

南京艺术学院2026年博士研究生招生综合评审（面试）安排表

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
1	130100 艺术学	009人文与博物馆学院 (艺术研究院)	01中外艺术比较研究	3月18日(星期三) 8:30开始	艺术研究院 报告厅 (南研楼)	1. 请携带身份证、准考证，提前15分钟候考； 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》，在进入面试考场后提交给专家；（注：第1组准备9份） 3. 因专业特殊性，音乐学院、舞蹈学院专业学位博士研究生专业基础测试与综合评审（面试）合并进行。
			03艺术理论与美学研究			
			04中国艺术史与东西方艺术交流			
			05艺术史与视觉文化研究			
			06艺术史与艺术批评研究			
			07中国艺术文献研究			
			08中国艺术史			
			09美术史史学理论与画史			
2	130100 艺术学	010文化产业学院	10文化产业与数字文旅发展	3月18日(星期三) 14:00开始	人文楼 8楼会议室 (候考：13:20 人文楼708会议 室)	
			11文化创意产业研究			
			12人工智能与文化创意产业管理			
			13文化大数据应用研究			
			14艺术管理			
3	130100 艺术学	002音乐学院	15中国传统音乐美学	3月17日(星期二) 14:00开始	音乐学院 音北二楼会议室 (候考：音北楼 教师休息室)	
		16中国古代音乐史				
		007现代音乐与科技学院	18乐器学研究			
		19音乐人工智能				
4	135200 音乐	002音乐学院	01民族器乐表演艺术	3月18日(星期三) 9:00开始	南艺音乐厅 (候考：音乐厅 后台休息室)	
5	130100 艺术学	005舞蹈学院	20中国当代舞剧研究	3月15日(星期日) 18:30开始 (18:00抽签)	演艺大楼 九楼会议室	
			21民族舞蹈学			
			22中国现当代舞剧史			

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
6	135300 舞蹈	005舞蹈学院	01舞蹈创作	3月16日(星期一) 8:00开始 (7:30抽签)	演艺大楼1029 (候考: 演艺大 楼1028)	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家; (注: 第10组准备11份) 3. 因专业特殊性, 音乐学院、舞蹈学院专业学位博士研究生专业基础测试与综合评审(面试)合并进行。
			02舞蹈教育			
7	130100 艺术学	004戏剧与影视学院	23电影文化与批评	3月16日(星期一) 14:00开始	戏剧与影视学院 205会议室	
			24中国电影史			
8	135400 戏剧与影视	004戏剧与影视学院	02戏剧影视创意写作	3月17日(星期二) 14:00开始	戏剧与影视学院 205会议室	
			03演剧艺术创作			
			04数字演播与跨媒体传播			
			05媒介语言与文化传播			
9	130100 艺术学	006传媒学院	25中外电影史	3月17日(星期二) 8:30开始	传媒学院 教学楼 二楼资料室	
			26影视艺术创作研究			
			27人工智能与媒体艺术研究			
			28动画数智人文研究			
			29艺术与传播			
			30网络视听艺术研究			
10	135400 戏剧与影视	006传媒学院	06影视艺术创作	3月17日(星期二) 13:30开始	传媒学院 教学楼 二楼资料室	
			07人工智能与媒体艺术研究			
			08动画媒介实验创作研究			
			09影视艺术传播			
			10动漫文化与现象研究			
			11数字影像艺术创作与传播			
			12视听媒介叙事			
			13网络视听艺术创作与传播			
			14影视文化研究			
			15数字影像研究与创作			

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
11	130100 艺术学	001美术与书法学院	31中国美术史	3月18日(星期三) 15:00开始	美术与书法学院 C楼215	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家。(注: 第13组准备9份)
			32中国近现代美术研究			
			33佛教美术研究			
			35中国书画美学			
			36中国古代书画史研究			
			37艺术史学史与研究方法			
12	130100 艺术学	001美术与书法学院	34中国画论	3月18日(星期三) 15:00开始	美术与书法学院 C楼二楼 中会议室	
			38中国书法(篆刻)史论研究			
			39中国书法篆刻史研究			
			40中国书法史研究			
			41中国书法史(版刻书法)研究			
13	135600 美术与书法	001美术与书法学院	01书法(篆刻)艺术(报考博导: 李彤)	3月18日(星期三) 8:30开始	美术与书法学院 C楼二楼 中会议室	
			03书法艺术			
			05中国山水画理论与创作研究			
			06中国画创作研究			
			07中国画创作理论与实践研究			
			08中国油画创作与研究			
			09油画创作与研究(报考博导: 陆庆龙)			
			11雕塑艺术创作与研究			
14	135600 美术与书法	001美术与书法学院	01书法(篆刻)艺术 (报考博导: 金丹、朱友舟、刘元堂)	3月18日(星期三) 8:30开始	美术与书法学院 C楼215	
			04中国画创作与研究			
			09油画创作与研究(报考博导: 黄鸣)			
			10中国油画创作实践研究			

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
15	130100 艺术学	003设计学院	42设计艺术历史及理论	3月18日(星期三) 9:00开始	设计学院 105会议室 (候考: 101报告厅)	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家; (注: 第17组准备9份) 3. 第17组的考生提前打印好9份有代表性成果的作品集。
			43中国设计文化理论与实践研究			
			06设计与民艺研究			
	140300 设计学	008工业设计学院	09服务设计理论与创新实践			
			10设计教育与企业创新关系研究			
16	130100 艺术学	003设计学院	44中西设计历史及理论	3月18日(星期三) 10:20开始	设计学院 107会议室 (候考: 101报告厅)	
			01环境设计理论与实践研究			
			03设计政策研究			
			04科技艺术设计研究			
			05环境设计与文化传承			
	140300 设计学	008工业设计学院	07产品创新方法与战略			
			08工业设计理论与实践研究			
17	135700 设计	003设计学院	01文化遗产与视觉创新	3月18日(星期三) 8:00开始	设计学院 107会议室 (候考: 101报告厅)	
			02媒介创新与实验性设计			
			03视觉文化与创新应用设计			
			04可持续环境设计			
			05陶瓷传统技艺与陶艺创作研究			
			06首饰艺术设计创作与研究			
			07城乡环境设计创新			
	008工业设计学院	09数智化设计与战略创新				
18	135700 设计	011数字艺术学院	10智能科技与创新设计	3月18日(星期三) 9:00开始	数字艺术学院 406教室 (候考: 408教室)	
			11数字媒体艺术研究			
			12数字艺术创作与研究			
			13数字艺术设计与跨媒体艺术创作研究			