

2020年博士研究生招生专业目录

院系：001研究院
联系电话：025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301艺术学理论 130100艺术学理论			
01中外艺术比较研究	①1001英语或1003日语 ②2011中外艺术史 ③3011专业论文（中外艺术比较研究） ④4011面试	刘伟冬	1、《世界艺术史》（最新版），修·昂纳·约翰·弗莱明著，南方出版社，2013年； 2、《美术史的形状》（两卷本），范景中主编，中国美术学院出版社，2003年； 3、《中国美术史》，洪再新，中国美术学院出版社，2013年； 4、《图像的意义》，刘伟冬著，四川美术出版社，2006年； 5、《艺术学概论》（新版），彭吉象著，高等教育出版社，2002年。
02中国传统艺术史研究	①1001英语或1003日语 ②2012中国传统艺术史 ③3012专业论文（中国传统艺术史研究） ④4011面试	夏燕靖	1、《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社； 2、《全球景观中的中国古代艺术》，巫鸿著，生活·读书·新知三联书店； 3、《中国文学发展史》（上、中、下），刘大杰著，上海古籍出版社； 4、《中国美学思想史》（上、下），敏泽著，湖南教育出版社； 5、《中国艺术设计史》，夏燕靖著，上海人民美术出版社； 6、《中国古代设计经典论著选读》，夏燕靖选编，南京师范大学出版社。

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301艺术学理论 130100艺术学理论			
03艺术伦理学	①1001英语或1003日语 ②2013伦理学原理 ③3013论文写作（艺术与伦理） ④4011面试	杨明	1、《伦理学》，万俊人等，高等教育出版社，2012年； 2、《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 3、《中国伦理思想史》，张锡勤、杨明、张怀承，高等教育出版社，2015年； 4、《中国美学史》，敏泽，湖南教育出版社，2004年。
04艺术理论研究	①1001英语或1003日语 ②2014艺术学原理 ③3014论文写作（艺术伦理研究） ④4011面试	谢建明	1、《艺术学概论》，彭吉象，高等教育出版社，2002年； 2、《中国美学史（上、下）》，敏泽，湖南教育出版社，2004年； 3、《西方美学史》，朱光潜，人民文学出版社，2003年； 4、《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年。
05中国艺术文献研究	①1001英语或1003日语 ②2015中国艺术文献导论 ③3015论文写作（中国艺术文献研究） ④4011面试	孔庆茂	1、《文献学概要》，杜泽逊，中华书局，2001年9月； 2、《碑刻文献学通论》，毛远明，中华书局，2009年12月； 3、《中国古代文明十讲》，李学勤，复旦大学出版社，2003年8月； 4、《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年12月。
06中国音乐文学研究	①1001英语或1003日语 ②2016音乐文学导论 ③3016论文写作（中国音乐文学） ④4011面试	张仲谋	1、《中国音乐文学史》，朱谦之，上海人民出版社，2006年； 2、《中国古代音乐史稿》，杨荫浏，人民音乐出版社，2006年； 3、《汉魏六朝乐府文学史》，萧涤非，人民文学出版社，1984年； 4、《隋唐五代燕乐杂言歌辞研究》，王昆吾，中华书局，1996； 5、《中国古代歌诗研究》，赵敏俐，北京大学出版社，2005年。

院系：007文化产业学院
联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301艺术学理论 130100艺术学理论			
07文化产业管理	①1001英语或1003日语 ②2017经济学原理 ③3017文化产业管理 ④4011面试	李向民	1、《经济学原理》，N·格里高利·曼昆，三联出版社，1999年版； 2、《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年版； 3、《精神经济》，李向民著，新华出版社，1999年版。
08文化创意产业管理	①1001英语或1003日语 ②2018文化产业管理理论 ③3018专业论文（文化创意产业管理） ④4011面试	张捷	1、《经济学原理》，曼昆(N.Gregory Mankiw)，北京大学出版社，2015年； 2、《管理学》，斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2012年； 3、《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年11月； 4、《创意产业经济学》，理查德·E·凯夫斯 商务印书馆，2017年。
09文化产业研究	①1001英语或1003日语 ②2019经济学原理 ③3019文化产业管理及文化研究 ④4011面试	王晨	1、《经济学原理》，保罗·萨缪尔森，威廉·诺德豪斯著，萧深译，商务印书馆，2013年； 2、《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2015年11月； 3、《文化遗产导论》，王晨、王媛著，清华大学出版社，2016年10月。

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
01近现代作曲技法的理论与实践	①1001英语或1003日语 ②2021西方音乐史及音乐作品分析 ③3021作曲与作曲技术理论综合分析 ④4011面试	邹建平	1、《西方现代音乐概述》，钟子林著，人民音乐出版社，2011年； 2、《理解后调性音乐》，[美]罗伊格-弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 3、《20世纪作曲技法分析》，姚恒璐著，上海音乐出版社，2017年； 4、《20世纪音乐的素材与技法》，[美]库斯特卡著，宋瑾译，人民音乐出版社，2002年； 5、《后调性理论导论(第三版)》，[美]约瑟夫·内森·斯特劳斯，齐研译，人民音乐出版社，2014年。
02作曲与作曲技术理论综合研究	①1001英语或1003日语 ②2022音乐分析与西方音乐史 ③3022作曲与作曲技术理论(含和声、复调、曲式、配器等可选择) ④4011面试	王建元	1、《现代音乐分析方法教程》，姚恒璐著，湖南文艺出版社，2003年； 2、《20世纪音乐的素材与技法》，[美]库斯特卡著，宋瑾译，人民音乐出版社，2002年； 3、《新音乐作品分析》，彭志敏著，湖南文艺出版社，2004年； 4、《序列音乐写作教程》，郑英烈著，上海文艺出版社，2007年； 5、《理解后调性音乐》，[美]罗伊格-弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 6、《太极作曲系统》，赵晓生著，上海音乐出版社，2006年。
03音乐教育	①1001英语或1003日语 ②2023西方音乐史及中国传统音乐理论 ③3023音乐教育主科及论文写作 ④4011面试	范晓峰	1、《后现代音乐教育学》，管建华著，南京师范大学出版社，2017年； 2、《中国传统音乐概论》，袁静芳主编，上海音乐出版社，2019年； 3、《音乐教育与多元文化——基础与原理》，[美]特立斯·沃尔克著，田林译，陕西师大出版社，2003年； 4、《音乐教育的多元文化视野》，[美]威廉·M·安德森、帕特里夏·希汉坎贝尔编，曹水清、刘莹等译，陕西师范大学出版社，2003年； 5、《课程的逻辑》，钟启泉著，华东师范大学出版社，2019年； 6、《关注音乐实践——音乐教育哲学(第2版)》，[加]戴维·埃利奥特，[美]玛丽莎·西尔弗曼著，刘沛译，中央音乐学院出版社，2018年。
04音乐人类学	①1001英语 ②2024中国传统音乐、少数民族音乐与东方音乐 ③3024音乐人类学主科及论文写作 ④4011面试	杨曦帆	1、《民族音乐学概论》(增订版)，伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 2、Ruth M. Stone, Theory for Ethnomusicology, Pearson Prentice Hall, 2008； 3、《音乐人类学》，[美]艾伦·帕·梅里亚姆著，穆谦译，人民音乐出版社，2010年版； 4、《音乐人类学的视界——全球文化视野的音乐研究》，管建华编译，上海音乐学院出版社，2010年； 5、《音乐人类学的理论与方法导论》，洛秦编，上海音乐学院出版社，2011年； 6、《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》，杨民康著，中央音乐学院出版社，2008年； 7、《音乐的文化身份——以“藏彝走廊”为例的民族音乐学探索》，杨曦帆著，上海音乐学院出版社，2015年。
05民族音乐学	①1001英语或1003日语 ②2025中国传统音乐理论 ③3025民族音乐学论文写作 ④4011面试	张振涛	1、《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，1965年； 2、《民族音乐学概论》，伍国栋著，人民音乐出版社，1997年； 3、《冀中乡村礼俗中的鼓吹乐社——音乐会》，张振涛著，山东文艺出版社，2002年； 4、《西方民族音乐学的理论与方法》，张伯瑜著，中央音乐学院出版社，2007年； 5、《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》，杨民康著，中央音乐学院出版社，2008年。

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学			
06中国当代舞蹈研究	①1001英语 ②2026中国现当代舞蹈史 ③3026舞剧创作理论及作品分析 ④4011面试	于平	1、《中外舞蹈思想概论》，于平著，人民音乐出版社，1999年； 2、《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3、《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年； 4、《中国古典舞学科建设综论》，于平编著，上海音乐出版社，2017年； 5、《舞蹈评论形态分析教程》（上、下卷），于平等编著，上海音乐出版社，2018年。

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学			
01动画艺术理论与实践	①1001英语或1003日语 ②2031动画艺术理论 ③3031专业论文写作（动画艺术理论与实践） ④4011面试	张承志	1、《历史学家与电影》，[法]德拉热/吉格诺课，北京大学出版社，2008年； 2、《国产动画电影传统美学特征及文化探源》，肖路著，上海人民出版社，2007年； 3、《中国动画史（上、下）》，李铁，清华大学出版社，2017年； 4、《机械复制时代的艺术作品》，[德]本雅明，重庆出版社，2006年； 5、《世界动画史》，[美]史蒂芬·卡瓦利耶，中央编译出版社，2012年。
02数字媒体艺术研究	①1001英语或1003日语 ②2032数字媒体艺术理论 ③3032专业论文（数字媒体艺术研究） ④4011面试	庄曜	1、《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著 学林出版社，2009年； 2、《图像 声音 运动—实用媒体美学》，[美]赫伯特·泽特爾著，赵淼译，北京广播学院出版社，2003年； 3、《新媒体艺术论》，许鹏等著，高等教育出版社，2006年； 4、《新媒体艺术》，林迅著，上海交通大学出版社，2011年； 5、《实验装置互动艺术》，曹倩著，中国建筑工业出版社，2011年。
03中外电影史	①1001英语或1003日语 ②2033中外电影史 ③3033主科及论文写作（中外电影史方向） ④4011面试	沈义贞	1、《中国电影发展史》，程季华、李少白等著，中国电影出版社，1980年； 2、《世界电影史》，[法]萨杜尔著，中国电影出版社，1988年； 3、《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004年； 4、《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 5、《文艺漫话》，沈义贞著，江苏美术出版社，2013年。
04影视文化研究	①1001英语或1003日语 ②2034影视文化概论 ③3034影视艺术史 ④4011面试	胡智锋	1、《影视文化论稿》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2001年； 2、《电视美学大纲》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2003年； 3、《电视传播艺术学》，胡智锋著，北京大学出版社，2004年； 4、《电视论丛》（3卷），胡智锋等著，中国社会科学出版社，2015、2016年； 5、《中国电视史》，刘习良主编，中国广播电视出版社，2007年； 6、《中国电影通史》，丁亚平著，中国电影出版社，2016年。
05艺术与传播	①1001英语或1003日语 ②2035艺术传播理论 ③3035专业论文（艺术与传播方向） ④4011面试	刘荃	1、《1985年以来的当代艺术理论》，（美）佐亚·科库尔，梁硕思编著，上海美术出版社，2010年版； 2、《电视艺术影像思维论》，刘荃著，中国广播电视出版社，2011年版； 3、《认识媒介文化—社会理论与大众传播》，（英）尼克·史蒂文森著，商务印书馆，2013年版； 4、《美的历程》，李泽厚著，生活·读书·新知三联书店，2017年版； 5、《传播的历史：技术、文化和社会》，（加）戴维·克劳利，保罗·海尔著，北京大学出版社，2018年版。

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考 试 科 目	指导老师	参考书目
1304美术学 130400美术学			
01中国画艺术研究	①1001英语或1003日语 ②2041中国绘画史 ③3041专业论文（中国画艺术研究） ④4011面试	周京新	1、《中国绘画通史》上、下册，王伯敏著，三联书店出版社，2000年； 2、《中国历代画论》上、下编，周积寅编著，江苏美术出版社，2007年； 3、《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 4、《感觉无限》，周京新著，四川美术出版社，2006年。 注：报考“中国画艺术研究”方向的考生请在报名时提交中国画作品图片（照片、光盘均可，不少于三件），面试时提交原件。
02中国书画美学	①1001英语或1003日语 ②2042中国书画美学 ③3042专业论文（中国书画美学） ④4011面试	樊 波	1、《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年7月版； 2、《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社； 3、《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年12月版； 4、《中国古代画论类编》（上下），俞剑华编著，人民美术出版社，2000年3月版； 5、《中国美术史》，王逊著，上海人民美术出版社，1997年4月版。
03书法风格学	①1001英语或1003日语 ②2043书论 ③3043专业论文（书法风格学） ④4011面试	徐利明	1、《中国书法风格史》，徐利明著，人民美术出版社，2009年； 2、《书法与现代思潮》，[日]伊福部隆彦著，徐利明译，江苏美术出版社，1988年； 3、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1979年、1993年； 4、《20世纪书法研究丛书》，上海书画出版社，2000年； 5、沃尔夫林《艺术风格学》，中国人民大学出版社，2004年； 6、詹瑛《<文心雕龙>的风格学》，人民文学出版社，1982年。
04中西绘画比较研究	①1001英语或1003日语 ②2044中西绘画史 ③3044专业论文（中西绘画比较研究） ④4011面试	陈世宁	1、《中国绘画通史》上、下册，王伯敏著，三联书店出版社，2000年； 2、《西方美术通论》，陈世宁著，南京大学出版社，2005年； 3、《中国画论辑要》，周积寅著，江苏美术出版社，2006年； 4、《西方画论辑要》，杨身渊著，江苏美术出版社，1990年； 5、《艺术哲学》，丹纳著，傅雷译，人民文学出版社，1977年。
05西方艺术史	①1001英语或1003日语 ②2045西方艺术史 ③3045专业论文（西方艺术史） ④4011面试	常宁生	1、《剑桥艺术史》，[英]苏珊·伍德福特等，中国青年出版社，1997年； 2、《艺术史的历史》，[美]温尼·海德·米奈，上海人民出版社，2007年； 3、《西方艺术批评史》，[意]理奥奈罗·文杜里，江苏教育出版社，2005年； 4、Art Through the Age: The Western Perspective, Ed by Gardner, Thomson / Wadsworth, 2003； 5、Critical Terms for Art History, Ed by Robert Nelson / Richard Shiff, University of Chicago Press, 2005。 注：报考“西方艺术史”方向，外语分数线以合格线上调10分为录取线。
06中国美术史研究	①1001英语或1003日语 ②2046中国美术史 ③3046专业论文（中国美术史） ④4011面试	孔六庆	1、《中国画艺术专史·花鸟卷》，孔六庆著，江西美术出版社，2008年； 2、《中国绘画通史》上下册，王伯敏著，三联书店出版社，2000年； 3、《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 4、《中国历代画论》，周积寅著，江苏美术出版社，2007年； 5、《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社，2001年。
07美术史与美术考古	①1001英语或1003日语 ②2047美术史与美术考古 ③3047专业论文（美术史与美术考古） ④4011面试	耿 剑	1、《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2005年； 2、《中国美术史》，王逊著，上海人民美术出版社，1997年； 3、《中国石窟寺研究》，宿白著，文物出版社，2003年； 4、《中国宗教美术史》，金维诺著，江西美术出版社，1995年； 5、《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年。

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1304美术学 130400美术学			
08美术批评	①1001英语或1003日语 ②2048美术批评基础 ③3048专业论文（批评原理与实践） ④4011面试	顾丞峰	1、《西方美术理论教程》，顾丞峰著，北京大学出版社； 2、《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社； 3、《西方美术史方法论文选》，易英主编，中央美术学院美术研究杂志社； 4、《20世纪艺术批评》，沈语冰著，中国美术学院出版社，2006年。
09佛教美术研究	①1001英语或1003日语 ②2049佛教美术史 ③3049专业论文（佛教美术研究） ④4011面试	费泳	1、《六朝艺术》，林树中编著，南京出版社，2004年； 2、《天人诞生图研究》，吉村怜著，中国文联出版社，2002年； 3、《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 4、《佛教南传之路》，阮荣春著，湖南美术出版社，2000年； 5、《中国佛教艺术中的佛衣样式研究》，费泳著，中华书局，2012年。
10中国书法(篆刻)史论研究	①1001英语或1003日语 ②2040中国书法(篆刻)史论 ③3040专业论文（中国书法(篆刻)史论研究） ④4011面试	李彤	1、《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 2、《中国古代印论史》（修订本），黄惇著，上海书画出版社，2019年； 3、《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2017年； 4、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1979年； 5、《明清书法论文选》，上海书店出版社，1994年； 6、《历代印学论文选》，西泠印社出版社，1985年。
11中国书法(篆刻)史论研究	①1001英语或1003日语 ②2061中国书法(篆刻)史论 ③3061专业论文（中国书法(篆刻)史论研究） ④4011面试	金丹	1、《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 2、《中国古代印论史》（修订本），黄惇著，上海书画出版社，2019年； 3、《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2017年； 4、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1979年； 5、《明清书法论文选》，上海书店出版社，1994年； 6、《历代印学论文选》，西泠印社出版社，1985年。
12中国美术史	①1001英语或1003日语 ②2062中国美术史 ③3062专业论文（中国美术史） ④4011面试	吕少卿	1、《中国美术史》，阮荣春、顾平、杭春晓著，辽宁美术出版社，2007年； 2、《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3、《中国绘画通史》上、下册，王伯敏著，三联书店出版社，2000年； 4、《中国山水画史》，陈传席著，天津人民美术出版社，2003年。
13高等美术教育历史与理论	①1001英语或1003日语 ②2063中外高等美术教育史 ③3063专业论文（高等美术教育学） ④4011面试	顾平	1、《中国近现代美术教育史》，潘耀昌著，中国美术学院出版社，2002年； 2、《美术学院的历史》，【英】尼古拉斯佩夫斯基著，商务印书馆，2015年； 3、《艺术与错觉》，【英】贡布里希著，广西美术出版社，2015年； 4、《教育学原理及运用》，魏晨明著，华东师范大学出版社，2019年。
14中国现当代美术研究	①1001英语或1003日语 ②2064中国现当代美术史 ③3064专业论文（中国现当代美术研究） ④4011面试	黄宗贤	1、《中国美术史纲》，黄宗贤著，人民美术出版社； 2、《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民美术出版社； 3、《西方当代美术批评文选》，（上、下），易英主编，河北美术出版社； 4、《艺术批评学》，黄宗贤、彭彤著，河北美术出版社； 5、《艺术理论基本文献：中国近现代卷》，李健、周计武，三联书店； 6、《中国思想史论》（三卷），李泽厚，三联出版社，2008年； 7、《20世纪中国文艺思想史论》，主编：葛红兵 副主编：张永禄，上海大学出版社出版； 8、《中国百年美术史经典文库》，李树声，顾森主编，海天出版社，1998年。

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1305设计学 130500设计学			
01环境设计理论与实践 研究	①1001英语或1003日语 ②2051环境设计理论 ③3051专业论文（环境设计理论与实践） ④4011面试	詹和平	1、《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年； 2、《建筑学及相关学科》（第三版），[希腊]安东尼·C·安东尼亚德斯著，崔昕等译，北京：中国建筑工业出版社，2009年； 3、《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4、《世界室内设计史》（第二版），[美]约翰·派尔著，刘先觉等译，北京：中国建筑工业出版社，2007年； 5、《华堂溢采：中国古典建筑内檐装修艺术》，郭黛姮著，上海：上海科学技术出版社，2003年。
02设计艺术历史及理论	①1001英语或1003日语 ②2052中国设计史论 ③3052设计理论及批评 ④4011面试	李立新	1、《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2、《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年； 3、《设计价值论》，李立新著，中国建筑工业出版社，2011年； 4、《中国设计理论辑要》，郭廉夫、毛延亨编著，江苏美术出版社，2008年。
03设计学	①1001英语或1003日语 ②2053设计原理 ③3053论文写作（设计学） ④4011面试	邬烈炎	1、《设计真言》，中央美术学院设计学院史论部编译，江苏美术出版社，2010年； 2、《达·芬奇笔记》，[意]达·芬奇著，高耀琪译，新星出版社，2010年； 3、《万物》，[德]雷德候著，三联书店，2005年； 4、《1985年以来的当代艺术理论》，[美]佐亚·科库尔等著；王春辰等译，上海人民美术出版社，2010年； 5、《现代建筑理论》，刘先觉主编，中国建筑工业出版社，1999年； 6、《哥德尔/爱舍尔/巴赫-集异壁之大成》，[美]侯世达著，商务印书馆，1997年。
04传统艺术设计史论	①1001英语或1003日语 ②2054传统设计概论 ③3054中国传统设计简史 ④4011面试	王 琥	1、《中国工艺美术史》，田自秉著，人民美术出版社，1996年； 2、《世界工艺美术史》，张夫也著，人民美术出版社，2000年； 3、《中国美术通史》，王伯敏著，山东教育出版社，1987年； 4、《设计史鉴》，王琥，江苏美术出版社，2010年； 5、《中国传统器具设计研究》（1-4卷），王琥主编，江苏美术出版社，2004-2009年。
05平面设计艺术理论与实践 研究	①1001英语或1003日语 ②2055设计史 ③3055平面设计艺术理论 ④4011面试	曹 方	1、《现代设计史》，[美]瑞兹曼著，北京：中国人民大学出版社，2007年； 2、《外国设计艺术经典论著选读》（上、下），李砚祖编，北京：清华大学出版社，2006年； 3、《世界现代平面设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002年； 4、《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5、《中国古代科学思想史》，李约瑟，江西人民出版社，2006年。

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1305设计学 130500设计学			
06工业设计理论与实践 研究	①1001英语或1003日语 ②2056设计综合知识 ③3056专业论文（工业设计理论） ④4011面试	何晓佑	1、《设计艺术经典论著选读》（第2版），奚传绩编，东南大学出版社，2005年； 2、《未来商务生活的样貌》，[美]萨姆·希尔著，机械工业出版社，2004年； 3、《中国文化的深层结构》，[美]孙隆基，广西师范大学出版社，2004年； 4、《佑文集——工业设计理论与教育研究》，何晓佑著，江西美术出版社，2012年。