

研究生教育发展质量年度报告

(2023 年度)

高校
(公章)

名称: 南京艺术学院

代码: 10331

2024 年 02 月 20 日

目 录

一、总体概况.....	1
(一) 学位授权点基本情况.....	2
(二) 学科建设情况.....	3
(三) 研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况.....	5
(四) 研究生导师状况.....	9
二、研究生党建与思想政治教育工作.....	11
(一) 思想政治教育队伍建设.....	11
(二) 理想信念和社会主义核心价值观教育.....	12
(三) 日常管理服务工作.....	13
三、研究生培养相关制度及执行情况.....	15
(一) 课程建设与实施情况.....	15
(二) 导师选拔和师德师风建设情况.....	16
(三) 学术和实践训练情况.....	17
(四) 学术交流情况.....	41
(五) 研究生奖助情况.....	44
四、研究生教育改革情况.....	44
(一) 人才培养.....	44
(二) 教师队伍建设.....	46
(三) 科学研究.....	47

(四) 传承创新优秀文化.....	48
(五) 国际合作交流.....	48
五、教育质量评估与分析.....	50
(一) 学科自我评估进展情况.....	50
(二) 学位论文评优情况.....	50
六、改进措施.....	50
(一) 改革研究生招生工作机制.....	50
(二) 建立研究生导师培训轮训制度.....	51
(三) 提升学位与研究生教育质效.....	52
(四) 加快研究生思政教育发展步伐.....	53

一、总体概况

南京艺术学院是江苏省唯一的综合性艺术院校，也是我国独立建制创办最早并延续至今的高等艺术学府，现为国家文化和旅游部与江苏省人民政府共建高校。1978年获批为全国首批招收研究生的高等院校，1986年获得博士学位授予权，2005年获艺术硕士专业学位授予权，系全国首批艺术硕士专业学位培养院校之一。

学校目前在校生总数12000余人，教职工1150余人，专任教师760余人，专任教师中高级职称330余人，博士生导师60余人，硕士生导师200余人，聘有国内外客座教授、兼职教授百余人。其中，中宣部“四个一批”人才1人；全国“德艺双馨”文艺工作者1人；国家重大人才计划B类领军人才1名；教育部“长江学者特聘教授”1人、青年长江学者2人；入选“国家百千万人才工程”有突出贡献中青年专家1人；教育部新世纪优秀人才2人；中组部“万人计划”青年拔尖人才1人；第八届国务院学位委员会学科评议组成员3人，召集人1人；教育部教学指导委员会委员7人，副主任委员2人；首届全国高校美育教学指导委员会委员1人；全国优秀教师1人。荣获江苏紫金文化奖章2人；江苏省“德艺双馨”文艺工作者4人；江苏省有突出贡献的中青年专家9人；江苏省“五个一批”人才5人；入选省“333工程”“青蓝工程”“六大人才高峰”“社科英才、优青”“紫金文化创意英才、优青”等百余人。

近年来，学校在国内外重大艺术创作展演中硕果累累。

教师担任编剧的动画片《大禹治水》获第 15 届中宣部“五个一工程”奖、第 26 届电视文艺“星光奖”优秀电视动画节目奖；电视剧《大清盐商》获第 30 届“飞天奖”和第 28 届“金鹰奖”荣誉提名奖；电视剧《埃博拉前线》获第 33 届飞天奖“优秀电视剧奖”。获全国美展金银铜奖 8 项，“金钟奖”金奖 3 项，“文华奖”金奖 1 项；获中国舞蹈“荷花奖”古典舞奖 1 项；12 件作品入选第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示；获中国书法兰亭奖 3 项；2 件作品入选第十二届及第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展览。复排大型反战歌剧《秋子》，创作和平颂——多媒体音诗画交响音乐会、原创话剧《那时花开》、原创舞剧《十二秒》《雨花石的等待》、原创音乐剧《隐秘的光》《沧海一粟》等，引起广泛的社会影响。

学校积极投身国家和地方文化建设，圆满完成南京大屠杀死难者国家公祭鼎、亚投行新标徽和启动装置、国庆 70 周年“江苏智造”江苏彩车（荣获匠心奖）、世界语言大会视觉系统、江苏发展大会会标、2018 羽毛球世锦赛标志、中国医疗保障官方标志及徽标、江苏援湖北医疗队标志、长征六号改火箭视觉标志、南京南部新城秦淮湾大桥整体景观灯光（荣获缪斯设计银奖）等设计任务。自 2016 年开始，南艺 520 毕业展演嘉年华已成功举办八届，成为一项具有广泛影响力的公共文化艺术活动。

（一）学位授权点基本情况

1. 博士学位授权点情况

南京艺术学院目前拥有艺术学门类下艺术学、交叉学科门类下设计学等 2 个一级学科博士学位授权点，艺术学门类下音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法等 4 个专业博士学位授权点，共计 6 个博士学位授权点。

2. 硕士学位授权点情况

南京艺术学院目前拥有艺术学门类下艺术学、交叉学科门类下设计学等 2 个一级学科硕士学位授权点，艺术学门类下音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计等 5 个专业硕士学位授权点，共计 7 个硕士学位授权点。

学位授权点情况表				
单位名称	学科门类	学科（专业） 代码	学科（专业） 名称	授权级别名称
南京艺术学院	艺术学	1301	艺术学	博士一级学科
		1352	音乐	博士专业学位
		1353	舞蹈	博士专业学位
		1354	戏剧与影视	博士专业学位
		1356	美术与书法	博士专业学位
		1357	设计	硕士专业学位
	交叉学科	1403	设计学	博士一级学科

（二）学科建设情况

1. 积极落实“十四五”学科建设规划

为进一步落实我校“十四五”学科建设规划，更好地服

务于师生科研工作，校领导一行先后深入我校多家学科建设单位开展专题调研工作，与各被调研单位就学科建设和科研工作现状等展开了分析和探讨，同时针对学科建设规划等方面展开了交流与沟通。校内调研同时，校领导还带队先后赴中国传媒大学、中央美术学院、中国音乐学院、清华大学美术学院、中央音乐学院、同济大学、中国美术学院等省内外知名高校进行学科建设规划调研。

2. 顺利完成博士、硕士学位授权点对应调整

国务院学位委员会于 2023 年公布有关学位授权点对应调整结果，我校原艺术学门类下艺术学理论、美术学、设计学、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学等 5 个一级学科以及艺术专业学位类别中所涉及的多个领域，圆满完成学位授权点的对应调整工作。

根据公布的有关学位授权点对应调整名单，南京艺术学院现拥有艺术学门类下艺术学博士学位一级学科、交叉学科门类下设计学博士学位一级学科，以及艺术学门类下音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法等 4 个博士专业学位授权点和设计 1 个硕士专业学位授权点。调整后，我校有博硕授权点的学科门类及博硕授权点数量实现双增长：学科门类由原有一个艺术学门类，扩展为艺术学和交叉学科两个学科门类；一级学科（专业学位类别）博士点数量由 5 个增至 6 个，硕士点数量由 6 个增至 7 个，学科专业结构得到进一步优化。

3. 我校五项江苏高校优势学科四期项目顺利通过遴选立项

我校五个一级学科（专业）顺利通过江苏高校优势学科建设工程四期项目遴选立项，其中 A 类四项，B 类一项。根据建设要求，我校分别编制五个一级学科（专业）《任务书》并提交省教育厅审核通过。在前三期建设的基础上，我校全面总结成功经验，认真查找短板不足。四期建设中，我校将继续深入推进人才培养、师资队伍、科学研究、创作展演、国际交流、社会服务等各项工作，全力呈现学科特色鲜明、办学实力雄厚、科研绩效显著的良好发展态势，认真完成预定的各项建设任务，以期在四期建设中产出更多的高质量代表性成果。

4. 学科建设成效持续获得社会学科评价机构的广泛认可

我校在武书连中国大学学科门类排行榜艺术学学科中已连续六年名列榜首。2023 “软科中国最好学科排名”发布，我校五个一级学科连续四年全部上榜，其中，美术学自 2017 年“软科中国最好学科排名”以来稳居前三。

（三）研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

1. 招生基本情况

2023 年上半年我校研究生战线面对疫情防控转段的困难局面，发扬“勇于斗争 敢于胜利”的研招精神，攻坚克难、奋勇前进，取得了新的辉煌。稳中有进，研究生招生规模稳步增长。2023 我校招收学术型博士研究生 55 人，较前年小幅增长。硕士研究生 678 人，其中专业学位研究生 510 人（全日制专业学位研究生 432 人，非全日制专业学位 78

人)，学术型研究生 168 人，专业学位研究生招生规模占比 75%，提前达到并远超教育部“十四五”末专业学位研究生招生规模占比 66.7% 的目标。近年来，由于工作优异，零失误、零差错，被省考试院授予“优秀研究生招生单位”“优秀研究生报考点”荣誉称号。

2023 年下半年启动的研究生招生工作按新版学科目录进行。我校顺应大势，及时调整优化硕士研究生招收专业目录。2022 年新版研究生学科专业目录发布，艺术学面临重大调整。调整后，我校有博硕授权点的学科门类及博硕授权点数量实现双增长：学科门类由原有 1 个艺术学门类，扩展为艺术学和交叉学科 2 个学科门类；一级学科（专业学位类别）博士点数量由 5 个增至 6 个，硕士点数量由 6 个增至 7 个，学科专业结构得到进一步优化。

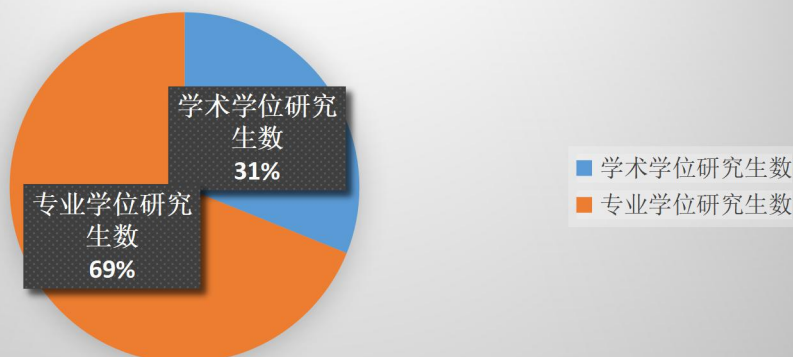
2. 在校生基本情况

截至 2023 年底，在校各类型研究生总计 2329 名，其中博士研究生 228 名，学术型硕士研究生 506 名，全日制专业学位硕士研究生 1280 名，非全日制专业学位研究生 315 名。

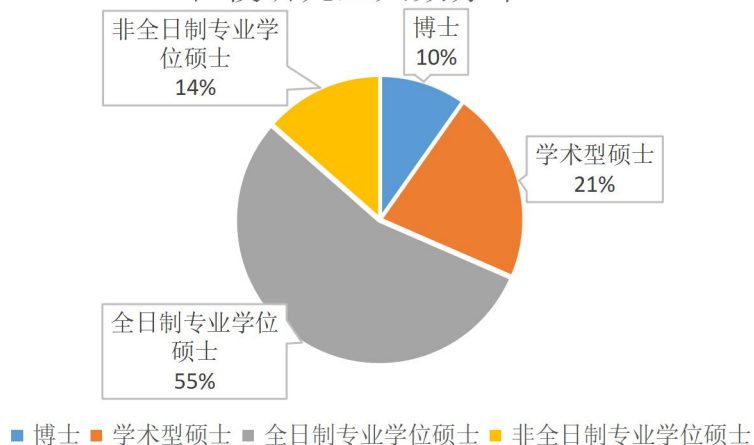
（1）类型结构情况

专业学位研究生占在校研究生总数的 69%，学术学位研究生占总数的 31%，专业学位研究生已成为学校研究生教育体系中的主体，更加贴合艺术类研究生教育强调艺术实践创作的培养规律。

学术学位研究生和专业学位研究生人数对比



在校研究生人数分布



2023 年度在校研究生数统计表

学科（代码、名称）	博士	学术型硕士	全日制专业学位硕士	非全日制专业学位硕士	合计
1301 艺术学	185	444	/	/	629
1403 设计学	43	62	/	/	105
1352 音乐	/	/	217	50	267
1353 舞蹈	/	/	38	11	49
1354 戏剧与影视	/	/	301	80	381
1356 美术与书法	/	/	311	102	413
1357 设计	/	/	413	72	485
合计	228	506	1280	315	2329

(2) 层次及类别结构情况

我校研究生培养层次完备，涵盖博士和硕士两个层次；培养类别丰富，包括博士研究生、学术型硕士研究生、全日制专业学位硕士研究生、非全日制专业学位硕士研究生 4 种。其中博士研究生占在校生总数的 10%，学术型硕士研究生占比为 21%，全日制专业学位硕士研究生占比为 55%，非全日制专业学位硕士研究生占比为 14%。

3. 毕业与学位授予基本情况

2023 年，我校共计毕业研究生 651 名，均获得学位。其中，艺术学博士 46 名，占毕业生总人数的 7.07%；艺术学硕士 150 名，占毕业生总人数的 23.04%；全日制艺术硕士 369 名，占毕业生总人数的 56.68%；非全日制艺术硕士 86 名，占毕业生总人数的 13.21%。从授予类型来看，专业学位体量已远超学术学位，达到 69.89%；从授予专业来看，我校设计类、美术类、广播电视类、音乐类授予学位数位居前列。

学科（类别）代码	学科（类别）名称	艺术学博士	学术型硕士	专业学位艺术硕士
1301	艺术学	46	150	/
1403	设计学	/	/	/
1352	音乐	/	/	87
1353	舞蹈	/	/	7
1354	戏剧与影视	/	/	104
1356	美术与书法	/	/	108
1357	设计	/	/	149
总计		46	150	455

4. 就业基本情况

一是加大就业工作的指导力度。营造积极的就业导向氛围，宣传、组织我校研究生积极参加国家基层项目、选调生选拔考试等，2023年1名研究生入选西部计划，1名入选大学毕业生选调计划；二是增强服务意识，下大力气，做足、做好供需衔接工作。通过网站、新媒体等途径加大对我校毕业生的推荐力度，同时传达有关就业政策、发布用人信息，让广大研究生及时了解就业、创业政策的动态，进一步拓宽我校研究生的就业空间和领域。

据统计，在各项就业政策的支持和帮助下，2023年我校研究生就业情况实现了质的提升和量的飞跃，34名博士、571名硕士顺利就业，毕业生就业去向落实率为95.88%，其中博士研究生就业去向落实率为94.44%，硕士研究生就业去向落实率为95.97%。

（四）研究生导师状况

1. 总体规模

截止至2023年底，我校研究生导师人数共计294人，其中在职博士生导师共71人，在职硕士生导师199人，兼职导师24人。我校研究生导师构成以校内研究生导师为主体。

2. 队伍结构

（1）职称分布情况

研究生导师中，具有正高职称共计 171 人，占比 58.16%；具有副高职称共计 123 人，占比 41.83%，稳步形成了高级职称全覆盖的研究生导师队伍。

职称	人数	占比
正高	171	58.17%
副高	123	41.83%

(2) 年龄分布情况

研究生导师中，39 岁及以下的教师有 9 人，占比 3%；40-49 岁之间的教师有 157 人，占比 53.4%；50-59 岁之间的教师有 78 人，占比 26.5%；60 岁以上的教师有 50 人，占比 17%。年龄梯队结构合理，中青年研究生导师力量比较雄厚。

年龄	人数	占比
39 岁及以下	9	3%
40—49 岁	157	53.4%
50—59 岁	78	26.6%
60 岁以上	50	17%

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

1. 聚焦能级提升，培育学生工作高质量发展队伍

为提高研究生思政工作队伍理论水平和工作技能，开展多期辅导员“四美四育”赋能工作坊，组织各学院分管研究生工作的副书记和辅导员全员参加教育部全国高校辅导员提升政治能力培训班，组织新任辅导员参加江苏省2023年高校新任专职辅导员岗前培训，组织学工、研工干部参加2023年江苏省高校民族学生学工管理干部能力素质提升培训班、江苏省高校思想政治工作骨干专题研修班、江苏高校研究生辅导员素质能力提升专题研修班、救护员培训等。发起组织全国艺术院校学生思想政治教育工作论坛，就辅导员素质能力提升及专业化发展进行专题研讨并成立全国艺术院校辅导员工作联盟，广泛深入搭建共建共享平台，合力推动艺术院校学生思想政治教育工作高质量发展。

2. 强化榜样引领，激发干事创业活力

组织辅导员积极申报教育部2023年度辅导员专项课题、2023年江苏省高等教育学会辅导员工作研究委员会专项课题，做好2023年度南京艺术学院“四美四育”学生工作研究课题遴选立项工作。组织开展第十三届“江苏省大学生年度人物和高校辅导员年度人物”暨2023年“最美大学生”“最美高校辅导员”校内推选展示，组织观摩线上评比和颁奖活动。2023年我校1名研究生辅导员获得“江苏省高校辅导员年度人物”入围奖。

同时，召开我校第三次研究生代表大会，会议审议并表决了我校第三届研究生委员会委员人选，选举产生了我校新一届研究生会主席团成员。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

我校坚持把立德树人作为中心环节，坚持将“四美四育”美育育人理念贯穿研究生理想信念教育和社会主义核心价值观引领全过程，促进学校进一步挖掘美育育人价值、发挥以美育人的力量、赋能思想政治教育高质量发展。

1. 创新思政话语表达，大力提升特色思政教育的吸引力和感染力

充分发挥文艺的培根铸魂作用，组织开展包括书记第一课、校长第一课、“四美四育”美育育人体系教学成果展、“一站式”学生社区文创集市活动，以“中华优秀传统文化的传承与创新”为主题的毕业典礼、“一站式”学生社区文化艺术节、“青春的赛道”系列成果展“艺起美育 向美而行”等“四美四育”沉浸式系列活动，通过倾力打造富有文化艺术特色的思政育人新模式，不断提升育人针对性和实效性。

2. 用好马克思主义真理力量，着力打造具有南艺特色的思政教育新高地

重点加强“马克思阅读中心”建设，持续深入开展马克思主义经典和中华优秀传统文化经典诵读系列活动，通过打造个性化阅读环境、构建阅读新场景，营造良好阅读氛围，助力学校推动书香校园建设。精心策划马克思主义中国化时

代化沉浸式体验课程，承办 2023 第十届“紫金奖”公益传播设计大赛校赛、“马克思主义·青年说”之“青绘蓝图”作品展示活动，致力以艺术的方式让马克思主义中国化的最新成果深入人心。组织开展“美的奉献”征兵主题宣讲、“四美四育”辅导员培训沙龙，多次成为外来嘉宾入校参观的红色文化阵地、党课组织举办地点。

（三）日常管理服务工作

1. 加强心理健康教育，不断提升心理育人质量

我校定期开展“重塑‘心’秩序，青春再启航”5.25 心理健康月活动，联合美术馆、二级学院开展艺术疗愈团体心理辅导系列活动，覆盖本、硕、博学生共计 3000 多人。健全四级心理健康网络，扎实开展研究生日常心理咨询、研究生春秋两季心理危机排查，畅通咨询预约求助渠道，提供线上线下心理咨询和 24 小时心理热线服务。全年召开多次学生心理专题会议，牵头成立全国艺术院校心理健康教育联盟，邀请中国矿业大学、南京航空航天大学、南京医科大学等校外专家来校开展四级网络心理技能培训，承办江苏省高校心理督导研讨会，进一步提高专兼职心理工作队伍工作水平。

2. 建立健全评奖评优体系，全面做好研究生综合考评工作

组织开展省级、校级三好学生、优秀研究生、优秀研究生干部、优秀毕业生评选，配合做好选调生入围考察等工作。

认真完成国家奖助学金、研究生学业奖学金、名人奖学金、助学金的评选以及学费减免等工作。

本年度我校 1 名研究生被评为江苏省三好学生；3 名研究生被评为江苏省优秀学生干部；2 名研究生被评为江苏省优秀毕业生；1 名研究生被评为“江苏省 2023 年就业创业年度人物”；1 名研究生获江苏省第十八届大学生职业规划大赛二等奖，师生团队获“挑战杯”省赛“红色专项”特等奖、一等奖等 5 项。发放研究生各类奖助学金、学费减免共 2600 余万元，奖助学生 1800 余人次。组织开展学生资助政策宣传活动，通过宣传海报、宣传册、校园电子屏幕、校园网等多种渠道进行广泛宣传，提高学生资助政策的知晓率和参与度。

3. 完善学生社区建设，全力打造学生社区育人新园地

深入推进“一站式”学生社区建设，完成“一站式”学生社区服务中心的设计、改造工作。积极构建具有艺术院校特色的学生社区思政教育和文化活动，举办“四美四育”美育育人体系教学成果展暨“一站式”学生社区文创集市活动、社区文化艺术节文创集市活动、学生党员亮身份活动、第八届“寓见最美的你”宿舍文化月活动。

4. 加强校园安全管理，切实维护校园和谐安全稳定

高度重视校园安全稳定，常态化开展安全稳定工作，日常加强和公寓管理中心的联系，定期召开周例会，及时沟通学生的意见诉求，做到及时反馈、及时跟进、及时解决，解决不了的及时汇报，督促学院做好解释和安抚工作。做好宿

舍调整等相关手续办理工作，安装、调试公寓门禁道闸硬件设备，跟进宿管系统优化和完善。妥善处理各类突发事件，做好研究生宿舍管理和安全教育工作，切实维护安全和谐的宿舍环境。

三、研究生培养相关制度及执行情况

（一）课程建设与实施情况

1. 巩固完善分类型特色化培养体系

（1）实行模块化课程体系

我校4个类型研究生培养方案在学科（类别）下细分若干研究方向，并结合各专业方向特点，分别制定教学计划，保证研究生得到系统而全面的知识及技能训练。设置模块化课程体系，主要包括公共课、专业课、选修课等主要部分。公共课按照教育部有关文件规定开足开实；专业课着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识；选修课程着重全面提高研究生的综合素质。

（2）增设论文写作指导必修课

根据上级文件精神，为进一步提高我校研究生学位论文及学术论文的写作水平与整体质量，加强学术规范和学术道德教育。我校把《论文写作指导》课程作为必修课纳入到所有类型研究生培养环节当中，并对该课程的授课内容做了详细的要求，确保研究生的思维方式、研究思路、专业水平、沟通能力以及口头、书面表达能力等综合素质在修完该课程后得到全面训练。

2. 顺应大势制定培养与学位工作细则

(1) 与时俱进，适时完善培养过程管理

为激励广大研究生能够产出更好的艺术作品和理论成果，推动我校研究生教育高质量发展，我校持续实施高水平大学高峰计划“研究生创新人才培养工程”，并根据师生实际需要，新增优秀教学案例项目，推进优质教育教学资源共享。

为了提高专业学位研究生培养的时效性、实践性、务实性，多方努力，反复论证、修正，在《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020年修订版）》和《艺术硕士专业学位研究生核心课程指南》指导下，定稿出炉了我校22、23级专业学位硕士研究生培养方案（全日制、非全日制），我校专业学位研究生培养提供了制度遵循。

(2) 统筹谋划，及时做好学位相关工作

根据学生在学位授予工作中的实际情况，增加了秋季学位授予，一来畅通毕业研究生尤其是延期毕业博士研究生出口，二来缩短延期毕业生再次申请学位的时间，减少了我校延期毕业生的存量，还能提高学位论文的质量。

同时圆满完成艺术硕士下设6个领域的全国专业学位水平评估材料填报工作；组织实施2020-2025年学位授权点周期性合格评估工作，发布《南京艺术学2020-2025年学位授权点周期性合格评估工作方案》《关于编制〈学位授权点建设年度报告〉的通知》《关于填报〈学位授权点基本状态信息表〉的通知》等文件，撰写6个学位授权点《2022年度学位授权点建设年度报告》。

(二) 导师选拔和师德师风建设情况

1. 有序开展研究生导师申报遴选工作

研究生导师是研究生培养的第一责任人，把好研究生导师入口关十分关键。一是加强制度建设。严格落实上级关于研究生导师管理的新精神，分别修订出台了博士和硕士研究生导师增列实施细则。二是根据研究生培养需要，适时开展了研究生导师增列工作。2023年度，学校分别增补了20名博士研究生导师、41名硕士研究生导师，新聘产业教授8名。

2. 严格执行师德失范行为零容忍制度

我校高度重视研究生导师管理工作，积极贯彻落实国家有关法律法规和文件精神，严格依据《南京艺术学院研究生导师管理办法（试行）》、《南京艺术学院增列硕士生指导教师实施细则》及相关导师认定文件，完成导师配置与管理工作。强调始终把师德师风建设放在首位，努力打造适应新时代要求的德才兼备高素质师资队伍。健全考评机制，进一步完善导师年度动态考核管理，科学开展校级导师指导质量抽评，强化对教育部、省教育厅抽检不合格学位论文导师的处理。

（三）学术和实践训练情况

1. 学术训练情况

（1）贯彻“科研训练”全过程培养制度

根据博士研究生和学术型硕士研究生的培养目标和要求，在培养计划中专门设置“科研实践”必修环节。该环节要求研究生在读期间必须参加与本专业相关的学术会议和在校内外作公开学术讲座、报告；结合本专业课题进行相关

学术考察、社会调研、田野考察等；撰写并发表与专业方向相关的学术论文。通过全过程的学术训练，帮助研究生掌握国际国内学术研究最新动态，提高理论素养，提升研究水平。

(2) 搭建高水平学术训练平台

“江苏省研究生培养创新工程”是江苏省针对全省研究生打造的高水平科研和实践平台，其中包括专门针对学术型研究生的科研创新计划项目。我校一直高度重视该项目的申报和立项管理工作，2023年度共获批研究生科研与实践创新计划70项，教改课题5项。

2023年度我校获省研究生创新工程项目表

项目	层次	学院、学号	项目承担人	项目名称	项目编号
2023年度 江苏研究生 科研创新 计划项目 (33项)	博士研究生 项目 (13项)	D2102103	许瑾影	审美与实践的碰撞——新世纪基础音乐教育哲学观建构	KYCX23_2386
		D2202103	张婉琴	宋诗“箏笛耳”叙事及其音乐思想考察	KYCX23_2387
		D2204101	李韵杰	王羲之“破体书”风格范式的建构与发展	KYCX23_2402
		D2204111	业毓凯	中国画审美创造中的“无意”研究	KYCX23_2403
		D2104107	刘加全	唐初洛阳地区优渥王像溯源研究	KYCX23_2404
		D2105102	张应麟	基于设计学视角的舞蹈空间建构研究	KYCX23_2410
		D2105103	姜越	魏晋南北朝时期家具的引入及本土化研究	KYCX23_2411
		D2103203	韩玉娟	地缘文化视域下当代中国电影的风景叙事研究	KYCX23_2396
		D2203204	阮魁魁	中国儿童电影美育研究	KYCX23_2397
		D2203206	李婧娴	媒介文化视域下虚拟数字人形象研究	KYCX23_2398
		D2203207	师姝华	百年中国动画艺术中的江苏现象研究	KYCX23_2399
		D2201201	李明	文化产业演化与城市空间重构机理研究——以南京为例	KYCX23_2383
		D2201203	李嘉琪	美术馆儿童青少年艺术疗愈实践研究	KYCX23_2384
	M2101108	陈科帆	《高淳访碑图》与费念慈的金石书画收藏	KYCX23_2381	
	M2101112	王县	上海无声电影声音景观研究	KYCX23_2382	
	M2202105	陈林赫	高师音乐教育课程设置与中小学乐队训练相关研究	KYCX23_2388	
	M2202111	徐媛媛	上海美专时期音乐成果研究	KYCX23_2389	
	M2202113	杜佳慧	南艺音乐文脉探索与南京公共音乐空间建构	KYCX23_2390	
	M2104028	马佳乐	马王堆简帛隶书波磔演变研究	KYCX23_2405	
	M2104008	黄正	“美术”语词和体系的生成——日本明治时期美术制度概念研究	KYCX23_2406	
	M2104002	杨晨昕	北朝时期平洛道上的石窟造像艺术研究	KYCX23_2407	
	M2104018	张六逸	宋代“故事”画的佛学思想及其艺术表现	KYCX23_2408	
	M2104024	孙惟	书法品评中女性意象研究	KYCX23_2409	
	M2105101	唐世坪	万里茶道茶叶贸易图像研究	KYCX23_2412	
	M2105103	余琼瑶	传承老味道——芦川古村麻酥糖品牌推广研究	KYCX23_2413	
	M2103202	陈旻亦	大众文化视域下民间文化的传承与创新——基于南京市浦口区乡村振兴实践研究	KYCX23_2400	
	M2203212	谭雯钰	新时期背景下中国动画的时效性	KYCX23_2401	
	M2101304	熊利芝	薛素素《吹箫仕女图》研究	KYCX23_2385	
	M2202201	张康乐	《21世纪以来华语流行音乐海外传播研究》	KYCX23_2391	
	M2102202	卞墨清	《民间音乐著作权保护制度困境与突围》	KYCX23_2392	
	M2102304	颜蕾	大运河（江苏段）非遗渔鼓舞文化发掘及其当代发展研究	KYCX23_2393	
	M2102306	张煥佳	新媒体时代彝族烟盒舞生存及发展研究	KYCX23_2394	
	M2102302	魏雪婷	民族舞蹈创作中的意象生成研究	KYCX23_2395	

项目	层次	学院、学号	项目承担人	项目名称	项目编号	
2023年度 江苏研究生 实践创新 计划项目 (37项)	硕士研究生 项目 (37项)	Z2101125	彭宇驰	白驹山歌在二胡音乐中的运用—以自创曲目《虞山随想》为例	STCX23_1122	
		Z2207176	吴锦文	明清徽州匾额书法考察与研究	STCX23_1140	
		Z2108151	刘一帆	赓续：源于埃兹·德夫林创作思想的空间设计实验研究	STCX23_1142	
		Z2008174	李子豪	金属箔的艺术表现与精神诉求	STCX23_1143	
		Z2208170	钱昕怡	基于城市印象的珠串首饰创新设计	STCX23_1144	
		Z2208196	徐瑾	沉浸式数字游项目的设计实践—以桂林漓江夜游经济带项目为例	STCX23_1145	
		Z2208174	韩芝	少数文字遗产在现代艺术设计中的融合与创新	STCX23_1146	
		Z2108104	刘志伟	20世纪上半叶美术字风格设计研究	STCX23_1147	
		Z2208120	郑东隽	城市形象设计中的公益广告叙事	STCX23_1148	
		Z2108161	邹晓琴	图像学视域下风景古香榭意象表达与创新设计研究	STCX23_1149	
		Z2108158	葛敬	基于交互技术功能型环卫服装设计研究	STCX23_1150	
		Z2108185	方宇婷	文创产品中宋代生活意趣传承研究	STCX23_1151	
		Z2108193	徐晶	基于塞西尔·巴尔蒙德建筑观的人行桥形态研究	STCX23_1152	
		Z2208153	杨宇航	延续与新生——传统农业机具在乡村振兴中的应用研究	STCX23_1153	
		Z2108183	李娜	基于红色文化基因的游戏性文创产品设计研究	STCX23_1154	
		Z2204009	陈炳旭	中国式现代化背景下对新主流电影的共同体美学研究	STCX23_1130	
		Z2104002	王小雨	原创剧目《一片叶子》	STCX23_1131	
		Z2204004	李涵迅	“大思政”视域下红色经典诵读中小学校园创新实践研究	STCX23_1132	
		Z2104007	王珍	声音实验数据下有声读物对青少年情绪调节能力的研究	STCX23_1133	
		Z2205028	李语涵	竖屏连续微短剧的模式特征和未来突破研究	STCX23_1158	
		F2105009	李清琦 侯骏屹	孤独症儿童康复教育的纪录影像实践	SJXC23_1134	
		Z2105028				
		F2105004	王越	鄂伦春族萨满民俗文化纪录片	STCX23_1135	
		Z2105034	孙钰皓	跨媒体视域下装置艺术叙事特征的研究	STCX23_1136	
		Z2105039	赵晨昊	创造数字幻境——探索以UE5为基础的虚拟拍摄	STCX23_1137	
		Z2105040	翁绍途	基于中国风的二维游戏视觉设计应用研究	STCX23_1138	
		Z2205043	肖雯蕾	生成式人工智能驱动下的互动装置 创作研究——以ChatGPT为例	STCX23_1139	
		Z2107206	李心芝	吴县崑崙家族文化的历史发展与当代传承	STCX23_1141	
		Z2101215	高海翔	《安徽皖山唢呐制作工艺及传承保护研究》	STCX23_1123	
		Z2101211	许慧洁	《人工智能视域下电子音乐在电影配乐中的应用研究》	STCX23_1124	
		Z2201211	徐春雷	《中国风流行音乐编创的AI训练与应用研究》	STCX23_1125	
		Z2201217	李佳霖	《江苏四大精神中的红色音乐传播价值探析——以雨花台精神为例》	STCX23_1157	
		Z2108209	陈生贞	面向城市睡眠障碍人群的助眠体验系统设计	STCX23_1155	
		Z2108211	曹雁丹	江南传统纹样参数化创新的灯具设计研究	STCX23_1156	
		Z2106003	杨扬	基于良渚文化历史题材的小型舞剧叙事研究	STCX23_1126	
		F2206007	沈静雯	具身理论下舞蹈素质教育的环境建构	STCX23_1127	
		Z2206004	宋春颖	昆舞数字化教学方法和传播路径探析	STCX23_1128	
Z2106012	莫嘉琦	舞会认识论下的数字化舞蹈美育研究	STCX23_1129			
项目	省立省助	课程类别	主持人	课题名称	课题编号	
2023年度 江苏省研 究生教育 教学改革 课题	5项	重点课题	周庆	艺术与科学工作坊联合教学机制的研究与创新实践	TGKT23_B030	
		重点课题	张明	基于文化自信的传统造物创新设计课程体系建设与人才培养	TGKT23_B031	
		一般课题	姜翼	研究生电影史教学课程思政研究	TGKT23_C045	
		一般课题	孙刚	高等艺术院校钢琴专业硕士研究生跨专业联合培养方案	TGKT23_C046	
		一般课题	恽彩峰	学科融合视域下的艺术类研究生人才培养模式研究	TGKT23_C047	

2023年,我校高峰计划研究生培养六大工程(精品教材、课程、教改课题、优秀教学案例、科研与实践计划、研究生联合培养基地)共获批142项。特别是根据实际需要,新增《优秀教学案例》项目,数量、质量较前一年都有很大提高,起到了培育省级甚至国家级项目蓄水池、孵化器的作用,成效初显。

校级项目申报工作的开展,为我校培育优秀研究生高水平学术、专业成果夯实基础,进一步强化我校研究生创新能力和实践能力的培养,推动研究生科研创新活动的全面开展。“校级研究生科研与实践创新计划”为科研创新计划和实践创新计划,2023年度我校研究生科研创新计划立项60项,研究生实践创新计划立项40项;“校级研究生教育教

学改革课题”立项 14 项；“校级研究生精品课程”7 项；“校级研究生精品教材”10 项，“校级研究生联合培养基地”建立 5 个，以及今年首设“校级优秀教学案例”6 项。

2023 年校级研究生科研创新计划立项名单

序号	学院	申请人	学号	申请项目名称	项目类别 (科研计划 /实践计划)	研究生层次 (硕士/博士)	指导教师	资助标准	项目编号
1	艺术学院	陈颖	D2201101	从存在主义哲学看艺术的流派	科研计划	博士	刘伟冬	1万	XJKY23-001
2	人文学院	任树楠	D2201302	东方哲学在西方超现实主义运动中的影响与思辨	科研计划	博士	谢建明	1万	XJKY23-002
3	音乐学院	赵凌	D2202102	苗族古钢琴的声音属性及符号特征研究	科研计划	博士	杨继帆	1万	XJKY23-003
4	音乐学院	张晓梦	D2202103	宋诗中的音乐审美现象研究	科研计划	博士	王晓俊	1万	XJKY23-004
5	音乐学院	张晨明	D2202105	后现代音乐广义音程变换理论研究	科研计划	博士	贾达群	1万	XJKY23-005
6	音乐学院	许志星	D2202107	苏南十番音乐研究	科研计划	博士	张维良	1万	XJKY23-006
7	电影电视学院	王成悦	D2203101	元宇宙视域下的赛博朋克电影研究	科研计划	博士	陈捷	1万	XJKY23-007
8	传媒学院	郝玉婧	D2103203	地域文化视域下当代中国电影的风景叙事研究	科研计划	博士	胡智峰	1万	XJKY23-008
9	传媒学院	阮楚楚	D2203204	中国儿童电影美育研究	科研计划	博士	刘磊	1万	XJKY23-009
10	传媒学院	李婧婧	D2203206	媒介文化视域下虚拟数字人形象研究	科研计划	博士	孙为	1万	XJKY23-010
11	传媒学院	师陈华	D2203207	百年中国动画艺术中的江苏现象研究	科研计划	博士	薛峰	1万	XJKY23-011
12	美术学院	业晓凯	D2204111	中国审美创造中的“无意”研究	科研计划	博士	张曼华	1万	XJKY23-012
13	美术学院	刘晋岚	D2204105	西域南道佛寺中的四臂神图像研究	科研计划	博士	费泳	1万	XJKY23-013
14	美术学院	梁开印	D2104111	民国时期美术期刊地域分布与特色研究	科研计划	博士	黄杰凌	1万	XJKY23-014
15	美术学院	杨莹茹	D2104103	儒家传统下中国古代绘画女性形象及现代转型研究	科研计划	博士	樊波	1万	XJKY23-015
16	美术学院	龙淼淼	D2104105	庆阳北石窟寺北朝至隋唐造像研究	科研计划	博士	耿剑	1万	XJKY23-016
17	美术学院	李韵杰	D2204101	王羲之“破体书”风格范式的建构与发展	科研计划	博士	李彤	1万	XJKY23-017
18	设计学院	张应盛	D2105102	跨学科语境下的舞蹈空间解析与设计建构研究	科研计划	博士	郭烈炎	1万	XJKY23-018
19	设计学院	樊皓	D2105103	魏晋南北朝时期家具的引入及本土化研究	科研计划	博士	王斌	1万	XJKY23-019
20	设计学院	霍斯盈	D2205105	明治时期的日本工业图案教育	科研计划	博士	熊煜	1万	XJKY23-020
21	艺术学院	张亦弛	M2101104	科技伦理视域下的赛博朋克艺术研究	科研计划	硕士	赵磊	0.3万	XJKY23-021
22	艺术学院	马卉	M2101106	明代外销丝织艺术研究	科研计划	硕士	夏燕靖	0.3万	XJKY23-022
23	艺术学院	温雅	M2101111	吕澂的艺术美学思想研究	科研计划	硕士	翁菁红	0.3万	XJKY23-023
24	艺术学院	刘焱	M2101118	吴冠中与苏天赐艺术思想比较研究	科研计划	硕士	顾平	0.3万	XJKY23-024
25	人文学院	罗曼倩	M2101301	赤水非物质文化遗产传承发展研究	科研计划	硕士	张文瑞	0.3万	XJKY23-025
26	人文学院	张文馨	M2201312	空间视域下的博物馆展陈研究——以嘉善历史博物馆为例	科研计划	硕士	刘伟冬	0.3万	XJKY23-026
27	音乐学院	张悦	M2102108	“润漕式”理念下音乐学习环境新样态研究	科研计划	硕士	王欣	0.3万	XJKY23-027
28	音乐学院	巫沁蔚	M2102116	跨文化视域下的日本尺八现代演绎研究	科研计划	硕士	麻莉	0.3万	XJKY23-028
29	流行音乐学院	朱浩	M2102204	《正合阮乐器的研究》研究及翻译	科研计划	硕士	刘文崇	0.3万	XJKY23-029
30	舞蹈学院	张振捷	M2102306	自媒体环境中彝族滇金舞生存及发展研究	科研计划	硕士	于平	0.3万	XJKY23-030

31	舞蹈学院	曹喜林	M2102301	《红楼梦》题材舞剧创作视角的流变与拓新	科研计划	硕士	许薇	0.3万	XJKY23-031
32	舞蹈学院	顾雷	M2102304	大运河(江苏段)非遗舞蹈文化发掘及其当代发展研究	科研计划	硕士	叶雷	0.3万	XJKY23-032
33	舞蹈学院	杨博祜	M2102307	江苏省“非遗舞蹈进校园”的美育价值研究	科研计划	硕士	叶雷	0.3万	XJKY23-033
34	舞蹈学院	魏慧婷	M2102302	民族舞剧创作中的意向生成研究	科研计划	硕士	许薇	0.3万	XJKY23-034
35	电影电视学院	陆新月	M2103108	左翼电影的空间叙事与当代电影的意识形态嬗变	科研计划	硕士	陈捷	0.3万	XJKY23-035
36	电影电视学院	刘洪众	M2203108	从“影戏语”看1930年代中国电影“现代性”	科研计划	硕士	费燕	0.3万	XJKY23-036
37	传媒学院	贾璇	M2103203	新时代中国红色电影叙事特征研究	科研计划	硕士	魏佳	0.3万	XJKY23-037
38	传媒学院	冉倩	M2103210	人工智能语境下算法动画的艺术实验研究	科研计划	硕士	蒋翔	0.3万	XJKY23-038
39	传媒学院	陈杰杰	M2203209	多模态话语视域下中国动画民族性研究	科研计划	硕士	薛峰	0.3万	XJKY23-039
40	美术学院	胡超	M2104027	论20世纪文学改革对书法革法的影响	科研计划	硕士	朱友舟	0.3万	XJKY23-040
41	美术学院	许映池	M2104023	明城砖文书法研究	科研计划	硕士	朱友舟	0.3万	XJKY23-041
42	美术学院	杨亦青	M2204024	金代刻石书法研究	科研计划	硕士	刘元堂	0.3万	XJKY23-042
43	美术学院	董王奥夫	M2204001	于阗热瓦克佛寺遗址佛像雕刻风格及其源流探源	科研计划	硕士	费泳	0.3万	XJKY23-043
44	美术学院	邱一鹤	M2204004	明代嘉靖五彩鱼藻纹样研究	科研计划	硕士	杨娜	0.3万	XJKY23-044
45	美术学院	孟清心	M2104015	明代书斋山水中的意趣观	科研计划	硕士	张曼华	0.3万	XJKY23-045
46	美术学院	张嘉玲	M2104004	帕拉王朝坐像佛像的产生及风格考辨	科研计划	硕士	费泳	0.3万	XJKY23-046
47	美术学院	傅志源	M2104020	书画中“涩”的审美内涵	科研计划	硕士	周睿	0.3万	XJKY23-047
48	美术学院	郭成宇	M2104026	以翰墨之通行释氏之学——元书家溥光研究	科研计划	硕士	刘元堂	0.3万	XJKY23-048
49	美术学院	张六逸	M2104018	宋代“故事”画的佛学思想及其艺术表现	科研计划	硕士	魏波	0.3万	XJKY23-049
50	美术学院	张琦	M2104006	山水背景：世俗审美下“钱塘观潮图”研究	科研计划	硕士	吕少卿	0.3万	XJKY23-050
51	美术学院	蒋佳慧	M2104007	乾隆朝江青家臣肖像研究——以《游兵家旅行图》为例	科研计划	硕士	杨娜	0.3万	XJKY23-051
52	美术学院	蒋欣雨	M2104022	安德鲁·怀斯中国本土化与在地性的批评研究	科研计划	硕士	顾亚峰	0.3万	XJKY23-052
53	美术学院	付玉洁	M2104010	关于德沃夏克自然主义观念研究的思考	科研计划	硕士	戴丹 刘博冬	0.3万	XJKY23-053
54	美术学院	张琦	M2104003	国难时期国展研究——兼论现代爱国主义话语体系的建构	科研计划	硕士	高勇	0.3万	XJKY23-054
55	美术学院	孙惟	M2104024	书法品评中女性意象研究	科研计划	硕士	金丹	0.3万	XJKY23-055
56	设计学院	吴靖	M2105104	徽州漆器髹饰工艺及地域文化特征研究	科研计划	硕士	李立新	0.3万	XJKY23-056
57	设计学院	宋伊楠	M2105118	“她经济”视角下健身品牌设计策略研究	科研计划	硕士	边千慧	0.3万	XJKY23-057
58	设计学院	刘昭	M2105119	二十世纪“中国工艺美术史”溯源研究	科研计划	硕士	熊煜	0.3万	XJKY23-058
59	设计学院	刘铁娜	M2105120	集体认知的设计表达：对山西黎侯虎的设计人类学考察	科研计划	硕士	孙海燕	0.3万	XJKY23-059
60	设计学院	陈思思	M2105121	继承与嬗变——乡村现代化进程中的纸扎设计研究	科研计划	硕士	黄厚石	0.3万	XJKY23-060

2023 年校级研究生实践创新计划立项名单

序号	学院	申请人	学号	申报项目名称	项目类别 (科研计划/ 实践计划)	研究生 层次 (博士/硕士)	指导教师	资助 标准	项目编号
1	音乐学院	赵信敏	Z2101124	试论《五狂》中国气派的体现	实践计划	硕士	邢璐	0.3万	XJSJ23_001
2	音乐学院	宋弦	Z2101126	身体美学视角下的琵琶演奏美学阐释	实践计划	硕士	董莹	0.3万	XJSJ23_002
3	电影电视学院	江浩强	Z2204011	中小学戏剧影视美育教育实践研究	实践计划	硕士	孙慧	0.3万	XJSJ23_003
4	电影电视学院	周沛莹	Z2104004	红色记忆与表演艺术创作路径探源——以《似是故人来》为例	实践计划	硕士	吴国华	0.3万	XJSJ23_004
5	传媒学院	王杨	F2105017	基于元宇宙视域下虚拟影像内容的生产与传播研究	实践计划	硕士	盛瑞	0.3万	XJSJ23_005
6	传媒学院	王紫婧	Z2105001	微电影高校形象片创作实践与传播研究	实践计划	硕士	陈璇	0.3万	XJSJ23_006
7	传媒学院	翁绍治	Z2105040	基于中国风的二维游戏视觉设计应用研究	实践计划	硕士	周剑	0.3万	XJSJ23_007
8	传媒学院	陈炳亮	Z2105041	"金陵折扇"数字化展示——基于元宇宙空间的文化遗产研究	实践计划	硕士	肖宁	0.3万	XJSJ23_008
9	传媒学院	王琪	Z2105045	《题问小狗》	实践计划	硕士	吕江	0.3万	XJSJ23_009
10	传媒学院	徐航	Z2105049	低成本的3D打印应用于动画造型的质检实践研究	实践计划	硕士	薛峰	0.3万	XJSJ23_010
11	传媒学院	陈瑞	Z2105057	实验动画的抽象性表现与实践研究	实践计划	硕士	张承志	0.3万	XJSJ23_011
12	传媒学院	冯美琳、朱翔宇	Z2205022	原生艺术实验短片创作研究	实践计划	硕士	许翔	0.3万	XJSJ23_012
13	传媒学院	杨思琪	Z2205034	基于多模态交互下的数字体验设计研究	实践计划	硕士	马晓翔	0.3万	XJSJ23_013
14	舞蹈学院	沈静雯	F2206007	具身理论下环境与身体交互的舞蹈教学探索	实践计划	硕士	夏静	0.3万	XJSJ23_014
15	舞蹈学院	王珂	Z2106007	京杭大运河题材《南北水之道》系列作品	实践计划	硕士	许薇、王佳伟	0.3万	XJSJ23_015
16	舞蹈学院	程桑儿	Z2106002	雨花清香：茶文化主题舞蹈创作研究	实践计划	硕士	万霖	0.3万	XJSJ23_016
17	舞蹈学院	姜鑫	Z2106001	现实题材舞蹈创作的叙事研究——以舞剧《开山岛的余业鸣》为例	实践计划	硕士	陈静	0.3万	XJSJ23_017
18	人文学院	陈妍	Z2207206	纸质书画洞口多样性修复实践	实践计划	硕士	陈扬、黄晓明	0.3万	XJSJ23_018
19	美术学院	韦文捷	Z2107172	五门关汉简书体及其书风研究	实践计划	硕士	朱友舟	0.3万	XJSJ23_019
20	美术学院	赵萌	Z2107131	敦煌壁画中“飞天”意象在当代山水画创作中的表达	实践计划	硕士	袁新水	0.3万	XJSJ23_020
21	设计学院	曹莉娜	F2008107	教堂建筑的文化隐喻研究——以贵阳北天主堂为例	实践计划	硕士	徐敏	0.3万	XJSJ23_021
22	设计学院	任琪琪	Z2108114	古琴减字谱字体设计实践	实践计划	硕士	曹方	0.3万	XJSJ23_022
23	设计学院	蔡哈馨	Z2108115	中式徽章的形态演变与设计创新研究	实践计划	硕士	蒋杰	0.3万	XJSJ23_023
24	设计学院	施幸未	Z2108126	基于“两观三挂”思想的公交站亭生形研究	实践计划	硕士	丁治宇	0.3万	XJSJ23_024
25	设计学院	钟造性	Z2108127	虚拟现实观下的纪念性景观营造方法研究	实践计划	硕士	刘德	0.3万	XJSJ23_025
26	设计学院	邓厚萌	Z2108129	知觉现象学启示下的儿童关怀式景观设计研究	实践计划	硕士	刘德	0.3万	XJSJ23_026
27	设计学院	任欣	Z2108139	异视——塞西尔·巴尔曼德形态设计逻辑实验研究	实践计划	硕士	姚翔翔	0.3万	XJSJ23_027
28	设计学院	夏可昕	Z2108142	基于不同空间下人工智能的建筑空间生成	实践计划	硕士	陈翔翔、张景林	0.3万	XJSJ23_028
29	设计学院	杨佩霞	Z2108145	算法生形：基于生物建筑理论的仿生式坐具设计	实践计划	硕士	卫东风	0.3万	XJSJ23_029
30	设计学院	宋英帆	Z2108171	当代漆艺术中“国”的符号意象研究	实践计划	硕士	李永清	0.3万	XJSJ23_030
31	设计学院	万千虹	Z2108174	漆艺胎体中胶性材料的运用研究	实践计划	硕士	李永清	0.3万	XJSJ23_031
32	设计学院	蔡润国	Z2108175	美术疗愈功能下的漆画创作应用研究	实践计划	硕士	周勇	0.3万	XJSJ23_032
33	设计学院	陆琳	Z2108182	南京云锦纹样基因库构建与创新设计	实践计划	硕士	吴映月	0.3万	XJSJ23_033
34	设计学院	姚鸣晓	Z2208155	AI技术下多学科融合的空间设计研究	实践计划	硕士	杨京玲	0.3万	XJSJ23_034
35	设计学院	崔子怡	Z2208159	画龙点睛——外事礼仪服装的文化性提升研究	实践计划	硕士	姬益波	0.3万	XJSJ23_035
36	设计学院	吴秋妍	Z2208164	“瞻望玉堂”视角下纤维装置的创新设计	实践计划	硕士	张萍	0.3万	XJSJ23_036
37	设计学院	杨萍	Z2208177	智能工具下载彩工艺线条变化研究	实践计划	硕士	高晨	0.3万	XJSJ23_037
38	设计学院	孙庭亿	Z2208194	基于陈之佛图案骨式的云锦数字化设计实践	实践计划	硕士	吴映月	0.3万	XJSJ23_038
39	设计学院	王雅婷	Z2208202	基于数字孪生的云锦织造工艺的APP设计实践	实践计划	硕士	卢敏	0.3万	XJSJ23_039
40	设计学院	殷建宇	F2208102	和平共处五项原则信息可视化设计研究	实践计划	硕士	蒋杰	0.3万	XJSJ23_040

2023 年校级研究生教育教学改革课题立项名单

序号	学院	主持人1	主持人2	课题名称	申报类型	项目编号
1	音乐学院	王晓俊	/	音乐学科研究生学位论文“研究现状综述”写作方法研究	重点课题	XJIG23-A001
2	音乐学院	孙刚	/	高等艺术院校钢琴专业硕士研究生跨专业联合培养方案	重点课题	XJIG23-A002
3	流行音乐学院	刘文荣	/	产教深度融合模式下乐器修造类研究生创新性人才培养的改革与实践	重点课题	XJIG23-A003
4	音乐学院	马莉	/	新作品新理念下“长笛重奏”教学策略研究	一般课题	XJIG23-B001
5	音乐学院	徐志廉	/	研究生管弦乐指挥艺术研究与教学	一般课题	XJIG23-B002
6	设计学院	丁治宇	/	环境设计专业的“一体化设计”教学改革研究与实验	一般课题	XJIG23-B003
7	设计学院	杨美华	/	“课程思政”视域下红色文化元素与玻璃艺术设计研究生教学融合研究	一般课题	XJIG23-B004
8	影视学院	孙慧	张印蓉	专业硕士电影教育与党建工作互促路径研究	一般课题	XJIG23-B005
9	影视学院	刘林茹	李雨其	红色校史文化与思政教育互促提升路径研究	一般课题	XJIG23-B006
10	传媒学院	许翔	/	数字电影时代概念短片创新教学路径研究	一般课题	XJIG23-B007
11	传媒学院	曹昆萍	/	基于口述历史的摄影专业研究生理论教学模式探索	一般课题	XJIG23-B008
12	人文学院	邢大川	/	中意文化遗产保护类专业硕士培养模式的比较研究——以南京艺术学院和博洛尼亚大学为例	一般课题	XJIG23-B009
13	舞蹈学院	吴婷	/	艺术类高校研究生教学管理工作的问题及对策研究	一般课题	XJIG23-B010
14	研究生处	杨依诺	/	艺术类研究生导师队伍建设路径研究	一般课题	XJIG23-B011

2023 年校级研究生精品课程

序号	学院	主持人姓名	课程名称	申报类型 (线下课程/线上课程/混合已有/混合自建)	项目编号
1	美术学院	朱智伟	主题性雕塑创作	混合自建	JPKC202301
2	传媒学院	汪黎黎	影视美学	混合自建	JPKC202302
3	传媒学院	朱晓飞	动画剧本与视听化阅读研究	混合自建	JPKC202303
4	马克思主义学院	赵素锦	马克思主义文艺理论的中国化与时代化	混合自建	JPKC202304
5	舞蹈学院	邹军	当代舞表演“新文科背景下”多元艺术融合创造性舞蹈	线上课程	JPKC202305
6	设计学院	童芳	媒体技术与运用表现	混合已有	JPKC202306
7	设计学院	施煜庭	设计实践：材料运用与表现技法	混合自建	JPKC202307

2023 年校级研究生精品教材

序号	学院	主编姓名	教材名称	项目编号
1	美术学院	朱友舟	战国简书法集字创作	JPJC202301
2	音乐学院	范晓峰	声乐美学导论（修订版）	JPJC202302
3	音乐学院	王欣	音乐教育科技哲学	JPJC202303
4	传媒学院	刘荃	影视艺术的实践传播理论	JPJC202304
5	传媒学院	朱晓飞	动画剧本与视听化阅读研究	JPJC202305
6	传媒学院	魏佳	微电影批评与鉴赏	JPJC202306
7	传媒学院	孙为、尤达	媒介与叙事	JPJC202307
8	舞蹈学院	夏静	瓦岗诺娃舞蹈教学思想研究	JPJC202308
9	设计学院	蔡淑娟	艺建美丽乡村	JPJC202309
10	设计学院	卢毅	交叉设计——艺术与科学	JPJC202310

2023 年校级研究生联合培养基地

序号	学院	申请基地单位全称	认定有效期	项目编号
1	传媒学院	南京飞的墨影业与南艺传媒学院研究生联合培养基地	2 年	PYJD202301
2	设计学院	中国科学技术大学艺术与科学研究中心	2 年	PYJD202302
3	美术学院	江苏《东方娃娃》期刊有限公司	2 年	PYJD202303
4	影视学院	江苏西太湖影视产业基地影视创作人才培养基地	2 年	PYJD202304
5	设计学院	苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司	2 年	PYJD202305

2023 年校级优秀教学案例

序号	案例名称	案例负责人姓名	适用课程名称
1	当代二胡作品中家国情怀的诠释与表达——以《第五二胡狂想曲——赞歌》为例	邢 璐	中国乐器演奏专题
2	毕业大戏表演艺术创作问道——从《那时花开》到《似是故人来》	吴国华	开放课程 (剧目排演)
3	环境编舞中语言构成的点、线、面	王佳维	开放课程
4	大型主题性雕塑创作与实践教学案例	尹悟铭	主题性雕塑创作
5	红色经典电影赏析	陈 琰	影视批评
6	非遗产品数字化协同创新设计	吴映月	文化创意设计 专题研究

2. 实践训练情况

(1) 以“实践课程+实践展示”领航专业技能训练

课程环节，设置实践性“开放课程”，以教师承担的行业实践项目，或专业实践课题为课程主体内容。实践环节，针对性地设置学年实践、艺术实践、中期展演和毕业展演环节，着力构建艺术实践和创作训练全过程培养模式。

序号	赛事名称	学生姓名	组织单位名称	奖项等级	获奖时间
1	第二届王朝闻美术学术提名	樊雪燕	中国艺术研究院	提名	2023
2	第二十五届全国版画展	刘沐时	中国美术家协会 江苏省文化和旅游厅	入选	2023
3	第二十五届全国版画展	肖书文	中国美术家协会 江苏省文化和旅游厅	入选	2023
4	第二十五届全国版画展	田舒宇	中国美术家协会 江苏省文化和旅游厅	入选	2023
5	2023中国百家金陵画展	李小光	中国美术家协会 中共江苏省委宣传部 江苏省文化和旅游厅 江苏省文学艺术界联合会	入选	2023
6	2023中国百家金陵画展	符丰寒	中国美术家协会 中共江苏省委宣传部 江苏省文化和旅游厅 江苏省文学艺术界联合会	入选	2023
7	2023中国百家金陵画展	田舒宇	中国美术家协会 中共江苏省委宣传部 江苏省文化和旅游厅 江苏省文学艺术界联合会	入选	2023
8	第六届江苏省高校美术作品展	延雨泽	江苏省教育厅	一等奖	2023
9		陈天乐			
10		高啸			
11		井益昌			
12		刘珺焯			
13		潘卓琪			
14		符丰寒			
15		蔡润国			
16		陈亦鸣			
17		徐海璇			
18	王韬霖				

19	第六届江苏省高校美术 作品展	吴佳玥	江苏省教育厅	二等奖	2023
20		还婧怡			
21		李木子			
22		彭军			
23		凌琰			
24		孙梦娇			
25		詹蔓洋			
26		龙可宏			
27	第六届江苏省高校美术 作品展	曾珊珊	江苏省教育厅	二等奖	2023
28		丁冬			
29	第六届江苏省高校美术 作品展	杨秀	江苏省教育厅	三等奖	2023
30		张石磊			
31		奚雨雯			
32		陈佳玮			
33		王贝加			
		于森航			
34		李雨亭			
		孔威			
35		王梦苒			
36		卢斌宇			
37		江建明			
38		胡梦谦			
39		张书宁			
40		周鹏飞			
41		吕心地			
42		韩煦			
43		才智			
44		张锟			
45		袁思龙			
46		戚馨予			
47		余志文			
48		陈萌			
49		朱夏磊			
50		陈茂山			
51		叶章隆			
52		骆炜祺			
53		郭思合			
54		王攀夫			
55		承雨霏			
56		王平			
57		窦小娟			
58		睦文昊			
59	崔鹏飞				

60		石鑫宇 赵晨雨 徐畅 高安琪			
61		宋金金			
62		李丽			
63		夏游			
64		黄珂琦			
65		杜锦绣			
66		魏妮			
67		冯天畅			
68		陶文慧			
69		冯骏涛			
70		韩添斐			
71		陈香滢			
72		张瑞益			
73		石雪彤 赵静怡 姚月			
74		江楠			
75		周永谦			
76		缪未雨			
77		王奕文			
78		史豪英			
79		王崧			
80	第六届江苏省高校美术 作品展	周雨宣	江苏省教育厅	三等奖	2023
81		黄婉茹			
82		薛如冰			
83		徐子昂			
84		杨萍			
85		田舒宇			
86		沈悦 唐家伟			
87		陈舜			
88		徐非			
89		陈品岩			
90		郭康霖			
91		郑欣沂			
92		孙泽松			
93		王紫江			
94		杨逸安			
95		史正希			
96		蒋烨南			

97		彭树巍			
98		俞佳琪			
99		陈景艳			
100		吴金泉			
101		沈嘉涵			
102		华礼文			
103		蒋楷文			
104		倪嘉宏			
105	第六届江苏省高校美术 作品展	杨立奇	江苏省教育厅	三等奖	2023
106		李 强			
107		马 璐			
108	第七届大学生艺术展演	陆禹臣	江苏省教育厅	特等奖	2023
109	江苏省文艺大奖	陆禹臣	江苏省文学艺术 界联合会	三等奖	2023
110	江苏文艺大奖	陆禹臣	江苏省文学艺术 界联合会	优秀作品奖	2023
111	紫金合唱节作品征集	陆禹臣	中国音协联合省 委宣传部、省文 明办、文旅厅、 省总工会、省文 联主办)	入选作品奖	2023
112	“艺术与科学”创新设计大赛	姚楚齐	江苏省艺术类研 究生教育指导委 员会	银奖	2023
113		杜 荟		银奖	
114		陈 静		铜奖	
115		施嘉雯 王雅婷		铜奖	
116		赵书培		铜奖	
117		周昕纤		优秀奖	
118		孙旭然		优秀奖	
119		胡耀煜 戴思达		优秀奖	
120		乔苏妍 姜芷雨 王子豪 杜 娜		优秀奖	
121		沙瑞琪		优秀奖	
122		郑东隅 赵煜		优秀奖	
123		蒋明赫		优秀奖	
124		倪梓轩 丁新宸		优秀奖	
125		蓝天洋		优秀奖	

126		祝佳铭		优秀奖	
127		赖燕萍		优秀奖	
128		孙晓珂 赵增悦		金奖	
129		林隽 金展展 黄鑫鑫 肖鼎文		铜奖	
130		许昕 谢玉婷		铜奖	
131		安雨辰 傅刘雨西		铜奖	
132		李奕颖 殷建宇		优秀奖	
133		杨佳馨 钟逸信 魏晶昭 沈紫燕		优秀奖	
134		黄王浩宇			
135		丁子轩		铜奖	
136		葛敏 陈君凯		铜奖	
137	“艺术与科学”创新设计大赛	杨宇航 吴琦 吴佳倩	江苏省艺术类研究生教育指导委员会	优秀奖	2023
138		黄笑		优秀奖	
139		祝金艳 刘天 向珂宇		优秀奖	
140		陈逸飞 卢雪瑶 潘奕铭 叶容瑾		优秀奖	
141		潘晓童		优秀奖	
142		许昕		优秀奖	
143		黄雨洲		优秀奖	
144		王雅玲 盛婉		优秀奖	
145		冯子怡 张心玥 韩艺源		优秀奖	

146		朱焯 孙羽西		优秀奖	
147	未来设计师·国际创新 设计大赛	崔子怡	联合国教科文	金奖	2023
148	未来设计师·全国高校 数字艺术设计大赛	崔子怡	工业和信息化部 人才交流中心	国家一等奖	2023
149		王欣怡		国家一等奖	
150		杜娜 姜芷雨 乔苏妍		国家一等奖	2023
151		杨宇航 杨汝成		国家三等奖	2023
152		顾耀洁 张正浩		国家三等奖	2023
153		周昕纤		国家一等奖	2023
154		马妍		国家三等奖	2023
155		殷建宇		国家三等奖	2023
156	"Talente-Master of the Futrue 2023" 大赛	郑婷玉		提名	2023
157	江苏省第七届大学生艺 术展演活动	陈皓 卢毅 蒋杰 倪梓轩 丁新宸 施嘉雯 孙晓珂 陈静 王雅婷 吴桐	江苏省教育厅	特等奖	2023
158	江苏省第七届大学生艺 术展演活动	卞梦婧 熊安 孙苏澄	江苏省教育厅	三等奖	2023

159		金洁		国家一等奖	2023
160		赵书培		国家三等奖	2023
161		向欢		国家一等奖	2023
162		赵鹏 陈曦 吴楠		国家二等奖	2023
163		朱芷蝶		国家二等奖	2023
164		朱芷蝶		国家三等奖	2023
165		潘末雨 陆琳 彭小倩		国家二等奖	2023
166		何君儿		国家二等奖	2023
167		陈柳璇		国家二等奖	2023
168	2023 米兰设计周--中国 高校设计学科师生优秀 作品展	曾昕晨 顾耀洁 张正浩 田安迪	中国高等教育学 会、中国教育国 际交流会	国家一等奖	2023
169		潘末雨 陆琳 彭小倩		国家二等奖	2023
170		吕洋 陆宁 吴凡		国家三等奖	2023
171		史云杰 徐晶 施幸未		国家三等奖	2023
172		王雅玲 许静 姚楚齐		国家二等奖	2023
173		王雅玲 许静 姚楚齐		国家三等奖	2023
174		王雅玲 许静 姚楚齐		国家一等奖	2023
175		马妍		国家三等奖	2023
176	温哥华华语国际电影节 “红枫叶奖”	王雨莹	温哥华国际华语 电影节组委会	提名	2023

177	第二届江苏省大学生网络文化节	陈一鸣	省委教育工委、 省教育厅	一等奖	2023
178	江苏省第二届剧本演绎创作大赛“金本奖”	陈炳旭	江苏网络文学台	二等奖	2023
179	江苏省第二届剧本演绎创作大赛“金本奖”	陈炳旭	江苏网络文学台	优秀奖	2023
180	FIRST青年电影节先锋创作单元	陈炳旭		入围	2023
181	紫金文化艺术节小剧场单元	陈雅琪	江苏省委宣传部、 省文旅厅、 省文联	优秀剧目奖、 最佳导演奖、 最佳舞美设计奖	2023
182	北京广播电视台“你好，大主播融媒体主持人大赛”	路蓉	北京广播电视台	最佳新人潜力奖	2023
183	星火芳华奖	李涵远	教育部港澳台		2023
184	第17届first青年电影展	王若懿		入围	2023
185	第十一届温哥华华语电影节	王若懿	温哥华国际华语电影节组委会	入围	2023
186	江苏省书评大赛	谭雯怡	江苏省教育厅	二等奖	2023
187	紫金文化艺术节小剧场单元	谢林汐	江苏省委宣传部、 省文旅厅、 省文联	最佳编剧奖	2023
188	2023年北京大学生电影节影评单元	徐继鹏	北京师范大学、 中共北京市东城区委员会、 北京市东城区人民政府	入围奖	2023
189	第四届江苏省青年电影编剧训练营大纲征集	江浩强	江苏省委宣传部、 江苏省电影局	三等奖	2023
190	中国戏剧家协会首届全国小剧场戏剧“紫金杯”	江浩强	中国戏剧家协会、 中共江苏省委宣传部、 江苏省文化和旅游厅、 江苏省文学艺术界联合会	优秀剧目奖	2023
191	紫金文化艺术节小剧场单元(第二届)	冯勉	江苏省委宣传部、 省文旅厅、 省文联	最佳编剧	2023
192	2023年度江苏省大学生戏剧展演活动	冯勉	中共江苏省委宣传部、 江苏省教育厅	入围	2023

193	2023紫金文化艺术节 (第二届)小剧场单元	冯勉	江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联	最佳表演奖	2023
194	首届全国小剧场戏剧 “紫金杯”	傅文青	中国戏剧家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会	优秀剧目奖	2023
195	江苏省大学生戏剧展演	傅文青	江苏省委宣传部、江苏省教育厅主办,省戏剧家协会、江苏大剧院、省大学生艺术团联合会	短剧类二等奖	2023
196	第二届紫金文化艺术节 小剧场单元	王小雨	江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联	优秀剧目奖	2023
197	职业生涯规划大赛的省级	王小雨	江苏省教育厅	二等奖	2023
198	温哥华华语国际电影节 “红枫叶奖”	黄玮		提名	2023
199	戛纳短剧角	石磊 王驰洲	法国国际电影节协会	入选	2023
200	戛纳短剧角	杨浩 彭梓斌	法国国际电影节协会	入选	2023
201	日本第五届鸣凤堂国际 青年影像节	石磊 王驰洲	日本株式会社鸣凤堂	入选	2023
202	日本第五届鸣凤堂国际 青年影像节	杨浩 彭梓斌	日本株式会社鸣凤堂	入选	2023
203	长三角地区研究生原创 戏剧剧本大赛	徐继鹏	江苏省广播电视局 江苏省文联	一等奖	2023
204	第五届全国青年摄影大 展	马爽	中国摄影家协会、江苏省文联	入选	2023
205	江苏省数字音乐与声音 设计大赛	张芷慧	江苏省音乐家协会 南京艺术学院	三等奖	2023
206	江苏之星艺术设计大赛	张芷慧	江苏省包装技术协会设计委员会	优秀奖	2023
207	First青年影展	张芷慧		入选	2023
208	第十三届高校影视学会 声音	吕媛媛	中国高校影视学会	二等奖	2023

209	第五届声音学院奖	焦裕晓	中国高校影视学会	三等奖	2023
210	中国电影电视技术协会 第七届声音学院奖	杨润东	中国高校影视学会	一等奖	2023
211	中国电影电视技术协会 第八届声音学院奖	杨润东	中国高校影视学会	二等奖	2023
212	江苏省数字音乐与计算机设计大赛	杨润东	江苏省大学生计算机设计大赛主委会	优胜奖	2023
213	中国高校影视学会第十三届学院奖	刘泳彤	中国高校影视学会	二等奖	2023
214	江苏省数字音乐与声音设计大赛	刘泳彤	江苏省音乐家协会 南京艺术学院	优秀奖	2023
215	江苏之星艺术设计大赛	刘泳彤	江苏省包装技术协会设计委员会	优秀奖	2023
216	第四届中国大学生创意节	李佳霖	上海市教育委员会	优胜奖	2023
217	第十一届全国未来设计师·全国数字艺术设计大赛	李佳霖	工信部人才交流中心	江苏省二等奖	2023
218	第十一届全国未来设计师·全国数字艺术设计大赛	王超晖	工信部人才交流中心	江苏省二等奖	2023
219	17届中国好创意江苏赛区元宇宙学术论文组类	张雪	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会	三等奖	2023
220	第九届江苏省科普公益作品大赛	张雪	省委宣传部、省科协、省教育厅、省文化和旅游厅、省广播电视局、团省委	三等奖	2023
221	第四届江苏省科学与艺术创新大赛元宇宙未来艺术赛道	张雪	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会	二等奖	2023
222	第三届江苏科普摄影大赛”	张雪	省科普服务中心、省科学传播中心、省科教电影电视协会、省高等教育学会摄影专业研究委员会	优秀奖	2023

223	第五届香港大学生当代设计奖	张雪	香港艺发局艺术教育工作组、香港美术设计协会	铜奖	2023
224	2023 韩·中国国际声乐比赛南京赛区	王旸	中国大众音乐协会声乐委员会	江苏省二等奖	2023
225	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	王雅欣	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	江苏省一等奖	2023
226	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	王雅欣	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	全国三等奖	2023
227	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	柴子楷	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	全国三等奖	2023
228	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	朱姝婉云	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	江苏省一等奖	2023
229	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	朱姝婉云	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	全国三等奖	2023
230	第六届“新莺奖”暨 2023 江苏流行音乐大赛总决赛	朱姝婉云	江苏省流行音乐学会	金奖	2023
231	2023 韩·中国国际声乐比赛南京赛区	吴昊卓姝	中国大众音乐协会声乐委员会	一等奖	2023
232	全国大学生新媒体大赛	柴子楷	中国管理科学研究院教育标准化研究所	一等奖	2023
233	第 11 届未来设计师 NCDA 数字音乐设计大赛	柴子楷	工信部人才交流中心	三等奖	2023

234	汇创青春作品展示活动	柴子楷	上海大学上海美术学院 上海市公共艺术协同创新中心	二等奖	2023
235	2023 韩·中国国际声乐比赛南京赛区	吴昊卓姝	中国大众音乐协会 声乐委员会	三等奖	2023
236	第六届“新莺奖”暨2023江苏流行音乐大赛南京赛区	吴昊卓姝	江苏省流行音乐学会	一等奖	2023
237	第六届“新莺奖”暨2023江苏流行音乐大赛总决赛	吴昊卓姝	江苏省流行音乐学会	一等奖	2023
238	第六届“新莺奖”暨2023江苏流行音乐大赛总决赛	赵聆宇	江苏省流行音乐学会	银奖	2023
239	2023 韩·中国国际声乐比赛南京赛区	辛佚宇	中国大众音乐协会 声乐委员会	一等奖	2023
240	第十届香港国际声乐大赛苏州赛区	辛佚宇	香港国际音乐家协会	一等奖	2023
241	江苏省第七届大学生艺术展演活动	王雅欣	江苏省教育厅	特等奖	2023
242	江苏省第七届大学生艺术展演活动	朱姝婉云	江苏省教育厅	特等奖	2023
243	第六届“新莺奖”暨2023江苏流行音乐大赛总决赛	黄译文	江苏省流行音乐学会	银奖	2023
244	第六届“新莺奖”暨2023江苏流行音乐大赛南京赛区	黄译文	江苏省流行音乐学会	二等奖	2023
245	“建行杯”第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛江苏省选拔赛暨第十二届江苏省大学生创新创业大赛	顾也天	江苏省教育厅	高校赛道三等奖	2023
246	首届“中国名陶”邀请展	冯亚雄	中国世界民族文化交流促进会	入选	2023
247	“大美山河·写意中国-2023年写意雕塑邀请展”	冯亚雄	中国城市雕塑家协会 青岛市自然资源和规划局	参展	2023
248	江苏省工业设计学会工业设计科技成果奖	吴凤南	江苏省工业设计学会	三等奖	2023

249	第四届科学与艺术创新大赛 新媒体公共艺术组	吴风南	江苏省科普美术家协会	三等奖	2023
250	江苏省第七届大学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊展评	吴风南	江苏省教育厅	一等奖	2023
251	江苏省第四届青年油画展	陈鹏	江苏省文学艺术联合会 江苏省美术家协会	入选	2023
252	新青年·艺术邀请展	陈鹏	贵州美术馆	入选	2023
253	江苏青年美术作品邀请展	陈鹏	江苏省青年联合会、 江苏省青年美术家协会、 江苏凤凰美术出版社、 玄武区文化和旅游局	入选	2023
254	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛江苏省选拔赛主体赛	沈文静	共青团江苏省委、 江苏省科学技术协会、 江苏省教育厅、 江苏省社会科学院、 江苏省学生联合会、 常州市人民政府	三等奖	2023
255	“建行杯”第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛江苏省选拔赛	韩嘉	江苏省教育厅	三等奖	2023
256	米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展（国家赛道）	马越	米兰设计周—中国高校设计学科师生优秀作品展”组织委员会 国家工业设计研究院	一等奖	2023

257	第11届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛	丁筱 等	工信部人才交流中心	三等奖	2023
258	第十届天鹤奖国际创新设计大赛	丁筱	中央美术学院	入围奖	2023
259	G-CROSS	丁筱	英国工业设计委员会	铜奖	2023
260	第四届香港当代设计奖	丁筱	香港美术设计协会	银奖	2023
261	2023第五届HKCDA香港当代设计奖	任焱宇	香港美术设计协会	银奖	2023
262	河北国际工业设计周	张雅萌	河北省人民政府	三等奖	2023
263	中国大学生广告艺术节学院奖	张雅萌	中国广告协会	二等奖	2023
264	“长空杯”全国航空徽章设计大赛	蒋欣然	中国航空工业文化中心	银奖	2023
265	2023年设计马拉松	蒋欣然	北京服装学院 北京设计学会	金奖	2023
266	中国大学生广告艺术节学院奖	蒋欣然	中国广告协会	三等奖	2023
267	2023年设计马拉松	王思羽	北京服装学院 北京设计学会	金奖	2023
268	行走江城2023用户研究与体验设计研究生工作坊	王思羽		最佳潜质奖	2023
269	中国大学生广告艺术节学院奖	程芷暄	中国广告协会	二等奖	2023
270	第五届香港大学生当代设计奖	张子豪	香港美术设计协会	铜奖	2023
271	G CROSS	张子豪	英国工业设计委员会	银奖	2023
272	第四届香港当代设计奖	张子豪	香港美术设计协会	铜奖	2023
273	第三届繁华姑苏杯文创精英挑战赛	沈浩书	姑苏区委人才工作领导小组	铜奖	2023
274	中国高校计算机大赛2023移动应用创新赛	赵颖杰	高等学校计算机教育研究会	二等奖	2023
275	第十八届挑战杯全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项	杨婧赫 张煥健 莫嘉琦	共青团中央 中国科协 教育部 中国社会科学院 全国学联	全国三等奖、江苏省一等奖	2023
276	第十四届新加坡国际舞蹈节成人组编舞项	穆玥	新加坡表演艺术协会	金奖	2023

277	第十四届新加坡国际舞蹈节成人组编舞项	穆玥	新加坡表演艺术协会	银奖	2023
278	第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动	徐华	文化和旅游部	优秀表演人才及优秀指导教师奖	2023
279	江苏省第七届大学生艺术展演活动舞蹈展演群舞项目	莫嘉琦	江苏省教育厅	乙组二等奖指导教师奖	2023
280	第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动	杜俊赫	文化和旅游部	指导教师奖	2023
281	江苏省第七届大学生艺术展演活动舞蹈展演独舞项目	宋春颖	江苏省教育厅	乙组三等奖指导教师	2023
282	江苏省第七届大学生艺术展演活动舞蹈展演群舞项目	林可欣	江苏省教育厅	乙组二等奖指导教师奖	2023

（四）学术交流情况

学校在各类型研究生培养方案中均设置“学术活动”必修环节，鼓励研究生积极参与与本专业相关的各类学术会议并作报告。根据研究生境外交流发展的新形势，结合我校研究生境外交流的发展情况，学校陆续修订出台了一系列管理规定，规范并完善了出境管理制度，确立双方课程认定及成绩置换规则，建立了资助专项经费保障体系。

（五）研究生奖助情况

建立健全研究生奖学金、助学金项目管理制度，定期组织对资助项目的检查和评估，建立健全资助成果统计与分析制度，及时收集、整理和分析各类资助项目的数据和信息。积极推进奖学金评审体系改革，充分发挥奖助学金保障学生学业顺利完成和示范带动的双重作用。

四、研究生教育改革情况

（一）人才培养

1. 统筹规划，积极推进招生制度改革

（1）积极探索，推行博士招生资格和博导资格分离制度

近年来，随着博导规模的增加，博导数和指标数之间的矛盾日益扩大，博士招生指标越来越无法满足博导的招生需求。为了更好地服务于学科发展、高水平大学建设和实现指标的优化分配，2024年推行了博士招生资格和博导资格分离制度。我校依据《南京艺术学院研究生指导教师管理办法（修订）》《博士招生指标分配基本原则》，通过《博士研究生

《招生资格动态审核表》，在全面掌握博导科研项目、科研获奖及招生意愿等情况基础上，确定了导师的招生资格，实现了导师招生资格和导师资格的分离。

审慎推行，全面试行“申请-考核”制。为了选出优质生源，努力把培养入口关，2023年我校全面试行“申请-考核”制，并明确规定定向生录取比例。2023年我校重点是提高了考生的报考条件，比如所以考生均须于三年内发表一篇核心期刊论文、定向考生还须主持至少一项厅级以上课题。通过提高前期科研成果要求，全面提高了2023年度博士生生源质量。

(3) 顺应大势，及时调整优化硕士研究生招收专业目录

2023年下半年启动的招生工作，趁着新版研究生学科专业目录颁布实施的春风，我校主动求变，克服重重阻力，进一步凝练、优化专业方向，据统计我校2024年专业方向较2023年减少了56个，减少率29%。同时突出艺术与科技融合特点，大力发展“音乐科技与健康”等新兴交叉学科专业方向。

改革初试科目设置，将考察考生专业能力的科目从复试阶段提前至初试阶段，加强了对考生专业能力的考查。同时，我校坚持按照题库命题并大力推进按一级学科命题，推进命题规范化、科学化。

2. 全程管理，促进培养与学位工作高质量发展

(1) 与时俱进，适时完善专业学位研究生培养方案

为了提高专业学位研究生培养的时效性、实践性、务实性，多方努力，反复论证、修正，在《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020年修订版）》和《艺术硕士专业学位研究生核心课程指南》指导下，定稿出炉了我校22、23级专业学位硕士研究生培养方案（全日制、非全日制），为我校专业学位研究生培养提供了制度遵循。

（2）以生为本，合理增加研究生学位授予次数

为了提高我校研究生毕业率、学位授予率，畅通毕业研究生特别是延迟毕业博士研究生出口，以生为本，增加了秋季学位授予，缩短延期毕业生再次申请学位的时间，减少了延期毕业生的存量，同时提高了学位论文质量，一举两得，获得广大师生的赞许。2023年，我校首次进行了秋季学位授予工作，最终12名毕业研究生授予学位。

（二）教师队伍建设

1. 注重内培外引，不断充实研究生导师队伍力量

适时开展了研究生导师遴选增列工作。本年度增列41名硕士研究生导师。利用好产业教授、行业导师、创新人才培养示范基地建设等诸多资源、平台，吸纳优秀行业企业全方位参与我校高层次人才培养，不断加强我校专业学位硕士研究生实践环节的培养和指导，提升我校研究生实践创新能力。

2. 强化制度约束，建立导师动态管理机制

根据《南京艺术学院研究生指导教师管理办法（修订）》精神，建立了招生导师动态管理机制。通过导师招生资格审

核,实施导师竞争上岗,逐步构建我校导师招生资格动态审核与导师队伍建设、培养质量提升联动机制。

3. 加强产学研结合,深化产教融合校企合作

我校制定并发布了《关于开展我校2023年江苏省产业教授(兼职)选聘工作的通知》、《南京艺术学院产业教授(研究生导师类)管理办法(试行)》、《南京艺术学院专业学位硕士研究生行业导师聘任及管理办法(试行)》、《关于开展2023年研究生联合培养基地项目建设工作的通知》等系列文件,通过对产业教授、行业导师、创新人才培养示范基地建设等诸多方式,与优秀企业建立常态化联系,吸纳优秀行业企业全方位参与我校高层次人才培养,提升我校研究生实践创新能力。同时召开首届研究生产教融合发展论坛暨省级研究生工作站和产业教授(研究生类)聘任仪式,总结经验,擘画蓝图,吹响我校研究生教育产业融合的号角。

(三) 科学研究

我校深入贯彻党和国家有关教育方针、政策特别是科研创新服务国家重大战略和区域经济社会的重要指示,强化科研创新意识,推进体制机制改革,持续完善并不断做强各学科特色。

持续打造高水平科研创新平台,有效发挥我校综合性艺术院校学科齐全的独特优势,充分挖掘各学科优势和特色,着力建设我校省级重点高端智库、协同创新中心、中央财政支持地方发展专项等优质资源平台,加强新兴交叉学科建设。

（四）传承创新优秀文化

1. 建构优秀传统文化的教学和研究体系，将优秀传统文化融入高校教学、科研育人的实践活动中

在教学、研究体系中坚守中华民族的文化基因和精神命脉，推动优秀传统文化进课堂、入教材；加强弘扬优秀传统文化平台建设，依托我校“江苏省中华优秀传统文化传承基地”，深入推动传统文化的学习、研究、传播及专业人才的培养。

2. 搭建弘扬优秀传统文化实践平台，促进传承创新优秀传统文化和创作实践相融合

创设南艺电影资料馆，围绕传播红色文化，开展主题电影展映和艺术讲座活动，组建露天电影放映队；建设数字化与修复系统，抢救珍贵历史文献。数字化修复历史照片，碎片化的影像信息重新整合，不仅为历史研究提供重要影像实证，更是对优秀传统文化的传承与保护。

（五）国际合作交流

1. 优化布局，持续开展高水平研究生国际联合培养项目

2023年，我校继续与英国伯明翰城市大学（BCU）实施联合培养项目；与法国视觉设计与传达学院（Ecole Intuit. Lab Design et Communication Visuelle）、ICART文化管理与艺术市场学院（Groupe EDH SAS - ICART - Ecole du management de la culture et du marché d'art）实施“中法高校艺术学科（英语）联合培养项目”；与意大利博洛尼亚大学联合开展“文化遗产保护与修复”合作办学项目，融

合两校相关专业的优势，推动国际化课程体系建设，提升了学校的国际影响力。

2. 紧抓机遇，服务国家重大战略部署

我校积极开展对外交流，促进文明交流互鉴，吸引国际优秀学者来校访问和合作研究，扩大学校在国际上的知名度和影响力。推动与泰国甘拉雅尼音乐学院共建“东方音乐研究院”项目落地，2023年8月21日至8月28日，受甘拉雅尼音乐学院邀请，音乐学院王晓俊院长率团在曼谷举办音乐会与学术交流活动。王晓俊在音乐会后举办《甲骨文“乐”字本义再考释》专题学术报告，为参加学术周的各国音乐家和师生介绍中国古代音乐文化，让听众不仅了解到中国音乐悠久的历史，还感受到中国音乐文化蕴含的独特东方魅力。王晓俊与甘拉雅尼音乐学院院长初威、阿诺泰副院长就两校未来合作具体计划进行深入会谈并达成初步意向。

3. 汇聚资源，构建“三位一体”研究生国际交流服务体系

为促进艺术类研究生境外交流，我校创新性构建了研究生教育境外交流“三位一体”管理服务模式：将国际化发展“全域融入”的新理念贯穿在研究生国际交流服务体系；规范并完善出境管理制度，保障境外交流有序进行；确立课程认定及成绩置换规则，解决出境研究生后顾之忧；建立省优势学科资助专项经费保障体系，促进境外交流健康发展，

2023 年资助了 8 人，资助金额 22.5 万元。进一步坚定信心，力争形成更加全方位、宽领域、多层次、主动的对外交流合作新局面，不断提升学校人才培养的国际竞争力，推动国际化办学高质量内涵式发展。

五、教育质量评估与分析

（一）学科自我评估进展情况

圆满完成艺术硕士下设 6 个领域的全国专业学位水平评估材料填报工作；组织实施 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作，发布《南京艺术学 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作方案》《关于编制〈学位授权点建设年度报告〉的通知》《关于填报〈学位授权点基本状态信息表〉的通知》等文件，根据调整后的新版学科专业目录，撰写了 1301 艺术学《学位授权点建设年度报告》。

（二）学位论文评优情况

江苏省优秀博士硕士学位论文评选作为制度性的研究生教育评估项目，由江苏省教育厅委托省教育评估院组织实施。

根据江苏省学位委员会、江苏省教育厅发布《关于公布 2023 年江苏省优秀博士硕士学位论文评选结果的通知》（苏学位字函[2023]6 号），我校共 8 篇论文入选，其中优秀博士学位论文 3 篇，优秀学术学位硕士学位论文 1 篇，优秀专业学位硕士学位论文 4 篇，在艺术类研究生培养高校中稳居前列，具体情况见下表。

南京艺术学院 2023 年江苏省优秀学位论文名单

序号	类别	论文题目	学院	作者	导师
1	优秀博士学位论文	文人意趣与匠人技艺——明清江南私家园林建筑内檐装饰营造研究	设计学院	成果	詹和平
2	优秀博士学位论文	二胡演奏中的美学问题研究	音乐学院	段言	刘承华
3	优秀博士学位论文	早期敦煌石窟本缘故事图像研究	美术学院	樊雪蕊	费泳
4	优秀学术学位硕士学位论文	李公麟款“诸夷职贡图”源流暨图像研究	美术学院	陈颖	杨娜
5	优秀专业学位硕士学位论文	基于尤哈尼·帕拉斯玛《肌肤之目》解读的实验性空间设计研究	设计学院	张婵媛	韩巍
6	优秀专业学位硕士学位论文	试论舞蹈编创中“情境营造”的叙事性——以个人毕业原创作品为例	舞蹈学院	陈语	于平
7	优秀专业学位硕士学位论文	山西省明清、民国建筑楹联考察与研究	美术学院	胡严培	刘沅堂
8	优秀专业学位硕士学位论文	论媒介进程中中国脸谱性文化的审美转向	传媒学院	李婧娴	孙为

六、改进措施

（一）改革研究生招生工作机制

根据我校研究生招生工作发展目标，结合高等艺术教育规律，将围绕以下几个方面展开工作：

1. 紧盯关键环节，建立健全督促检查长效机制

强化事前督促提醒，事中监管，事后及时报告的工作机制，推动工作不折不扣的落实。

2. 搭建信息平台，提升数智化招考水平

通过开发招生报名与审核（尤其是博士申请考核制）、生源质量分析等模块，整合学校的招生流程和数据，实现招生工作的数智化水平，提高招生效率和质量。

3. 加强招生宣传，优化生源质量

要坚持以考生为本，加强正面宣传引导，优化服务保障，优化考试信息查询和咨询服务，及时妥善解决考生“急难愁盼”问题。

（二）构建多层级的导师培训体系

1. 健全研究生导师培训制度

构建“省一校一院”立体化的培训体系，实施常态化的分类培训，积极组织导师参加各类培训。选派导师，尤其是新聘导师参加教育部、省厅的专题培训；组织全校大规模的导师培训，各培养单位按照学院实际情况开展相应的培训，切实提高导师履职尽责能力，重点加强“十不准”教育。2023年9月，我校召开研究生教育工作推进会议暨研究生导师培训会议，通过多方面培训，进一步强化导师的责任心和使命感，构建高水平研究生导师队伍，形成培训层级，加强对培训过程和培训效果的考核，全方位提升导师育人能力。

2. 严格导师过程管理

我校高度重视研究生导师管理工作，积极贯彻落实国家有关法律法规和文件精神，严格依据《南京艺术学院研究生导师管理办法（试行）》、《南京艺术学院增列硕士生指导教师实施细则》及相关导师认定文件，完成导师配置与管理工作，我校完成了2023年度导师增列工作，新增博士生导师20名，硕导41名，特别是满足专业学位博士研究生培养需要，增列了专博研究生导师。进一步完善导师年度动态考核管理，科学开展校级导师指导质量抽评，强化对教育部、省教育厅抽检不合格学位论文导师的处理。

3. 发挥名师示范引领作用

推动导师高素质专业化创新型发展，持续开展优秀导师和团队评选活动，加大宣传力度，推广有益经验，发挥优秀导师和团队的示范引领作用。2023年，我校设计学院教学成果团队项目——“艺科融合，协同育人”：数字技术驱动创新设计人才培养模式探索与实践，获评国家级教学成果奖（研究生类）二等奖，这是国家级教学成果奖首次单独研究生单元后我校就获取的殊荣，是江苏省15个获奖成果之一，是江苏省唯一一个艺术类（研究生单元）获奖成果，也是全国唯一一个综合类艺术高校获奖成果，凸显了我校研究生培养质量。同时，我校为了给四年后的评选蓄能、赋能，专门召开了宣传推广会，分享经验，提出了具体要求，力争在下一轮评选中取得更加优异的成绩。

（三）提升学位与研究生教育质效

1. 加强学位授予质量保障

以增加授予次数为背景，修订发布相关文件，进一步加强学位授予质量保障建设。召开专门的会议，解读《南京艺术学院研究生申请学位科研成果标准的有关规定（试行）》，解决研究生学业上的困惑，保障和提高我校学位与研究生教育质量，加强学位授予质量保障建设。

2. 合理增加研究生学位授予次数

为了提高我校研究生毕业率、学位授予率，畅通毕业研究生特别是延期毕业博士研究生出口，增加了秋季学位授予，缩短延期毕业生再次申请学位的时间，减少了延期毕业

生的存量，同时提高了学位论文质量。本学期我校首次进行了秋季学位授予工作，最终 12 名毕业研究生被授予学位。

3. 落实学位论文审核制度

2023 年，我校研究生处通过第三方平台论文盲审评价系统—国研平台，全面落实盲审机制中的“双盲”制度，公平、高效地完成论文评阅工作，合格率有所突破。

（四）加快研究生思政教育发展步伐

1. 打造“四美四育”活动精品

持续深入推进“四美四育”美育育人体系建设，创新思政育人路径，上好“思政第一课”，举办好开学典礼、毕业典礼等大型活动；利用关键时间节点，开展研究生爱国主义教育、理想信念教育、感恩励志教育、心理健康教育、安全教育、国防教育等，充分发挥文艺滋养人心、凝聚力量的积极作用，不断推进研究生思想政治工作质量提升。

2. 提升心理育人水平

以更丰富的形式做好研究生心理健康教育；组建专家工作室，邀请校外心理专家常态化来我校开展专家咨询、心理培训、心理督导、心理讲座等工作；健全我校医教协同机制，邀请精神科、临床心理科医生定期进校坐诊。

3. 丰富资助育人内涵

扩大资助类别，优化资助方式，探索有温度的隐形资助机制，设立学生资助咨询热线和邮箱，组织学生资助经验交流会，邀请受资助者分享感悟，着力打造“解困-励志-成长”的资助育人模式。全面、及时总结奖学金评审工作经验，积

极推进研究生奖学金评审体系改革，充分发挥奖学金评选的引导与激励作用。

4. 提升就业服务实效

持续深入推动访企拓岗促就业行动，加大“访企拓岗促就业”工作力度，拓宽就业合作渠道，深化校企合作，加强供需对接。计划面向2024届毕业生每月至少举办一场校园招聘。督促指导各二级学院组织专业化、精准化、定制式的中小型招聘活动，每周至少开展一场招聘活动。依托校职业发展咨询室，聘请校内外专家面向学生开展一对一咨询服务。结合就业市场大环境与我校毕业生实际情况，合理制定2024届毕业生去向落实率初次与年终目标。