

学位授权点建设年度报告

(2020 年)

学位授予单位

名称：南京艺术学院

代码：10331

授权学科

名称：艺术硕士

(类别)

代码：1351

授权级别

博士

硕士

2021 年 3 月 30 日

目 录

一、学位授权点基本情况.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 学位标准.....	1
二、学位授权点基本条件.....	2
(一) 培养领域及方向.....	2
(二) 培养特色.....	3
(三) 师资队伍.....	4
(四) 教学、创作支撑平台.....	5
(五) 奖助体系.....	7
三、本年度学位授权点建设情况.....	8
(一) 招生选拔.....	8
(二) 思政教育及学风建设.....	9
(三) 课程教学.....	10
(四) 实践教学.....	11
(五) 实践创作成果.....	11
(六) 导师队伍建设.....	18
(七) 学位质量保障.....	19
(八) 就业发展.....	20

一、学位授权点基本情况

南京艺术学院于 2005 年获批艺术硕士专业学位授予权，系全国首批艺术硕士专业学位培养试点院校之一。学校于 2005 年开始招收在职艺术硕士生，2009 年开始招收全日制艺术硕士专业学位研究生，2016 年开始招收非全日制艺术硕士专业学位研究生。目前，学校在音乐、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计等 6 个专业领域招收和培养艺术硕士专业学位研究生。2020 年度，学校录取艺术硕士专业学位研究生共计 443 名，其中全日制专业学位研究生 379 名，非全日制专业学位研究生 64 名。截至 2020 年底，艺术硕士专业学位在校研究生总计 1322 名，其中全日制专业学位研究生 975 名，非全日制专业学位研究生 347 名。

（一）培养目标

我校艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具备良好职业道德、系统专业知识、高水平专业技能、良好综合素养、一定艺术造诣及适应文化艺术事业和产业发展的高层次应用型艺术专门人才，能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、文化馆站、各类媒体、文艺事业单位、政府文化行政部门等所需的创作、表演、教育、管理、策划等相关工作。

（二）学位标准

根据全国艺术专业学位研究生教育指导委员会编写的《专业学位类别（领域）博士、硕士学位基本要求》，结合我校艺术硕士教育具体情况，学校制定了《南京艺术学院艺术硕士专业学位授予标准》，具体内容包括：一是应广泛学习人文社科的基础知识，系统掌握各专业领域相关专业方向的基础理论和专业知识；二是应接受与职业发展相匹配的实践训练；三是应具备良好的自主学习能力，将实践创作与理论研究相结合的能力，较强的专业实践能力；四是我校采取课程学习、学年实践、艺术实践等相结合的培养方式，修满50个学分方可参加论文答辩；五是我校艺术硕士须完成毕业作品并取得合格后，参加论文答辩并合格后，方能毕业并获得学位。

二、学位授权点基本条件

（一）培养领域及方向

专业学位类别	专业领域	本专业领域下设方向
艺术硕士	音乐	声乐表演、中国乐器演奏、西方管弦乐器演奏、键盘乐器演奏、作曲、管弦乐指挥、计算机作曲技术、音乐剧、流行音乐表演（演唱）、流行音乐表演（演奏）、流行音乐编创与制作、乐器修造技术、演艺制作与剧院管理、音乐传媒技术
	电影	影视表演、播音主持、戏剧影视剧本创意与策划

	广播电视	影视艺术创作、影视编导、数字媒体艺术、动画艺术、影视音乐创作与制作、录音艺术、数字音频应用艺术、摄影艺术、虚拟现实与互动艺术
	舞蹈	舞蹈编导、舞蹈表演、舞蹈教育
	美术	雕塑、油画、版画、壁画、中国画（山水）、中国画（人物）、中国画（花鸟）、漆画、插画、书法（篆刻）、文物鉴赏与修复、文化遗产保护与修复、展览策划与艺术机构管理
	艺术设计	平面设计、插图艺术、景观设计、公共艺术、室内设计、装饰艺术、服装设计、纤维艺术与纺织品设计、陶瓷艺术、首饰艺术、漆艺术、形式语言与设计基础、综合材料与实验艺术、文化创意设计、数字媒体设计、工业设计、展示设计、产品信息设计、书籍设计与插图艺术、参数化设计与建造、玻璃艺术与工艺、金属艺术与工艺、形式语言

（二）培养特色

1. 以专业方向分蘖推动学位点创新。

学校分类编印了全日制、非全日制专业学位研究生培养方案，以进一步体现专业领域及方向区分度、并突出专业方向设置的应用性和引领性。

2. 以“实践课程+实践展示”领航专业技能教学。

课程环节，设置实践性“开放课程”，以教师承担的行业实践项目，或专业实践课题为课程主体内容。实践环节，设置学年实践和毕业展演。

3. 以“多学科汇通”养成学生综合艺术素养。

学科交叉融合、专业跨界融通、艺术技法融会、政企项目融入的“四融”教育模式，开始凸显艺术人才培养效能。

4. 以“毕业嘉年华”构筑大型展演平台。

学校每年将 700 亩校园整体作为展演场所隆重推出“5·20 毕业展演嘉年华”。本着“一校展演，全城盛宴”的理念，以集中展示我校教学与创作成果。

5. 以服务社会提高人才适应能力。

学校鼓励教师与专业学位研究生积极投身艺术创作，推出了一系列有较大影响的优秀艺术作品。如为纪念中国人民抗日战争，暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，复排歌剧《秋子》、创作大型音乐剧《落樱成梅》；为南京大屠杀死难者国家公祭日活动设计公祭鼎；为亚洲基础设施投资银行设计徽标。

（三）师资队伍

截至 2020 年底，我校艺术硕士专业学位授权点授课教师总数 177 人，包括专任教师 165 人，行业教师 12 人。

1. 专任教师情况

从职称情况来看，正高职称 85 人，副高职称 80 人；从学位层次情况来看，具有博士学位 70 人，硕士学位 60 人，具有硕士学位以上教师占 78.79%；从年龄结构情况来看，45 岁及以下 69 人，46 岁至 59 岁 65 人，60 岁及以上 29 人，60 岁以下的专任教师占比 82.42%；专任教师中，有 161 名

研究生指导教师。

专任教师数量及结构

专业技术职务	人数合计	年龄分布					学历结构		博士导师人数	硕士导师人数	行业经历教师
		25岁及以下	26岁及以下	36至45岁	46至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师			
正高级	85	0	0	12	47	26	43	16	/	85	39
副高级	80	0	2	57	18	3	27	44	/	76	38
中级	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	165	0	2	69	65	29	70	60	/	161	77

2. 行业教师情况

行业教师共计 12 人，其中正高职称 9 人，副高职称 3 人。

行业师数量及结构

专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至45岁	46至60岁	61岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	9	0	1	4	4	4	4
副高级	3	0	1	2	0	2	1
中级	0	0	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0	0	0
总计	12	0	2	6	4	6	5

(四) 教学、创作支撑平台

1. 教学、创作平台

平台级别	数量	平台名称	所属领域
国家级	5	音乐学特色专业研究与实践基地	音乐
		4D 虚拟模型实验室	艺术设计
		工业设计数字化制造应用实验教学中心	
		交互设计创新实验中心	
		中国当代舞剧研究中心资源库及创作研究平台	舞蹈
省部级	2	传媒艺术实践教育中心	广播电视
		影视制作实验教学中心	电影
市厅局	10	工业设计学科人才培养模式创新实验基地	艺术设计
		江苏省工业设计实验教学中心	艺术设计
		艺术设计材料与工艺实验室	
		文化创意与综合设计实验室	
		数字化平面设计实验室	
		数码手工艺创新实验室	
		环境空间设计教学实验中心	
		综合媒体与创新设计实验中心	
		南京艺术学院实验艺术中心	
文化创意协同创新中心			
本单位自建	7	中国音乐学网	音乐
		当代动漫文化与产业研究中心	广播电视
		高清影视非线性实验室	
		传媒艺术跨学科虚拟仿真实验教学中心	
		中国艺术口述历史数据检索库	电影
		影视制作实验室	
		赖声川戏剧创意研究中心	

2. 艺术实践及创作设施

音乐专业领域：拥有 5000 平方米音乐厅，600 平方米演奏厅，500 平方米演出剧场，400 平方米声音与图像实验室，400 平方米排练厅等。

电影专业领域：拥有 450 平方米电影博物馆，350 平方米演艺剧场，300 平方米数字录影棚，150 平方米虚拟演播室，150 平方米影视实验教学示范中心等。

广播电视专业领域：拥有 2000 平方米国家级数字媒体艺术试验教学中心，500 平方米虚拟现实艺术实践教育中心，250 平方米传媒艺术跨学科综合训练中心等。

舞蹈专业领域：拥有近 500 平方米江苏民间舞实验室，总计 3000 余平方米教学练功房等。

美术专业领域：拥有展览面积 6000 多平方米美术馆，1000 多平方米版画艺术试验教学中心，750 平方米现代雕塑综合材料试验教学中心、江苏省书法创作研究中心，1000 多平方米专业画室等，并设有无锡阳山、丽水石塘等 21 个校外实习、写生基地。

艺术设计领域：拥有陶瓷工艺、漆艺术、服装、平面设计、环境艺术、模型工艺、印染工艺、织绣工艺、金属工艺、玻璃工艺、木工工艺、丝网印刷、首饰、数码手工艺等专门实验室或工作室，330 平方米工业设计数字化制造应用实验教学中心。

（五）奖助体系

1. 奖助体系一览表

专业学位授权点奖助体系表

奖、助、贷名称	资助水平	资助对象	覆盖比率
研究生国家奖学金	硕士：2 万元/年/生	全日制在校二年级、三年级硕士（含定向、非定向）	省教育厅下达名额
研究生学业奖学金	硕士：0.8 万元/生	一年级全日制硕士研究生	100%

	硕士：一等奖 1 万元/生；二等奖 0.8 万元/生；三等奖 0.6 万元/生。（一等奖 20%，二奖 30%，三等奖 50%）	二、三年级全日制硕士研究生	
研究生国家助学金	硕士：0.6 万元/年/生	全日制硕士研究生	定向生除外
国家助学贷款	1.2 万/年/生	全日制硕士研究生	100%
名 人 名 企 奖 学 金	刘海粟奖学金	0.8 万元/年/生	全日制硕士研究生 1 名
	陈之佛奖学金	0.1 万元/年/生	全日制硕士研究生 15 名
	亚明奖学金	0.1 万元/年/生	应届毕业生 10 名
	瑞华文化产业 奖学金	提名奖：1 万元/年/生 优秀奖：2 万元/年/生	全日制硕士研究生 提名奖 3 名 优秀奖 2 名
	甲古文创意奖 学金	0.8 万元/年/生	全日制硕士研究生 10 名
	陈淑芬音乐剧 奖学金	0.8 万元/年/生	全日制硕士研究生 20 名

2. 本年度奖助情况

9 人获“2020 年度研究生国家奖学金”，554 人获“2019-2020 学年研究生学业奖学金”，69 人获 2019-2020 学年“优秀研究生”荣誉称号，17 人获 2019-2020 学年“优秀研究生干部”称号，30 人获 2020 届“优秀毕业生”殊荣。

三、本年度学位授权点建设情况

（一）招生选拔

2020 年报考我校专业学位硕士研究生人数为 2507 人，录取人数为 443 人，录取比为 17.67%，生源来源比较多元化，录取结构比较合理，基本达到了选拔优秀人才的初衷和目的，为提高我校研究生培养质量把好了入口关。

（二）思政教育及学风建设

1. 针对性开设思政课程，深度挖掘课程思政内涵。

从艺术院校的实际出发，针对艺术硕士专业学位研究生特点，形成了适应艺术院校的、独特的教学方法与教学手段体系；充分利用适合艺术院校的视频教学资源、文字教学资源、名人名言，开展和加强艺术生的社会责任感教育。

2. 探索开创研究生党建思政工作新局面。

一是构建多渠道的思想政治教育方式。充分利用了微信等新媒体，实现研究生教育管理线上线下同步走的目标；二是探索思政教育工作的体制机制改革。研究提出了调整我校研究生思政工作体制、加强研究生辅导员队伍建设等方面工作的方案。三是开展了代表性活动。2020年我校电影电视学院党总支研究生党支部被评为我校党支部书记工作室示范点；组织开展了“网上重走长征路”暨“四史”学习知识竞赛。

3. 多方式、多渠道开展学风建设。

一方面，搭建学术活动平台，强化科学道德和学风建设。如组织研究生代表赴省教育厅参加江苏省研究生“开学第一课”活动，组织研究生代表采用网络视频的方式观看了“2020年全国科学道德和学风建设宣讲教育报告会”；另一方面，强化规章制度建设，开展学术规范宣传教育。大力宣传新修订的《南京艺术学院博士、硕士学位论文格式与规范》和《南

京艺术学院研究生学位论文开题报告一般规范》，分享“院长推荐专业书目（100部）”和“研究生处推荐拓展阅读书目（70部）”。

（三）课程教学

1. 适时修订调整培养方案，筑牢培养根基。

及时跟进全国艺教指委的指导性培养方案要求，以培养方案修引领艺术硕士教育的改革发展。2014年，编印了全日制专业学位硕士研究生、在职艺术硕士等两本培养方案。2017年，修订编印了《南京艺术学院研究生培养方案（全日制专业学位研究生）》和南京艺术学院研究生培养方案（非全日制专业学位研究生）》两卷。

2. 实施模块化课程体系。

课程教学严格依据我校艺术硕士专业学位研究生的培养方案实施细则开展。课程体系由公共基础课（8学分）、专业必修课（20学分）、选修课（10学分）、实践环节（12学分）四部分组成。修满50个学分方可参加毕业考核。契合专业方向特点，针对全日制专业学位研究生开设近300门核心课程，非全日制专业学位研究生开设约270门核心课程。

3. 统筹全日制与非全日制培养。

培养方式方面，全日制专业学位学制3年，学习年限最长不超过4年（包括休学），学习方式：全日制脱产。非全日制专业学位学制4年，学习年限最长不超过5年（包括休

学），学习方式：非全日制。全日制与非全日制专业学位的毕业考核均实行实践展示和学位论文答辩并举的考核要求。

（四）实践教学

1. 构建全过程艺术实践训练机制。

课程环节，设置实践性开放“开放课程”；实践环节，设置“学年实践”和“艺术实践”环节。“毕业环节，实行学位论文与毕业作品并举的考核要求。毕业作品展示安排在答辩前进行，展演合格者方可参加论文答辩。

2. 举办音乐领域专业学位研究生创新学术论坛。

2020年12月18-19日，我校艺术硕士授权点下设的音乐专业领域举办了“中国乐器演奏专业方向”研究生创新学术论坛。南京艺术学院、南京师范大学、南通大学、扬州大学、江南大学、中国矿业大学、江苏师范大学等拥有“中国乐器演奏专业方向”研究生培养资格的省内高校参与了论坛。本次论坛包括两场高水平“中国乐器演奏专业”音乐会，第一场为南艺音乐学院专场，第二场为省内各高校音乐艺术学院联合音乐会；在两场高水平学术研讨会上，各参会高校导师和研究生分别针对“中国乐器演奏”专业研究生教学中存在的问题进行了探讨；本次论坛还特邀中央音乐学院、上海音乐学院、南京艺术学院专家分别举办四场大师班。

（五）实践创作成果

1. 江苏省研究生实践创新计划项目

学校坚持艺术创作与科学研究并重的学位点建设宗旨，专业设置倡导艺术实践前沿问题探索，鼓励专业学位研究生深入总结创作实践规律，形成了“实践-理论-实践”的专业建设模式和理论研究反哺艺术创作的学位点建设特色。做好“江苏省研究生实践创新计划项目”组织申报工作，并及时出台《研究生实践创新项目配套经费使用管理办法》。

2020 年度我校获省研究生实践创新计划 15 项

学院	专业	学号	姓名	题目	编号
音乐学院	音乐	Z1801130	陶乐行	琵琶声音采样在电子音乐中的运用	SJCX20_0682
影视学院	电影	Z1804002	户鹏飞	融媒体背景下 AI 主持人播报效果的脑科学研究	SJCX20_0683
传媒学院	广播电视	Z1805028	刘先瑞	4K 直播技术在“翻转课堂”中的应用	SJCX20_0684
传媒学院	广播电视	Z1805022	范李敏	《我们有最好的人民》——疫情漫画的纪实性研究	SJCX20_0685
传媒学院	广播电视	Z1905054	强倩	交互电子音乐《知觉者》——感知、交流与反思	SJCX20_0686
传媒学院	广播电视	Z1805017	颜宏达	回合制像素 RPG 开发中动画视觉表现设计研究	SJCX20_0687
美术学院	美术	Z1807120	张楠	山西境内现存匾额书法艺术研究	SJCX20_0689
工业设计学院	艺术设计	Z1808209	王玉雪	“冰壶·茶几冰箱”——中国传统器具设计启迪现代产品创新研发	SJCX20_0691
设计学院	艺术设计	Z1808131	刁卓越	剧场·舞台中的“场域”空间图式研究	SJCX20_0692
设计学院	艺术设计	Z1808138	孙文鑫	基于浙江泰顺木拱廊桥建筑的实验性设计研究	SJCX20_0693
设计学院	艺术设计	Z1808171	汪如意	错版——丝网印刷工艺中的障翳美学研究	SJCX20_0694
设计学院	艺术设计	Z1808158	张颖	图像志视野下的再现性公共艺术研究	SJCX20_0695
设计学院	艺术设计	Z1908147	钟阳江	低多边形空间的拟物化设计探究	SJCX20_0696
传媒学院	广播电视	F1905009	杨朋朋	“河长制”监控式智能化水杯创新设计实践	SJCX20_0688
美术学院	美术	F1707125	刘九鸣	“最美的星光”——绘本讲述抗疫中的五个故事	SJCX20_0690

2. 参加本领域国内外重要赛事情况

2020 年度比赛获奖情况

序号	赛事名称	学生姓名	组织单位名称	获奖等级	获奖时间
1	首届全国大学生中华典籍文化保护与传承大赛	袁美惠	国家古籍保护中心、中山大学信息管理学院、 国家文化遗产与文化发展研究院	二等奖	2020 年
2	2020 第八届中国声乐公开赛	徐健	香港音乐家协会、马来西亚国家艺术团	优秀表演奖	2020 年
3	2020 江苏省第二届“戏剧小戏小品”	徐健	江苏省文学艺术界联合会、江苏省戏剧家协会	优秀编剧奖	2020 年
4	“诵读中国”经典诵读大赛	高仲轩	江苏省语言文字工作委员会、江苏省教育厅	大学生组特等奖	2020 年
5	中国邮政 520“玫瑰”特种邮票设计大赛	杨熙	中国邮政	国家级设计入围	2020 年
6	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	余志文	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
7	第二届公益慈善·中国国山水作品展	刘长康	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
8	“2020 雨花满天——全国山水画作品展”	刘长康	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
9	悲鸿精神——第四届全国中国画作品展	刘长康	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
10	“写意苏州”（花鸟篇）中国画双年展	刘长康	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
11	第二届深圳国际水彩双年展	孙莹	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
12	小康颂·第三届江苏美术奖作品展	孙莹	江苏省美术家协会	省级获奖提名	2020 年
13	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	孙莹	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
14	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	商亦承	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
15	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	许超逸	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
16	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	陈彦榛	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
17	第十一届全国工笔画作品展	王晓月	中国美术家协会	国家级入选	2020 年
18	小康颂·第三届江苏美术奖作品展	夏慧	江苏省美术家协会	省级获奖提名	2020 年
19	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	王斯琦	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
20	菁菁荟萃——2020 年江苏省青年美术家协会新人作品展	李东高	江苏省青年美术家协会	省级新人奖	2020 年
21	江苏省第六届大学生艺术展演	王莉莉	江苏省教育厅	省级特等奖	2020 年
22	第十一届江苏省油画展	王莉莉	江苏省文化与旅游局	省级优秀奖	2020 年
23	全国第三届小幅水彩画展	夏慧	中国美术家协会	国家级入选	2020 年

24	小康颂·第三届江苏美术奖作品展	刘九鸣	江苏省美术家协会	省级获奖提名	2020年
25	中国梦·2020艺术草原全国美术作品展	刘九鸣	中国文艺艺术基金会	国家级入选	2020年
26	第七届 HILL ILLUSTRATION 国家插画大赛	刘九鸣		国际评审奖	2020年
27	中国高等院校影视学会 2019-2020 年度影视作品推介活动暨第十届“学院奖”		中国高等院校影视学会	短视频单元(学生组)一等奖	2020年
28	国青杯第四届艺术设计大赛	陈海琪	国青杯艺术与设计的组委会	一等奖	2020年
29	第 14 届全国数字艺术设计大赛	钱彦云	中国电子视像行业协会; 数字影像创意委员会	金奖	2020年
30	安徒生(国际)艺术奖	黄颖培	安徒生(国际)艺术奖组委会	金奖	2020年
31	江苏省研究生“改革开放四十年校园微电影”	金焱; 李忱帅	江苏省学位委员会办公室	一等奖	2020年
32	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	王炫皓	江苏省教育厅	特等奖	2020年
33	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	杨泽鑫	江苏省教育厅	特等奖	2020年
34	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	丁雅珺	江苏省教育厅	特等奖	2020年
35	紫金文化艺术节·大学生戏剧展演	费洁瑞	江苏省教育厅	一等奖	2020年
36	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	泥安根	江苏省教育厅	一等奖	2020年
37	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	殷鸿伊	江苏省教育厅	一等奖	2020年
38	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	秦诗雅	江苏省教育厅	一等奖	2020年
39	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	黄艾芸	江苏省教育厅	一等奖	2020年
40	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	丁一	江苏省教育厅	一等奖	2020年
41	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	赵越如	江苏省教育厅	一等奖	2020年
42	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	裴燕妮	江苏省教育厅	一等奖	2020年
43	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	夏天	江苏省教育厅	一等奖	2020年
44	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	马卓越	江苏省教育厅	一等奖	2020年
45	江苏省第六届大学生艺术展演器乐展演	王静怡	江苏省教育厅	一等奖	2020年
46	紫金文化艺术节·大学生戏剧展演	费洁瑞	江苏省教育厅	优秀组织奖	2020年
47	首届大学生创意节	陶乐行	上海市教育委员会	三等奖	2020年
48	第三届“金社鹄奖”云上民族器乐展演比赛	徐浩文	安徽省民族管弦乐学会	一等奖	2020年
49	第五届无锡市“群芳奖”	黄艾芸	无锡市文化广电和旅游局	铜奖	2020年
50	第五届“音乐剧学院奖”	费洁瑞	北京大学艺术学院	优秀剧目奖	2020年
51	第二届中国扬琴网/扬琴圈全国扬琴展演评选	张明舒	中国扬琴网/扬琴圈	金奖	2020年
52	第二届中国扬琴网/扬琴圈全国扬琴展演评选	张明舒	中国扬琴网/扬琴圈	铜奖	2020年
53	第十二届“国际华人艺术节”(中国·南京)民族器乐大赛	梁晓卿	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年

54	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	梁晓卿	国际音乐舞蹈交流促进会	银奖	2020年
55	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	汪楚琳	国际音乐舞蹈交流促进会	银奖	2020年
56	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	汪楚琳	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
57	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	姚玥	国际音乐舞蹈交流促进会	银奖	2020年
58	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	姚玥	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
59	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	章嘉惠	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
60	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	章嘉惠	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
61	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	竺妍楠	国际音乐舞蹈交流促进会	银奖	2020年
62	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	竺妍楠	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
63	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	顾怡洁	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
64	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	顾怡洁	国际音乐舞蹈交流促进会	银奖	2020年
65	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）民族器乐大赛	黄艾芸	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
66	第十二届“国际华人艺术节”（中国·南京）声乐大赛	李婧妍	国际音乐舞蹈交流促进会	金奖	2020年
67	江苏省第六届大学生艺术展演	戴悦安、徐心怡、姜峰、刁卓峰、高祺、林博源、冯文婷	江苏省教育厅	特等奖	2020年
68	第八届全国高校数字艺术设计大赛	梁欣	工业和信息化部人才交流中心	二等奖	2020年
69	国际艺术设计大赛——互艺奖	王少清	国际艺术设计协会 (IADA)	金奖	2020年
70	江苏省室内装饰设计大奖赛（第十五届）	刘欣悦	江苏省人力资源和社会保障厅	二等奖	2020年
71	江苏省室内装饰设计大奖赛（第十五届）	刘欣悦	江苏省人力资源和社会保障厅	三等奖	2020年
72	江苏省室内装饰设计大奖赛（第十五届）	陈瑜	江苏省人力资源和社会保障厅	三等奖	2020年
73	江苏省室内装饰设计大奖赛（第十五届）	陈茜	江苏省人力资源和社会保障厅	三等奖	2020年
74	江苏省第六届大学生艺术展演活动	何悦、瞿洋	江苏省教育厅	一等奖	2020年
75	江苏省第六届大学生艺术展演活动	顾硕	江苏省教育厅	二等奖	2020年
76	江苏省第六届大学生艺术展演	杨焯	江苏省教育厅	一等奖	2020年
77	2003-2020第十八届亚洲设计学年奖	周嘉璇	亚洲设计学年奖组委会 亚洲城市与建筑联盟	金奖	2020年
78	2020 中国人居环境设计学年奖	马博文	清华大学 / 教育部高等学校设计学类专业教学指导委员会	铜奖	2020年

3. 本学位点代表性专业实践活动与成果

序号	活动或成果名称	时间
1	匠心·彼心——2020 届文物专业毕业展线上展	2020.5
2	江苏省第三届戏剧小戏小品展演	2020.11
3	”云端推普“对口帮扶黔东南州榕江县	2020.06
4	2020 钓鱼城 全国大学生影评大赛研究生组优秀奖	2020.01
5	“致敬丁香烈士，赓续雨花精神”党日活动	2020.06
6	中国现代电影文学资料发掘、整理与资源库建设	2020.9-2021.08
7	江苏早期电影家与中国电影学派	2020.9-2021.08
8	舞蹈领域艺术硕士培养院校携手云舞《天使告诉我》	2020.9
9	南京艺术学院中国画专业 2020 教研展	2020.12
10	同心战疫——江苏省美术、书法主题作品展	2020.4
11	“漫行记”：程楠个人项目 延伸活动 2 线的生长——线描体验工作坊	2020.12
12	2019-2020-1 学期南艺美院油画系旅行写生作品汇报展	2020.1
13	2020·南艺美术学院教师备课展	2020.12
14	2020 南艺美术学院秋季学生优秀作品展	2020.10
15	南艺美术学院 2018 级、2019 级艺术硕士专业学位研究生（含全日制、非全日制）学年实践展暨研讨会	2020.11

16	章文浩的艺术实践项目《金陵新韵》获江苏省艺术基金2020年度美术创作资助项目	2020.3
17	金捷的《庆祝中国共产党成立100周年重大题材江苏省油画创作高端人才培养项目》获江苏省艺术基金2020年度艺术人才培养资助项目	2020.3
18	朱友舟的艺术实践项目《“一带一路”古诗创作》获江苏省艺术基金2020年度美术创作资助项目	2020.3
19	尹悟铭的艺术实践项目《共生》南京市建委	2020
20	尹悟铭的艺术实践项目《功勋犬沈虎雕像》南京消防救援支队	2020
21	吕晓雯的艺术实践项目《高淳桤溪村组绘制3D画》高淳区桤溪村	2020.12
22	姚红的艺术实践项目《霸王山传说系列插画》南钢钢铁集团	2019.9-2021.1
23	姚红的艺术实践项目《中华文化绘本·好吃的东西》（共8册）南京师范大学出版社	2020.1
24	尹悟铭的创作作品《除夕我的一家》获小康颂·第三届江苏美术奖作品展美术奖	2020
25	“以美育人以艺育才”——全国艺术硕士培养院校教学成果云展演	2020.11
26	2020年度江苏省研究生教育改革成果奖	2020.11

27	江苏省研究生“音乐与舞蹈学（中国乐器演奏专业）”学术创新论坛	2020.12
28	全国音乐领域艺术硕士院校万名师生抗疫歌曲云合唱	2020.4
29	江苏省抗击新冠肺炎疫情先进个人奖章设计	2020.01
30	全国师德教育基地（陶行知纪念馆）展陈设计	2020.12
31	环南艺文化创意产业功能区设计规划	2020.12
32	第十一届“挑战杯”江苏省大学生创业计划竞赛	2020.12

（六）导师队伍建设

1. 注重内培外引，不断充实研究生导师队伍力量。

一方面适时开展了研究生导师遴选增列工作。本年度增列 13 名专业学位硕士研究生导师；另一方面，有针对性的引进外部优秀师资。聘任南京博物院等知名专业实践领域的教师担任兼职导师，聘任兼职硕导 4 名。

2. 强化制度引领，构建“三位一体”研究生导师管理体系。

修订出台《南京艺术学院研究生指导教师管理办法（修订）》，该管理办法与原有《南京艺术学院关于规范校领导班子成员指导研究生工作的管理办法（试行）》《南京艺术学院落实研究生导师立德树人职责实施细则（试行）》，共

同构建形成“三位一体”的导师管理体系。。

3. 选树先进典型，突出优秀导师示范引领效应。

我校积极组织参加 2020 年江苏省第二届“十佳研究生导师”和“十佳研究生团队”推选活动，获得“十佳研究生导师”提名奖 1 名，“十佳研究生导师团队”提名奖 1 个。

（七）学位质量保障

1. 加强规范管理，不断优化完善学位授予管理制度。

本年度修订发布了《南京艺术学院学位授予工作细则（修订）》《南京艺术学院研究生学位论文等级评定规定（修订）》《南京艺术学院冯健亲优秀学位论文奖学金（博士、硕士）评定办法（修订）》《南京艺术学院博士、硕士学位论文格式和规范》《南京艺术学院研究生学位论文开题报告一般规范》等有关文件。

2. 强化过程管理，着力建构学位授予全方位管理体系。强化开题、中期检查、预答辩、答辩前评阅、正式答辩等 5 个关键环节的把控，构建全过程管理模式；着力落实开题报告规范、论文盲审评阅标准、学位论文撰写格式与规范、学术诚信承诺、答辩仪式流程等 5 项规范，构建全规范运行模式。通过实施上述“5 环节+5 规范”的新模式，着力构建全链条、全闭环的学位管理体系。

3. 突出示范引领，认真做好优秀学位论文组织评选工作。本年度共有 7 名专业学位毕业研究生的学位论文获得“冯健

亲优秀硕士学位论文”。根据《关于公布 2020 年江苏省优秀博士硕士学位论文评选结果的通知》（苏学位字〔2020〕7 号），我校获得江苏省优秀专业学位硕士学位论文 1 篇。

（八）就业发展

1. 加大就业工作的指导力度。

宣传、组织我校研究生积极参加江苏省名校优选、选调生选拔考试等，鼓励研究生到基层、到祖国最需要的地方去实现自己的理想。1 名专业学位研究生被录取为名校优选生。

2. 增强服务意识，做好供需衔接工作。

通过网站、新媒体、展演等途径及时传达有关就业政策、发布用人信息，让广大研究生及时了解就业、创业政策的动态。拓宽就业空间和领域，积极组织和参与大型校园招聘会、专项招聘会，接待用人单位来访，吸引用人单位来我校招贤纳才。

3. 增强责任意识，做好统筹协调工作。

认真落实就业工作“一把手”责任制，加强研究生管理部门对就业工作的统筹、规划作用，监督培养单位就业政策的执行力度，推动就业工作发展的合力的形成。主动与用人单位沟通、交流，建立长久良好合作关系。