

2025年全日制**学术学位**博士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
130100 艺术学	001 艺术研究院	01 中外艺术比较研究	刘伟冬	moji_ny@sina.com	①1001英语或1003日语 ②2011艺术学理论基础-1 ③3011综合评审（面试）	1.《世界艺术史》，修·昂纳，约翰·费莱明，南方出版社，2013年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社，2005年； 3.《西方美学史》，朱光潜，商务印书馆，2011年； 4.《艺术理论基本文献·西方当代卷》，周宪主编，三联书店，2014年； 5.《中国美术史》，尹吉男，高等教育出版社，2019年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		02 视觉艺术研究	顾平	nygp8659@163.com			
		03 艺术理论与美学研究	翁再红	weng_girl@163.com			
		04 中国艺术史与东西方艺术交流	程雅娟	7077959@qq.com			
		05 艺术史与视觉文化研究	叶康宁	kangningyeh@126.com			
		06 艺术史与艺术批评研究	杨祥民	105544858@qq.com			
	008 人文与博物馆学院	07 中国艺术文献研究	孔庆茂	kqm6499@126.com	①1001英语或1003日语 ②2012艺术学理论基础-2 ③3011综合评审（面试）	1.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年； 3.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年； 4.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年。	
		08 中国艺术史	李安源	yuan1799@126.com			
	007 文化产业学院	09 文化产业与数字文旅发展	俞锋	173072621@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2013艺术学理论基础-3 ③3011综合评审（面试）	1.《文化产业管理概论》，李向民，王晨著，清华大学出版社，2022年； 2.《文化资源学》，王晨，王媛著，清华大学出版社，2021年； 3.《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 4.《经济学原理》，曼昆(N.Gregory Mankiw)，北京大学出版社，2015年； 5.《管理学》（第13版），斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年。	
		10 文化创意产业研究	李向民	943114151@qq.com			
		11 人工智能与文化创意产业管理	张捷	jiezhang@nuua.edu.cn			
		12 文化产业研究	王晨	1010382320@qq.com			
		13 艺术管理	钱志中	qzz718@126.com			
	002 音乐学院	14 音乐美学	范晓峰	546314947@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史稿（上、下）》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	
		15 中国传统音乐美学	王晓俊	1271206336@qq.com			
		16 中国古代音乐史	钱慧	qianhui_99@163.com			
		17 音乐分析	贾达群	jiadaqun@163.com			
	009 现代音乐与科技学院	18 乐器学研究	刘文荣	liuwenrong2008@126.com	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）		
		19 音乐科技	王铉	983056964@qq.com			
	011 舞蹈学院	20 现当代舞蹈研究	许薇	602036997@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2015舞蹈学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年。	
叶笛			12064532@qq.com				

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
130100 艺术学	005戏剧与影视学院	21电影文化与批评	陈捷	jjchen11@126.com	①1001英语或1003日语 ②2016电影学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《电影是什么？》，安德烈·巴赞著，文化艺术出版社，2008年； 2.《20世纪中国电影理论文选（上下）》，罗艺军编，中国电影出版社，2003年； 3.《外国电影理论文选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮，周振华主编，中华书局，2020年； 5.《电影与抗战》，秦翼，张丹著，江苏人民出版社，2022年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		22中国电影史	秦翼	qinyi7788@nua.edu.cn			
	006传媒学院	23中外电影史	沈义贞	1951243613@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2017传媒理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 2.《中国电影改编研究》，沈义贞著，凤凰出版社，2024年； 3.《交互式媒体叙事》，孙为著，中国传媒大学出版社，2020年； 4.《沙粒中的宇宙——微电影叙事学研究》，尤达著，中国传媒大学出版社，2019年； 5.《我们何以成为后人类：文学、信息科学和控制论中的虚拟身体》，[美]凯瑟琳·海勒著，北京大学出版社，2017年。	
		24新媒体艺术研究	孙为	13333114@qq.com			
		25网络视听艺术研究	尤达	845874322@qq.com			
	003美术与书法学院	26中国美术史	吕少卿	809316758@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2018美术学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国近现代美术史》，阮荣春，胡光华著，天津人民美术出版社，2005年； 3.《中国书画美学史》（上下），樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《詹森艺术史（插图第7版）》，[美]H.W.詹森等著，湖南美术出版社，2017年。	
		27中国近现代美术研究	商勇	34168049@qq.com			
		28佛教美术研究	费泳	493499755@qq.com			
		29中国画论	张曼华	936497221@qq.com			
		30中国书画美学	周睿	957404839@qq.com			
		31中国古代书画史研究	张小庄	408029497@qq.com			
		32西方美术史与方法论	戴丹	dai-tan@hotmail.com			
		33中国现当代美术研究	黄宗贤	hxian612@sina.com			
	34中国书法（篆刻）史论研究	李彤	litong201@126.com	①1001英语或1003日语 ②2019书法（篆刻）理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国书法风格史》，徐利明著，河南美术出版社，1997年； 2.《中国书法史》，黄惇，金丹著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年； 4.《篆刻教程》，黄惇著，江苏凤凰教育出版社，2019年； 5.《中国书法创作理论研究》，徐利明等著，江苏凤凰美术出版社，2021年。		
		35中国书法史（版刻书法）研究	刘元堂			514375362@qq.com	

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注	
130100 艺术学	004设计学院	36设计艺术历史及理论	张 抒	zhangshu_518@126.com	①1001英语或1003日语 ②2020设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。	
		37中国设计文化理论与实践研究	蔡淑娟	836204863@qq.com				
		38中西设计艺术历史研究	曲 艺	2070735223@qq.com				
140300 设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	詹和平	zhan-heping@163.com	①1001英语或1003日语 ②2020设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。		
		02视觉文化与设计创新研究	蒋 杰	duram@126.com				
		03设计政策研究	熊 嫣	xiongyi@nua.edu.cn				
		04设计与民艺研究	潘鲁生	art086@126.com				
	010工业设计学院	010工业设计学院	05产品创新方法与战略	张凌浩	404723676@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2020设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）		1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年； 6.《民艺学论纲》，潘鲁生著，人民美术出版社，2021年版。
			06工业设计理论与实践研究	张 明	382948030@qq.com			
			07服务设计理论与创新实践	陈嘉嘉	123768588@qq.com			
			08设计教育与企业创新关系研究	张 旸	zhangyang810703@hotmail.com			