的师承模式研究	一般课题
JGKT24_C046	杨京玲	人工智能背景下基于就业力提升的数字化空间设计教学实践探究	一般课题

2024年，我处对高水平大学高峰计划重新进行规划整合。在此前六大项目的基础上进一步加强对高层次项目的组织谋划，共立项博士研究生科研与实践优培计划10项；研究生学术创新论坛6项；研究生优秀课程8项；研究生课程思政示范课程6项，深入挖掘全体教师尤其是博士群体的科研潜力，不断优化科研项目培育机制，提升学校整体科研水平。具体立项名单见下表。

2024 年南京艺术学院校级博士研究生科研与实践优培计划立项名单

序号	学院	申请人	项目名称	一级学科或专业学位类别 (名称、代码)	项目编号
1	人文与博物馆学院 (艺术研究院)	陈雪晴	术艺融合——中国匠人传承与设计教育的耦合与创新研究	1301 艺术学	XJKT24-001
2	人文与博物馆学院 (艺术研究院)	顾也天	论图像表征制度化的艺术批评：以《关于 2004 年泰特现代美术馆爱 德华·霍珀同名展览的评论》中权利与表征的分析为例	1301 艺术学	XJKT24-002
3	音乐学院	武晓辉	辽金元音乐美学思想研究述评	1301 艺术学	XJKT24-003
4	音乐学院	孙明浩	民族器乐剧表演的跨学科融合研究——以竹笛和戏剧为例	1352 音乐	XJKT24-004
5	美术与书法学院	秦天	新中国叙事性雕塑的历史记忆与艺术创新研究	1301 艺术学	XJKT24-005
6	美术与书法学院	刘若岚	于阗佛寺毗沙门天王与夜叉图像身份渊源考辨	1301 艺术学	XJKT24-006
7	美术与书法学院	刘智强	北大秦简隶变特征及书风研究	1301 艺术学	XJKT24-007
8	传媒学院	王子乔	人工智能生成内容 (AIGC) 视域下的增强现实互动影像设计	1301 艺术学	XJKT24-008
9	文化产业学院	詹翊	场域理论视域下人工智能艺术生产的审视与反思	1301 艺术学	XJKT24-009
10	工业设计学院	王丹	基于中华生活美学思想的日用产品设计基因研究	1403 设计学	XJKT24-010

2024 年南京艺术学院校级研究生课程思政示范课程立项名单

序号	学院名称	课程名称	课程负责人	一级学科 /专业类别代码	一级学科 /专业类别名称	项目编号
1	人文与博物馆学院 (艺术研究院)	《艺术原理》	文苑仲	1301	艺术学	KCSZ202401
2	音乐学院	《钢琴艺术史》	杨静	1352	音乐	KCSZ202402
3	美术与书法学院	《壁画技法材料》	秦静	1356	美术与书法	KCSZ202403
4	设计学院	《文化遗产与视觉创新》	王潇娴	1357	设计	KCSZ202404
5	戏剧与影视学院	《播音主持实务》	董蓓	1354	戏剧与影视	KCSZ202405
6	数字艺术学院	《数字化展示设计与实践》	何永军	1357	设计	KCSZ202406

## 2024 年南京艺术学院校级研究生学术创新论坛立项名单

序号	承办培养单位	项目负责人	项目名称	承办学科	面向学科专业	项目编号
1	音乐学院	金慧	2024 年南京艺术学院研究生 “音乐教育与艺术疗愈”学术创新论坛	艺术学、音乐	音乐教育、 音乐科技与健康、艺 术疗愈等	CXLT202401
2	美术与书法学院	刘春	2024 年南京艺术学院研究生美术与书 法学术创新论坛——南京艺术学院美术 与书法学院博士研创沙龙系列活动	美术与书法	中国画、书法、 油画、雕塑	CXLT202402
3	设计学院	蔡淑娟	2024 年南京艺术学院设计大义·美丽中 国校级研究生学术创新论坛	设计学	艺术设计学等	CXLT202403
4	文化产业学院	王晨	2024 年南京艺术学院研究生 文化产业与艺术管理学术创新论坛	艺术学	工商管理、 文化产业管理	CXLT202404
5	数字艺术学院	周剑	2024 年南京艺术学院研究生 “在前端”学术创新论坛	设计学	设计艺术、 戏剧与影视	CXLT202405
6	马克思主义学院	赵素锦	2024 年南京艺术学院研究生马克思主义 文艺理论中国化时代化学术创新论坛	马克思主义 理论、艺术学	艺术学、设计学、音 乐、舞蹈、戏剧与影 视、美术与书法	CXLT202406

## 2024 年南京艺术学院校级研究生优秀课程立项名单

序号	学院	主持人姓名	课程名称	项目编号
1	音乐学院	王晓俊	《音乐考古学概论》	YXKC202401
2	音乐学院	麻莉	《民族音乐学田野调查理论与方法》	YXKC202402
3	美术与书法学院	吕晓雯	《公共艺术主题性创作与研究》	YXKC202403
4	设计学院	赵泉泉	《现代设计史研究》	YXKC202404
5	戏剧与影视学院	张博	《戏剧与影视艺术创作》	YXKC202405
6	文化产业学院	袁玥	《艺术经济史》	YXKC202406
7	现代音乐与科技学院	刘文荣	《中外乐器发展史》	YXKC202407
8	数字艺术学院	马晓翔	《新媒体艺术》	YXKC202408

## 2. 实践训练情况

(1) 以“实践课程+实践展示”领航专业技能训练

课程环节，设置实践性“开放课程”，以教师承担的行业实践项目，或专业实践课题为课程主体内容。实践环节，针对性地设置学年实践、艺术实践、中期展演和毕业展演环节，着力构建艺术实践和创作训练全过程培养模式。具体情况见下表：

2024 年度南京艺术学院研究生获奖情况汇总表

学号	姓名	院系	奖励名称	奖励级别	奖励等级	奖励类别	颁奖单位
Z2208107	陈静	设计学院	第十四届全国美展	国家级科学进步奖	四等奖	国家级	中国美术家协会
Z2208164	吴秋妍	设计学院	第四届 icad 国际当代青年美术设计大赛		二等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛
Z2208164	吴秋妍	设计学院	第四届 icad 国际当代青年美术设计大赛		三等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛
Z2208164	吴秋妍	设计学院	第四届 icad 国际当代青年美术设计大赛		四等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛
Z2308143	张铨窈	数字艺术学院	第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛江苏赛区	国家级科学进步奖	三等奖	国家级	未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
Z2306009	许艺童	舞蹈学院	第一届中国研究生文化中国两创大赛舞蹈赛道全国总决赛	国家级科学进步奖	二等奖	国家级	全国艺术专业学位研究生教育指导委员会
Z2305235	张昱婷	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会
Z2305235	张昱婷	数字艺术学院	2024 东方设计奖全国高校创新设计大赛	其它	一等奖	国家级	武汉纺织大学、东方设计奖·全国高校创新设计大赛组委会
ZD240603018	张立影	美术与书法学院	第十四届全国美术作品展（油画）	其它	其它	国家级	文化和旅游部 中国文联 中国美术家协会

ZD240603018	张立影	美术与书法学院	悲鸿风度——第二届 油画双年展	其它	其它	国家级	中国美术家协会
Z2308231	杨庭嘉	工业设计学院	第四届 ICAD 国际当代 青年美术设计大赛	其它	二等奖	国家级	国际青年美术设计协会
Z2308162	蓝天洋	设计学院	2024 英国 G CROSS 创 意奖	国外奖励	二等奖	国家级	英国工业设计委员会
Z2308162	蓝天洋	设计学院	2024 英国 G CROSS 创 意奖	国外奖励	二等奖	国家级	英国工业设计委员会
Z2308162	蓝天洋	设计学院	第八届米兰设计周中 国高校设计学科师生 优秀作品展	国外奖励	三等奖	国家级	米兰设计周-中国高校设计学 科师生优秀作品展组委会
Z2208102	周昕纤	设计学院	米兰设计周——中国 高校设计学科师生优 秀作品展	其它	三等奖	国家级	米兰设计周——中国高校设 计学科师生优秀作品展组委 会
Z2208147	刘盼	设计学院	第十八届中国好创意 全国数字艺术设计大 赛国赛一等奖		一等奖	国家级	中国电子影像行业协会
Z2208147	刘盼	设计学院	第二十一届亚洲设计 学年奖银奖		二等奖	国家级	亚洲城市与设计联盟
Z2208147	刘盼	设计学院	第四届 ICAD 国际当代 青年美术设计大赛铜 奖		三等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛 组委会
Z2305236	殷嘉锴	数字艺术学院	中国好创意（第十八 届）暨全国数字艺术设 计大赛	其它	一等奖	国家级	中国电子视像行业协会



Z2305281	孙绪涛	数字艺术学院	中国好创意大赛	国家级科学进步奖	三等奖	国家级	中国好创意大赛组委会
Z2305281	孙绪涛	数字艺术学院	中国好创意大赛	国家级科学进步奖	三等奖	国家级	中国好创意大赛组委会
Z2305281	孙绪涛	数字艺术学院	第四届 IGAD 国际当代青年美术设计大赛	国家级科学进步奖	三等奖	国家级	第四届 IGAD 国际当代青年美术设计大赛组委会
D2301106	陈雪晴	艺术研究院	意大利 A' Design Award	国外奖励	二等奖	国家级	意大利工业设计协会
M2304008	毛彦立	美术与书法学院	全国大学生诗经吟唱大赛	其它	一等奖	国家级	全国大学生诗经吟唱大赛组织委员会
Z2208126	徐佳华	设计学院	G-CROSS 创意奖	国外奖励		国家级	英国工业设计委员会、美国建筑师协会、英国南安普顿大学设计学院办
Z2208126	徐佳华	设计学院	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	省(部、委)以下级	三等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2207167	黄珂琦	美术与书法学院	2023——2024 全国插画双年展	其它	其它	国家级	全国插画双年展组委会
Z2205044	杨亚凡	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	省(部、委)以下级	二等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会
Z2205044	杨亚凡	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	省(部、委)以下级	三等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会

Z2305246	吴朱荣	数字艺术学院	第 18 届中国好创意暨 全国数字艺术设计大 赛 8K 影像类国赛一等 奖		一等奖	国家级	中国电子视像行业协会
ZD240603012	李建鹏	美术与书法学院	第四届“中国美术奖” 铜奖	其它	三等奖	国家级	中国文学艺术界联合会、中国 美术家协会
Z2208118	赵煜	设计学院	第六届香港新锐当代 设计奖	其它	二等奖	国家级	香港当代设计奖组委会、香港 美术设计研究所、香港美术设 计协会
F2208102	殷建宇	设计学院	米兰设计周中国高校 设计学科优秀作品展	其它	二等奖	国家级	米兰设计周中国高校设计学 科优秀作品展组委会
F2208102	殷建宇	设计学院	米兰设计周中国高校 设计学科优秀作品展	其它	三等奖	国家级	米兰设计周中国高校设计学 科优秀作品展组委会
Z2208138	向欢	数字艺术学院	2023 年第二十一届亚 洲设计学年奖	其它	一等奖	国家级	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设 计学年奖组委会
Z2208138	向欢	数字艺术学院	2023 年第八届米兰设 计周高校设计展二十四 节气命题赛国赛决 赛	其它	二等奖	国家级	国家工业设计研究院
Z2208138	向欢	数字艺术学院	2023 年第八届米兰设 计周高校设计展（非命 题赛）全国决赛	其它	二等奖	国家级	国家工业设计研究院
Z2208138	向欢	数字艺术学院	2023 年红棉设计奖	其它	三等奖	国家级	中国工业设计协会、广州国际 设计周

Z2208138	向欢	数字艺术学院	2024 年第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛第一赛季	其它	三等奖	国家级	国际青年美术设计协会
Z2208141	赵鹏	数字艺术学院	第十二届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛二等奖	省级科学进步奖	二等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
Z2208141	赵鹏	数字艺术学院	2023 年第二十一届亚洲设计学年奖铜奖	省级科学进步奖	三等奖	国家级	亚洲城市与建筑联盟
Z2306007	龚丽文	舞蹈学院	第一届中国研究生“文化中国”两创大赛舞蹈赛道全国总决赛	其它	三等奖	国家级	全国艺术专业学位教育指导委员会
Z2208153	杨宇航	设计学院	第五届大学生创意节		二等奖	国家级	上海市教育委员会
Z2208153	杨宇航	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛 环境景观类			国家级	国际当代青年美术设计赛事组委
ZD240603005	王非	美术与书法学院	“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——全国书法院正书大展”	其它	其它	国家级	中国国家画院
Z2208180	贾晓敏	数字艺术学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	其它	三等奖	国家级	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2208147	刘盼	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛优秀奖		四等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛组委会

M2202306	陈诗	舞蹈学院	2024 年中国艺术人类学学术研讨会 作报告发言			国家级	中国艺术人类学学会
M2204016	刘一洲	美术与书法学院	第二届“中外传播杯”全国大学生英语翻译大赛 A 组二等奖	其它		国家级	中国外文局亚太传播中心
Z2205082	李天乐	数字艺术学院	中国好创意第十八届国赛普通高等院校赛道（中国风传统文化类）	其它	二等奖	国家级	中国好创意
Z2205082	李天乐	数字艺术学院	中国好创意第十八届国赛普通高等院校赛道（思辨艺术类）	其它	一等奖	国家级	中国好创意
Z2205033	李怡瑶	数字艺术学院	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会/中国电子视像行业协会
Z2306015	邹晓敏	舞蹈学院	第一届中国研究生“文化中国”两创大赛舞蹈赛道全国总决赛 舞蹈教育组		一等奖	国家级	全国艺术专业学位教育指导委员会
Z2208142	朱晨灵	数字艺术学院	第四届 G-CROSS 国际创意奖	国外奖励	三等奖	国家级	英国工业设计委员会（IDC）
Z2208119	赵增悦	设计学院	第十四届中国美术奖（全国美术作品展）	国家级科学进步奖	四等奖	国家级	中国文学艺术界联合会

Z2208329	金典	工业设计学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛		三等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2208316	白雪	工业设计学院	未来设计师 全国高校数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
Z2308214	周焱	工业设计学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会，中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2208102	周昕纤	设计学院	第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖	其它	一等奖	国家级	中国高等教育学会、中华中山文化交流协会
Z2208102	周昕纤	设计学院	第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖	其它	三等奖	国家级	中国高等教育学会、中华中山文化交流协会
Z2208317	侯梦圆	工业设计学院	2024 年米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展	其它	二等奖	国家级	米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会
Z2208317	侯梦圆	工业设计学院	2024 第十八届中国好创意全国数字艺术设计大赛	其它	三等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会
Z2306002	龚妍	舞蹈学院	” 芳华杯 “全国成人网络舞蹈展演”金牌舞蹈编导 “	其它	一等奖	国家级	舞蹈世界电视舞蹈展演组委会、舞蹈世界全国网络展演组委会、” 启舞芳华 “芳华杯成人舞蹈艺术展演网络海选组

Z2306002	龚妍	舞蹈学院	” 芳华杯 “全国成人网络舞蹈展演”金牌舞蹈编导 “	其它	一等奖	国家级	舞蹈世界电视舞蹈展演组委会、舞蹈世界全国网络展演组委会、” 启舞芳华 “芳华杯成人舞蹈艺术展演网络海选组
Z2306002	龚妍	舞蹈学院	” 芳华杯 “全国成人网络舞蹈展演”金牌舞蹈编导 “	其它	一等奖	国家级	舞蹈世界电视舞蹈展演组委会、舞蹈世界全国网络展演组委会、” 启舞芳华 “芳华杯成人舞蹈艺术展演网络海选组
Z2208152	吴佳倩	设计学院	2023 学院杯中国室内与环境设计大赛	其它	其它	国家级	学院杯中国室内与环境设计大赛组委会
Z2205035	张苑琳	数字艺术学院	第十八届中国好创意国赛普通高等院校赛道交叉学科类		三等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛
ZD240603011	苏剑钊	美术与书法学院	第十四届全国美术作品展	其它	其它	国家级	中华人民共和国文化和旅游部，中国文学艺术联合会，中国美术家协会
ZD240603011	苏剑钊	美术与书法学院	悲鸿风度—第二届油画双年展	其它	其它	国家级	中国美术家协会
Z2308216	丁筱	工业设计学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	国家级科学进步奖	二等奖	国家级	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛委员会、中国电子视像行业协会
Z2308103	陈诗怡	设计学院	D&AD 奖赛事中获得 new blood 作品集奖	国家级科学进步奖	其它	国家级	英国伦敦设计师与艺术总监协会
Z2308178	刘沛	数字艺术学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	其它	三等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛组委会

Z2308178	刘沛	数字艺术学院	米兰设计周全国高校设计大赛江苏省省赛	其它	三等奖	国家级	米兰设计周·中国高校设计学科师生优秀作品展组委会
Z2308178	刘沛	数字艺术学院	第六届香港新锐当代设计奖	其它	三等奖	国家级	香港当代设计奖组委会
Z2308178	刘沛	数字艺术学院	第十七届中国之星设计奖	其它	其它	国家级	中国包装联合会设计专业委员会
F2208211	赵颖杰	工业设计学院	安徒生（国际）艺术奖		二等奖	国家级	丹麦欧登塞·安徒生博物馆、丹麦王国安徒生文化艺术发展委员会
Z2207152	施昊成	美术与书法学院	安徒生国际艺术奖	国外奖励	三等奖	国家级	安徒生国际艺术奖组委会
Z2207152	施昊成	美术与书法学院	中国艺术史的全球性视野与在地性表达学术研讨会参会论文二等奖	其它	二等奖	国家级	中国艺术学会艺术史专业委员会
Z2308215	朱亚玲	工业设计学院	第十八届中国好创意暨全国艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2208321	沈敏	工业设计学院	2024年第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	国外奖励	二等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛
Z2207172	张瑞益	美术与书法学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会

Z2208323	万雨晨	工业设计学院	“2024 年第四届 ICAD 国际当代青年美术设计”大赛	其它	二等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2208323	万雨晨	工业设计学院	“2024 年第四届 ICAD 国际当代青年美术设计”大赛	其它	三等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2208323	万雨晨	工业设计学院	“2024 年第四届 ICAD 国际当代青年美术设计”大赛	其它	四等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2208105	李奕颀	设计学院	2024 米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展—全国决赛一等奖	其它	一等奖	国家级	米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展组委会
Z2208105	李奕颀	设计学院	第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛一等奖	其它	一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
ZD240603008	贾明哲	美术与书法学院	雨花满天——2024 青年中国画（写意花鸟）作品展览	省(部、委)以下级	其它	国家级	中国美术家协会
Z2208201	施嘉雯	设计学院	第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛	其它	一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
Z2208305	田臻	工业设计学院	第四届伦敦中华艺术交流展	国外奖励	二等奖	国家级	CAE 赛事组委会



Z2208309	闫怀宇	工业设计学院	第十四届全国美术作品展览艺术设计展区复评入选	省(部、委)以下级	其它	国家级	第十四届全国美术作品展览艺术设计展区作品复评评审委员会
Z2308130	冯子怡	设计学院	第二十一届亚洲设计学年奖优秀奖	国家级科学进步奖	四等奖	国家级	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会
Z2207174	左茜文	美术与书法学院	2024 OCYIAC NEW YORK TOP International Illustration Award (S2)	其它	二等奖	国家级	New York Mordern Arts Center
Z2208120	郑东隅	设计学院	第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛一等奖	其它	一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
Z2208166	黄健茹	设计学院	第十四届全国美展入围	其它	其它	国家级	中国美术家协会
Z2208166	黄健茹	设计学院	2024“石湾杯”青年陶塑与建陶艺术国际大奖赛	其它	其它	国家级	中国陶瓷工业协会，国际陶艺学会，广东石湾陶瓷博物馆
Z2208196	徐珺	设计学院	第三届印迹乡村创意设计大赛	其它	四等奖	国家级	农业农村部农村经济研究中心
ZD240603019	王坤	美术与书法学院	第十四届全国美术作品展	国家级科学进步奖		国家级	中国文化旅游部 中国文联 中国美协

Z2305282	祝金艳	数字艺术学院	《多面体状视觉器官》 2024 米兰设计周中国 高校设计学科优秀作 品展全国决赛	其它	三等奖	国家级	米兰设计周-中国高校设计学 科师生优秀作品展组委会
Z2305242	林隽	数字艺术学院	《漂浮在田野上的白 唱片》 第十八届中国 好创意暨全国数字艺 术设计大赛思辨艺术 类	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国 好创意暨全国数字艺术设计 大赛组织委员会
Z2305242	林隽	数字艺术学院	《城市之息》 第十八 届中国好创意暨全国 数字艺术设计大赛思 辨艺术类	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国 好创意暨全国数字艺术设计 大赛组织委员会
Z2205037	刘天	数字艺术学院	《神兽传说·龙凤呈 祥》获得第十八届中国 好创意暨全国数字艺 术设计大赛中国风传 统文化类国赛	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国 好创意暨全国数字艺术设计 大赛组织委员会
Z2205035	张苑琳	数字艺术学院	第十八届中国好创意 国赛普通高等院校赛 道思辨艺术类		三等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术 设计大赛
D2202108	孙明浩	音乐学院	入选第八届全国青少 年民族器乐教育教学 成果展示活动	其它	其它	国家级	文化和旅游部

Z2208210	李一诺	设计学院	第十四届全国美术作品展工艺美术及陶瓷艺术展区	其它	其它	国家级	中国美术家协会
Z2301116	张艺文	音乐学院	第二届国韵杯民族器乐艺术展演	其它	三等奖	国家级	中国民族管弦乐学会
Z2201112	曹昱煜	音乐学院	第二届“国韵杯”民族器乐艺术展演	其它	二等奖	国家级	中国民族管弦乐学会
F2201102	王昱	音乐学院	第二届“国韵杯”民族器乐艺术展演	其它	三等奖	国家级	中国民族管弦乐协会
Z2301116	张艺文	音乐学院	2024 第三届敦煌杯中国民族室内乐重奏比赛	其它	二等奖	国家级	中国乐器协会
Z2201112	曹昱煜	音乐学院	第三届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛 职业 B 组	其它	二等奖	国家级	中国乐器协会 “敦煌杯”中国民族器乐演奏比赛组委会
Z2301120	雍家怡	音乐学院	第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动	其它	其它	国家级	中华人民共和国文化和旅游部
Z2301120	雍家怡	音乐学院	2024 第五届“辽源杯”琵琶艺术菁英展演	其它	一等奖	国家级	中国民族管弦乐协会琵琶专业委员会
Z2301120	雍家怡	音乐学院	2024 年第二届“国韵杯”民族器乐艺术展演	其它	一等奖	国家级	中国民族管弦乐学会
Z2207169	李航峰	美术与书法学院	第九届全国插画双年展自由创作类学生组优秀奖	国家级科学进步奖	四等奖	国家级	深圳市插画协会

Z2207169	李航峰	美术与书法学院	2024 年许钦松创作奖 全国总评选研究生组 铜奖	其它	三等奖	国家级	广东省许钦松艺术基金会
Z2207123	郭思含	美术与书法学院	2023-2024 全国插画双 年展	其它	其它	国家级	深圳市插画协会
Z2308156	叶睿瑾	设计学院	“学院杯”中国室内与 环境设计大赛 金奖		一等奖	国家级	中国室内装饰协会
Z2308156	叶睿瑾	设计学院	第三届印迹乡村创意 设计大赛 国赛三等奖		三等奖	国家级	印迹乡村创意设计大赛组委 会(代章) 农业农村部农村经 济研究中心
XD240310004	徐世博	工业设计学院	2024 设计马拉松	其它	一等奖	国家级	北京服装学院
Z2201201	朱姝婉云	现代音乐与科技 学院	第十七届中国国际合 唱节中被评为表演合 唱组别			国家级	中国对外文化集团有限公司、 国际合唱联盟、文化和旅游部 全国公共文化发展中心等
Z2307124	姚子琰	美术与书法学院	第十四届全国美术作 品展	其它	其它	国家级	中国美术家协会、中国文学艺 术家联合会、中华人民共和国 文化和旅游部
Z2208315	张艺	工业设计学院	第 12 届未来设计师全 国高校数字艺术设计 大赛全国总决赛	国家级科 学进步奖	一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中 心
Z2307128	王雪衡	美术与书法学院	“多彩?2024” 第八届 全国女画家作品展	其它	二等奖	国家级	山东省文学艺术界联合会, 山 东省文化和旅游厅, 中国女画 家协会, 山东省美术家协会, 山东省妇女联合会

Z2308107	葛源	设计学院	2024 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛江苏省赛区三等奖	国家级科技进步奖	三等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
Z2205048	章婧	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛思辨艺术类		一等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会
Z2205048	章婧	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛短视频类		三等奖	国家级	工业和信息化部、中国电子视像行业协会
Z2308107	葛源	设计学院	2024 米兰设计周二十四节气命题赛场全国三等奖	国家级科技进步奖	三等奖	国家级	米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”组织委员会主办
Z2305239	洪静宜	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛人工智能生成艺术类国赛三等奖	其它	其它	国家级	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2308107	葛源	设计学院	2024 米兰设计周非命题赛场全国三等奖	国家级科技进步奖	三等奖	国家级	米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”组织委员会主办
Z2305239	洪静宜	数字艺术学院	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛人工智能生成艺术类国赛三等奖	其它	其它	国家级	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

Z2308107	葛源	设计学院	2024G-CROSS 银奖	国外奖励	二等奖	国家级	英国工业设计委员会、美国建筑师协会、英国南安普顿大学设计学院办
Z2308107	葛源	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛金奖	国外奖励	一等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2308107	葛源	设计学院	2024G-CROSS 铜奖	国外奖励	三等奖	国家级	英国工业设计委员会、美国建筑师协会、英国南安普顿大学设计学院办
Z2308107	葛源	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛银奖	国外奖励	二等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2308107	葛源	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛铜奖	国外奖励	三等奖	国家级	国际青年美术设计协会、亚太青年美术设计研究院、国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2308107	葛源	设计学院	2024G-CROSS	国外奖励	三等奖	国家级	英国工业设计委员会、美国建筑师协会、英国南安普顿大学设计学院办
Z2205048	章婧	数字艺术学院	国奖奖学金			国家级	南京艺术学院
Z2305240	黄笑	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	国家级科学进步奖	三等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
Z2208111	王雅玲	设计学院	第八届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”	其它	三等奖	国家级	中国高等教育学会

Z2308142	奚琦	数字艺术学院	第十四届全国美术作品展览实验艺术、数字艺术与动画展区	其它	其它	国家级	文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会
Z2208195	王欣怡	设计学院	第二十一届亚洲设计学年奖获金奖			国家级	亚洲城市与建筑联盟
Z2208188	何君儿	设计学院	米兰设计周中国中国高校设计学科师生优秀作品展（全国决赛非命题赛道）二等奖		二等奖	国家级	米兰设计周·中国高校设计学科师生优秀作品展组委会
Z2208188	何君儿	设计学院	米兰设计周中国中国高校设计学科师生优秀作品展（全国决赛设计赋能土特产，助力乡村振兴）三等奖		三等奖	国家级	米兰设计周·中国高校设计学科师生优秀作品展组委会
M2204004	邱一桐	美术与书法学院	第六届“光祈杯”全国高校艺术学科学生论文比赛		二等奖	国家级	中国艺术理论学会艺术史委员会、四川音乐学院
Z2308218	蔡洁莹	工业设计学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
F2201101	郭艺苑	音乐学院	第十届全国高等艺术院校声乐展演音乐艺术院校研究生组展演奖	其它	其它	国家级	中国音乐家协会

Z2208194	孙庭忆	设计学院	第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术大赛	其它	二等奖	国家级	第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术大赛组委会
Z2208194	孙庭忆	设计学院	第 18 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	其它	二等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织组委会、中国电子视像行业协会
Z2208192	彭小倩	设计学院	第四届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	其它	二等奖	国家级	国际当代青年美术设计大赛组委会
Z2208192	彭小倩	设计学院	第十二届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛	其它	三等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心
F2301101	卢新淇	音乐学院	第十届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演音乐艺术院校研究生民族组展演奖	其它	其它	国家级	中国声乐家协会
Z2308145	黄睿资	设计学院	第二届中国研究生美丽中国“创新设计大赛环境空间设计赛道		一等奖	国家级	中国学位与研究生教育学会 中国科协青少年科技中心
Z2208160	丁玎	设计学院	第十二届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛 省赛三等奖	省(部、委)以下级	三等奖	国家级	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会
Z2208160	丁玎	设计学院	第十二届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛 国赛三等奖	省(部、委)以下级	三等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心



Z2208160	丁玎	设计学院	第十二届未来设计师 全国高校数字艺术设计大赛 省赛一等奖	省(部、 委)以下 级	一等奖	国家级	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会
Z2208160	丁玎	设计学院	第十八届中国好创意 暨全国数字艺术设计 大赛 省赛二等奖	省(部、 委)以下 级	二等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会
Z2208160	丁玎	设计学院	第二十七届“真皮标志 杯”中国国际皮革装皮 时装设计大赛 优秀奖	省(部、 委)以下 级	四等奖	国家级	中国皮革协会
F2306001	易琦丽	舞蹈学院	《滴滴水色》	其它	二等奖	国家级	全国艺术专业学位研究生指导委员会
M2202105	陈林赫	音乐学院	2024 国民音乐教育大 会“万叶杯”论文(教 案)征集评选活动 三 等奖	其它	三等奖	国家级	中国乐器协会、《中国音乐教育》杂志社
M2002102	刘泽洲	音乐学院	中国教育学会第三届 音乐教育大会“师范 (展示)论文”	其它	其它	国家级	中国教育学会音乐教育分会
Z2301317	孙雨桐	现代音乐与科技 学院	全国大学生“区块链+” 应用大赛	省(部、 委)以下 级	三等奖	国家级	全国大学生“区块链+”应用 大赛组织委员会
Z2301316	蔡沁芯	现代音乐与科技 学院	2024 年(第 1 届)全 国 大学生“区块链+”应 用大赛		二等奖	国家级	全国大学生“区块链+”应用 大赛组织委员会

Z2201204	王雅欣	现代音乐与科技学院	第十七届中国国际合唱节		特等奖	国家级	中国对外文化集团有限公司、国际合唱联盟、文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国合唱协会
D2302202	叶青	现代音乐与科技学院	第一届中国研究生“文化中国”两创大赛全国二等奖	省(部、委)以下级	二等奖	国家级	中国学位与研究生教育学会和中国科协青少年科技中心联合主办
Z2301303	郭馨柔	现代音乐与科技学院	第五届全国大学生数字音乐“双创”大赛音乐新生组 成年组 优秀奖	其它	四等奖	国家级	中国音响与数字出版协会、中国传媒大学、全国大学生音乐双创大赛组委会
F2301302	崔杰	现代音乐与科技学院	全国大学生“区块链+”应用大赛	其它	三等奖	国家级	全国大学生“区块链+”应用大赛组织委员会
Z2305243	陆玲子	数字艺术学院	第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛		二等奖	国家级	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会

#### **（四）学术交流情况**

学校在各类型研究生培养方案中均设置“学术活动”必修环节，鼓励研究生积极参与与本专业相关的各类学术会议并作报告。根据研究生境外交流发展的新形势，结合我校研究生境外交流的发展情况，学校陆续修订出台了一系列管理规定，规范并完善了出境管理制度，确立双方课程认定及成绩置换规则，建立了资助专项经费保障体系。

#### **（五）研究生奖助情况**

建立健全研究生奖学金、助学金项目管理制度，定期组织对资助项目的检查和评估，建立健全资助成果统计与分析制度，及时收集、整理和分析各类资助项目的数据和信息。积极推进奖学金评审体系改革，充分发挥奖助学金保障学生学业顺利完成和示范带动的双重作用。

### **四、研究生教育改革情况**

#### **（一）人才培养**

##### **1. 统筹规划，积极推进招生制度改革**

###### **（1）积极探索，推行博导资格和招生资格分离制度**

为了更好地服务于学科发展、高水平大学建设和实现指标的优化分配，2024年推行了博士招生资格和博导资格分离制度。我校严格按照研究生指导教师管理办法的规定，加强了对研究生指导教师招生资格审查。探索招生指标分配原则，向具有重大科研项目、国家艺术基金等成果的导师倾斜。同时，研究完善建立研究生招生计划管理负面清单制度，对师德师风失范、论文抽检出现问题等导师予以严肃处理，形

成更加科学的招生资格管理闭环。

### （3）明确定位，探索研究生分类招考方式

针对学术学位、专业学位研究生培养目标和定位，进一步探索完善“分类考试、综合评价、多元录取、严格监管”的研究生招生考试制度体系。如报考学术学位博士研究生应有发表的核心期刊论文等学术成果，专业学位博士研究生应有较高的艺术创作水平或艺术展演获奖。

### （4）加强教育，树立遵守招生制度意识

2024年，我校以党纪学习教育为契机加强招生考试纪律教育，认真落实《南京艺术学院研究生招生考试廉政风险防范管理工作办法》等规定，让招生考试参与人员，特别是招生导师知纪、明纪、守纪，确保招生考试的严肃性和公平性。

## 2. 全程管理，促进培养与学位工作高质量发展

### （1）与时俱进，适时完善专业学位研究生培养方案

目前我校研究生教育处于新老目录过渡期，2024版研究生培养方案课表已定稿执行，科研实践等培养环节各学位分委员会还在商定斟酌中。为确保培养方案的全面性和前瞻性，各学位分委员会正积极组织专家论证会，围绕科研实践、实习实训、学术交流等关键环节进行深入探讨。通过广泛收集师生意见和行业需求，力求制定出既符合学术规范，又能贴近行业实际的培养方案。同时，学校也将加强对培养过程的监督与评估，确保培养质量稳步提升，为培养高素质的专业学位研究生奠定坚实基础。

### （2）以生为本，合理增加研究生学位授予次数

为了提高我校研究生毕业率、学位授予率，畅通毕业研究生特别是延迟毕业博士研究生出口，以生为本，增加了秋季学位授予，缩短延期毕业生再次申请学位的时间，减少了延期毕业生的存量，同时提高了学位论文质量，一举两得，获得广大师生的赞许。我校 2024 年秋季学位授予工作中，最终 40 名毕业研究生授予学位。

## **（二）教师队伍建设**

### **1. 注重内培外引，不断充实研究生导师队伍力量**

适时开展了研究生导师遴选增列工作。本年度增列 16 名博士研究生导师。利用好产业教授、行业导师、研究生工作站设等诸多资源、平台，吸纳优秀行业企业全方位参与我校高层次人才培养，不断加强我校专业学位研究生实践环节的培养和指导，提升我校研究生实践创新能力。

### **2. 提升履职能力，推进研究生导师培训赋能工程。**

2024 年，我处加强研究生导师队伍建设，对新增博导、硕导进行重点培训，提高导师指导和培养研究生的能力。完成江苏省研究生导师在线培训项目专题工作，共计 80 位（博导 30 位、硕导 50 位）；完成教育部开展的 2024 全国博士生导师信息我校采集工作，共计 93 位。根据导师管理办法，做好校内外导师动态管理和培训工作。2024 年 3 月，我校召开研究生教育工作推进会议暨研究生导师培训会议，通过多方面培训，进一步强化导师的责任心和使命感，构建高水平研究生导师队伍，形成培训层级，加强对培训过程和培训效果的考核，全方位提升导师育人能力。

### **3. 加强产学研结合，深化产教融合校企合作**

2024 年，我校共获批 4 个省级研究生工作站，3 名省级产业教授（研究生导师类），为我校与企事业单位进一步开展多层次、多形式、多样化的合作，落实研究生高精尖人才培养方案，共享研究成果提供了坚实基础。

### **（三）科学研究**

我校深入贯彻党和国家有关教育方针、政策特别是科研创新服务国家重大战略和区域经济社会的重要指示，强化科研创新意识，推进体制机制改革，持续完善并不断做强各学科特色。持续打造高水平科研创新平台，有效发挥我校综合性艺术院校学科齐全的独特优势，充分挖掘各学科优势和特色，着力建设我校省级重点高端智库、协同创新中心、中央财政支持地方发展专项等优质资源平台，加强新兴交叉学科建设。

### **（四）传承创新优秀文化**

#### **1. 建构优秀传统文化的教学和研究体系，将优秀传统文化融入高校教学、科研育人的实践活动中**

在教学、研究体系中坚守中华民族的文化基因和精神命脉，推动优秀传统文化进课堂、入教材；加强弘扬优秀传统文化平台建设，依托我校“江苏省中华优秀传统文化传承基地”，深入推动传统文化的学习、研究、传播及专业人才的培养。

#### **2. 搭建弘扬优秀传统文化实践平台，促进传承创新优秀传统文化和创作实践相融合**

创设南艺电影资料馆，围绕传播红色文化，开展主题电影展映和艺术讲座活动，组建露天电影放映队；建设数字化与修复系统，抢救珍贵历史文献。数字化修复历史照片，碎片化的影像信息重新整合，不仅为历史研究提供重要影像实证，更是对优秀传统文化的传承与保护。

## **（五）国际合作交流**

### **1. 优化布局，持续开展高水平研究生国际联合培养项目**

2024 年，我校继续与英国伯明翰城市大学（BCU）实施联合培养项目；与意大利博洛尼亚大学联合开展“文化遗产保护与修复”合作办学项目；融合两校相关专业的优势，推动国际化课程体系建设，与台湾艺术大学、台北艺术大学、台湾南华大学开展一学期交换生项目；与日本千叶大学开展工作坊项目等，提升了学校的国际影响力。

### **2. 紧抓机遇，服务国家重大战略部署**

我校积极开展对外交流，促进文明交流互鉴，吸引国际优秀学者来校访问和合作研究，扩大学校在国际上的知名度和影响力。2024 年 9 月，丹麦 VIA 学院大学国际工作坊“The Future with AI--AI Creating Value in the Design Process”在南京艺术学院工业设计学院圆满举行。我校工业设计学院、设计学院 40 名研究生与工业设计学院产教融合合作企业 OPPO 创意设计部、瑞典伊莱克斯上海设计中心共 5 位设计师共同参加。此次工作坊以推动国际化教学视野下的改革为起点，深入探索了前瞻性课题的开发方向及其实施策略，为师生们搭建了一个跨越国界的学习交流平台，更

激发了他们对未来设计趋势的深刻洞察与前瞻思考。

### **3. 汇聚资源，构建“三位一体”研究生国际交流服务体系**

为促进艺术类研究生境外交流，我校创新性构建了研究生教育境外交流“三位一体”管理服务模式：将国际化发展“全域融入”的新理念贯穿在研究生国际交流服务体系；规范并完善出境管理制度，保障境外交流有序进行；确立课程认定及成绩置换规则，解决出境研究生后顾之忧；建立省优势学科资助专项经费保障体系，促进境外交流健康发展，2024 年资助了 10 人，资助金额 5 万元。进一步坚定信心，力争形成更加全方位、宽领域、多层次、主动的对外交流合作新局面，不断提升学校人才培养的国际竞争力，推动国际化办学高质量内涵式发展。

## **五、教育质量评估与分析**

### **（一）学科自我评估进展情况**

根据《学位授权点合格评估办法》（学位〔2020〕25 号）、《关于开展 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作的通知》（学位〔2020〕26 号）文件精神，我校将于 2025 年接受教育部学位授权点周期性合格评估抽评工作。目前，我校已全面启动评估工作。各学位授权点按照评估指标体系，认真梳理学科建设情况，对照标准查找差距，制定整改措施。同时，学校还组织专家对各学位授权点的自评报告进行了审阅和反馈，确保自评工作的质量和效果。通过此次自我评估，



为即将到来的教育部学位授权点周期性合格评估抽评工作打下了坚实的基础。

（三）学位论文评优情况

江苏省优秀博士硕士学位论文评选作为制度性的研究生教育评估项目，由江苏省教育厅委托省教育评估院组织实施。我校始终把提高研究生培养质量作为根本任务，实施研究生培养的全程跟踪、全程监督、全程评价的“全过程”质量管理，坚持过程监测与结果评估相并重，坚持闭环运行与持续改进相循环，有效保障了博士、硕士学位论文抽评合格率，历年省级优硕、优博不断线，2024 年，我校获评江苏省优秀博士学位论文 2 篇；优秀学术学位硕士学位论文 1 篇、优秀专业学位硕士学位论文 3 篇。具体情况见下表：

南京艺术学院 2024 年江苏省优秀学位论文名单

序号	类别	论文题目	学院	作者	导师
1	优秀博士学位论文	九世纪前东南亚佛教造像风格研究	美术与书法学院	张理婧	费泳
2	优秀博士学位论文	格奥尔格·弗里德里希·哈斯微分音音乐研究	音乐学院	李泽召	邹建平
3	优秀学术学位硕士学位论文	管建华音乐教育观念研究	音乐学院	周原竹	范晓峰
4	优秀专业学位硕士学位论文	李唐《江山小景图》研究	美术与书法学院	张耀东	张筱膺
5	优秀专业学位硕士学位论文	媒介生态视域下甘肃本土纪录片研究	传媒学院	李德康	刘荃
6	优秀专业学位硕士学位论文	斜吹潮尔系乐器冒顿潮尔制作工艺研究	现代音乐与科技学院	张睿智	刘文荣

## **六、改进措施**

### **（一）改革研究生招生工作机制**

根据我校研究生招生工作发展目标，结合高等艺术教育规律，将围绕以下几个方面展开工作：

#### **1. 顺应趋势，探索硕博连读招考新方式**

广泛调研兄弟高校硕博连读成功经验，结合我校实际情况，制定出合理有效的硕博连读方案，提高我校生源质量，确保高水平人才培养质量。

#### **2. 创新方式，提升数智化招考水平**

推行网上评卷，通过设置双评、多评、随机分发阅卷任务等技术手段，科学控制阅卷评分误差范围，最大程度实现阅卷公平、公正。引进招生报名与审核（尤其是博士“申请—考核”制）系统，整合学校的招生流程和数据，实现招生工作的数智化水平，提高招生效率。

#### **3. 提高站位，加强招生廉政风险防范教育**

始终保持政治清醒和战略清醒，加强防范考试作弊。继续加强招生廉政风险防范教育，织密制度笼子，建立起“不敢腐”“不能腐”“不想腐”的制度体系。

### **（二）构建多层级的导师培训体系**

#### **1. 健全研究生导师培训制度**

构建“省—校—院”立体化的培训体系，实施常态化的分类培训，积极组织导师参加各类培训。选派导师，尤其是新聘导师参加教育部、省厅的专题培训；组织全校大规模的导师培训，各培养单位按照学院实际情况开展相应的培训，

切实提高导师履职尽责能力，重点加强“十不准”教育。2025年将继续构建导师培训考核机制，激励导师积极参与培训，不断提升自身的专业素养和指导能力。打造一支高水平、专业化的研究生导师队伍，为培养更多优秀的研究生人才提供坚实保障。

## **2. 严格导师过程管理**

我校高度重视研究生导师管理工作，积极贯彻落实国家有关法律法规和文件精神，严格依据《南京艺术学院研究生导师管理办法（试行）》、《南京艺术学院增列硕士生指导教师实施细则》及相关导师认定文件，完成导师配置与管理工作，确保导师队伍的规范化和专业化。实施定期的导师考核与评估，对导师的指导情况进行全面跟踪，及时发现并纠正存在的问题，对于不符合要求的导师采取相应措施，确保研究生的培养质量不受影响。

## **3. 发挥名师示范引领作用**

推动导师高素质专业化创新型发展，持续开展优秀导师和团队评选活动，加大宣传力度，推广有益经验，发挥优秀导师和团队的示范引领作用。

# **（三）提升学位与研究生教育质效**

## **1. 加强学位授予质量保障**

为进一步贯彻《关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》等相关文件精神，提高我校学位与研究生教育质量，修订并发布了《南京艺术学院学术学位研

研究生申请学位学术成果标准的相关规定（修订）》、《南京艺术学院专业学位研究生申请学位学术成果标准的相关规定（修订）》，明确各类学位申请者的学术成果要求，确保学位授予的严谨性和公正性。

## **2. 合理增加研究生学位授予次数**

为顺应新时代研究生教育的发展趋势，提高我校研究生毕业率、学位授予率，我校积极探寻并推行了秋季学位授予，满足不同研究生的毕业需求，减少了延期毕业生的存量，有效缓解研究生的学业压力，同时提高了学位论文质量。2024年秋季学位授予工作，最终40名毕业研究生被授予学位。

## **3. 落实学位论文审核制度**

我校严格遵循教育部关于学位论文质量的相关规定，建立了完善的学位论文审核流程。从论文开题、中期检查到最终答辩都设立了严格的标准和考核机制。同时，借助第三方平台国研平台的论文盲审评价系统，全面实施了盲审机制中的“双盲”政策，以公平和高效的方式完成了论文的评审工作，使得合格率得到了显著提升。

## **4. 加强研究生科研与实践活动品牌建设**

后续，我处将筹划“研说”研究生学术讲座、“研创”研究生工作坊等系列活动，邀请校内外的专家知名学者、行业专家来校交流，分享最新研究成果与学术前沿动态，为研究生搭建一个与高水平学者直接对话的平台，促进学术交流与思想碰撞，进一步提升我校研究生的学术素养与科研能力，拓宽研究生的学术视野，促进学术交流与合作。

#### **（四）加快研究生思政教育发展步伐**

##### **1. 学生思政教育方面**

加强价值观引领教育，开展学生思想动态调研，全面准确把握在校研究生思想状况、焦点问题，及时进行有针对性的教育和引导。发挥学生榜样示范引领作用，做好评优评奖评优及学生资助评选活动。筹划做好 2025 级新生开学典礼及新生入学主题教育活动，2025 年毕业典礼及毕业生文明离校主题教育活动等，加强对学生的理想信念、行为规范和成长成才教育。

##### **2. 队伍建设方面**

统筹做好辅导员工作室建设，持续推动辅导员工作规范化、科学化、精品化。开展辅导员赋能研讨、辅导员课题立项等系列活动，切实推动艺术特色鲜明的辅导员队伍建设提质增效。进一步发挥辅导员在“一站式”学生社区建设中的作用，丰富载体和平台，创新工作方法，推动辅导员工作室建设，提升辅导员育人能力与水平。积极选派一线辅导员参加教育部、省教育厅关于思想政治教育、心理健康教育等线下和线上培训项目。

##### **3. 学生管理服务方面**

加强信息化和制度化建设，进一步提高管理服务育人水平。继续完善“一站式”学生事务平台建设，不断进行系统更新升级，提升日常管理水平。加强学生资助、心理健康和国防教育服务，提升学生培养保障水平。完善学生

资助工作机制，聚焦发展型资助育人，以助人要助志为导向，开展受助学生诚信、感恩、励志教育相关活动，不断提升学生资助工作的精准性和实效性。育人先育心，注重学生健康人格培养，结合我校实际和艺术特长，开展与专业相关的心理健康教育活动，促进课程育人与心理育人的融合。

#### **4. 品牌活动开展方面**

立足我校牵头成立全国艺术院校心理健康教育工作联盟、江苏省学校美育润心工作联盟、全国艺术院校美育联盟、全国艺术院校辅导员工作联盟、全国艺术院校就业创业工作联盟，依托我校“四美四育”美育育人体系，继续召开艺术院校思政论坛、艺术院校思政联盟 2025 年年会等活动，发挥优质美育资源辐射作用。拓宽和强化网络思政教育阵地建设，依托网站、微信推送平台、社交媒体等载体，积极传播正能量，通过加强网络团队建设和推文质量提升，聚焦榜样引领和宣传教育，不断提升网络育人实效。