

## 2024年全日制学术学位博士研究生招生专业目录（第二批）

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注
130100 艺术学	008人文与博物馆学院	26艺术伦理学	杨明	<a href="mailto:yangm@sdx.js.cn">yangm@sdx.js.cn</a>	①1001英语或1003日语 ②2012艺术学理论基础-2 ③3011综合评审（面试）	1.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年； 3.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年12月； 4.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		27艺术理论研究	谢建明	<a href="mailto:xjm@nua.edu.cn">xjm@nua.edu.cn</a>			
		28中国艺术文献研究	孔庆茂	<a href="mailto:kqm6499@126.com">kqm6499@126.com</a>			
		29中国艺术现状批评	周星	<a href="mailto:82123@bnu.edu.cn">82123@bnu.edu.cn</a>			
	007文化产业学院	30艺术管理	钱志中	<a href="mailto:qzz718@126.com">qzz718@126.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2013艺术学理论基础-3 ③3011综合评审（面试）	1.《文化产业管理概论》，李向民，王晨著，清华大学出版社，2015年； 2.《文化资源学》，王晨，王媛著，清华大学出版社，2021年； 3.《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 4.《经济学原理》，曼昆（N.Gregory Mankiw），北京大学出版社，2015年； 5.《管理学》（第13版），斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年。	
	002音乐学院	31音乐美学	宋瑾	<a href="mailto:sjin@ccom.edu.cn">sjin@ccom.edu.cn</a>	①1001英语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	
		32民族音乐学	张振涛	<a href="mailto:zhangtao135@163.com">zhangtao135@163.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）		
	011舞蹈学院	15中国现当代舞剧研究	张萍	<a href="mailto:391408168@qq.com">391408168@qq.com</a>	①1001英语 ②2015舞蹈学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年。	

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注
130100 艺术学	005戏剧与影视学院	33戏曲、话剧（任选） 历史及理论	廖奔	<a href="mailto:liaoben@msn.com">liaoben@msn.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2028戏剧学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国戏曲发展史》，廖奔、刘彦君，山西教育出版社，2000年； 2.《中国话剧通史》，葛一虹，文化艺术出版社，1990年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		34电影文化与批评	陈捷	<a href="mailto:jjchen11@126.com">jjchen11@126.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2016电影学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《电影是什么？》，安德烈·巴赞著，文化艺术出版社，2008年； 2.《外国电影论文选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 3.《经典电影理论导论》，达德利·安德鲁著，世界图书出版公司，2013年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮，周振华主编，中华书局，2020年； 5.《电影理论解读》，罗伯特·斯塔姆著，北京大学出版社，2017年。	
	004设计学院	35中西设计艺术历史研究	曲艺	<a href="mailto:2070735223@qq.com">2070735223@qq.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	
140300 设计学	004设计学院	11设计与民艺研究	潘鲁生	<a href="mailto:art086@126.com">art086@126.com</a>	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年； 6.《民艺学论纲》，潘鲁生著，人民美术出版社，2021年版。	