

南京艺术学院传媒学院 2020 年硕士生 招生调剂复试工作细则

根据《南京艺术学院 2020 年招收攻读硕士学位研究生复试工作办法》，结合具体情况，特制定本工作细则。

一、复试材料提交

1. 2020 年硕士研究生招生入学考试初试准考证；
 2. 本人有效居民身份证原件正反面；
 3. 应届生须提供完整注册的学生证原件；
 4. 往届生须提供毕业证书和学位证书原件；
 5. 境外学历考生须提供教育部留学服务中心出具的学历学位认证报告原件；
 6. 报名时未通过学历（学籍）校验的考生须提供“教育部学历证书电子注册备案表”或“教育部学历认证报告”原件；
 7. 以同等学力身份报考的高职高专、本科结业考生，须提供大学专科学历证书（或大学本科结业证书）原件以及招生简章中要求的复试审核时提交的与报考专业相关的材料原件；
 8. 成人教育应届本科毕业生及报考时尚未取得本科毕业证书的自考和网络教育考生，须提供颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明原件以及招生简章中要求的复试审核时提交的与报考专业相关的材料原件；
 9. 能证明本科阶段学业水平、科研能力和综合素质的材料，包括个人简历、学习成绩单、毕业论文、毕业展演作品（影像）、科研（创作）成果等；
- 所有考生须将 1-9 中要求材料的扫描件按序整理成一个 PDF 文件，并命名为“报考专业+研究方向+考生编号后五位+姓名”如“戏剧与影视学+艺术与传播+00001+张三”，于系统正式开通后上传至远程面试系统。

二、考生资格审查

各学院将通过考生提交的电子版复试材料进行复试资格审查，对不符合规定或弄虚作假者，一经查实，视为资格审查不通过，取消复试资格。

三、复试安排

1. 复试方式

我校 2020 年硕士研究生招生考试复试采用网络远程方式进行。采用双机位模式，一个机位近距离拍摄考生正面，用于完成师生在线交流；另一个机位从考生侧后方拍摄，监控考场环境。

为确保复试过程平稳进行，尽可能规避网络、软件及设备风险，我校网络远程复试采用主、备平台方式。主平台一般采用学信网的“招生远程面试系统”，备用平台一般采用阿里巴巴的“钉钉”。

2. 复试时间

日期	具体时间 (考生候考时间)	分组安排
2020 年 6 月 18 日	上午 9:00 开始	数字媒体艺术
2020 年 6 月 18 日	上午 9:00 开始	动画艺术
2020 年 6 月 18 日	上午 9:00 开始	影视艺术创作、影视编导
2020 年 6 月 17 日	下午 15:00 开始	摄影艺术

3. 复试流程

(1) 考生在各学院相关流程指导下，准备网络远程复试所需器材、设备及软硬件安装调试，并按规定固定“双机位”具体位置；

(2) 各学院复试小组工作秘书提前对拟参加复试的考生进行网络远程复试相关操作培训、演练；

(3) 进入正式复试后，相关工作人员再次对考生进行人脸识别和人证识别；

(4) 考生从我校研究生处网站下载《南京艺术学院网络远程复试考生诚信承诺书》并签名，按照工作人员指令宣读承诺书；

(5) 考生根据考官要求进行个人陈述；

(6) 考官根据《南京艺术学院 2020 年招收攻读硕士学位研究生复试工作办法》中公布的复试内容要求进行提问，考生进行作答：

①专业水平考核：主要针对考生的专业素养进行测试，原则上应包含原招生简章中的复试专业课考核内容，重点考察其专业素养、学术研究能力等；

②综合素质考核：主要针对考生的思想道德品质、知识水平和综合能力进行测试。重点考查对本学科发展动态的了解、在本专业领域发展的潜力等，以及本专业以外的学习、科研和社会实践等方面的经历，个人心理特征、诚信状况、意志品质等；

③外语听说能力测试：考察考生对外语知识的掌握和表达能力；

请各位考生按照《传媒学院 2020 年研究生调剂复试考生材料准备表》（见附件）提前做好相关材料。

(7) 复试结束。

注：原则上，每位考生复试时间不少于 20 分钟。其他未尽事宜，以考试现场工作人员指令为准。

四、其他事项

本细则未涉及且《南京艺术学院 2020 年招收攻读硕士学位研究生复试工作办法》未作明确规定的，由学院复试工作组负责解释。

五、联系方式

为了确保信息畅通，请使用手机安装“钉钉”应用，然后打开“扫一扫”扫描以下二维码进入我院“钉钉”复试群，入群时备注姓名及报考专业方向。学院会在复试群里发布与复试相关的各种信息，请务必尽快扫码加入。



附件：传媒学院 2020 年研究生调剂复试考生材料准备表

附件：

传媒学院2020年研究生调剂复试 考生材料准备表

专业	研究方向	考生须提前准备的资料	备注
135105 广播电视	F1影视艺术创作	准备一部本科期间的代表作品（考生在接受线上面试时用个人播放设备通过摄像头向考官展示）	须提前将规定资料准备好，并摆放在考生面前桌子表面，按要求面试时展示或使用。
	F2影视编导		
	F3数字媒体艺术	个人介绍（荣誉证书和获奖证书）和本科及毕业后阶段自己作品的汇总。 能证明本科阶段学业水平、科研能力和综合素质的材料，包括个人简历、学习成绩单、毕业论文、毕业展演作品（效果图、照片、影像等）、科研（创作）成果等。	
	F4动画艺术	1. 完整的个人动画完成作品（作品时长3分钟-10分钟之内；考生在接受线上面试时用个人播放设备通过摄像头向考官展示）； 2. 用于固定白纸的普通画板、A4白纸、铅笔、橡皮一套； 3. 平日绘画习作20幅； 4. 个人学习荣誉证书、获奖经历支撑材料。	
	F8摄影艺术	1. 考生个人陈述：内容可包含个人简介、学习经历、专业背景、研究方向等； 2. 作品集要求：本科阶段摄影专业的考生提供毕业作品，非摄影专业的考生提供近期拍摄6-10张命题作品。	